SCHULKINO WOCHEN NIEDERSACHSEN

PROGRAMMHEFT

4. MÄRZ – 8. MÄRZ 2019

Grußworte 3–4

Auf einen Blick 5

Fortbildungen 6–7

Kinos und Programme

Kinos von A–Z 8–16

Filminformationen

empfohlen für 1.–4. Klasse 17–18

empfohlen für 1.–5. Klasse 19

empfohlen für 1.–13. Klasse 20

empfohlen für 3.–7. Klasse 21

empfohlen für 3.–13. Klasse 22–23

empfohlen für 4.–8. Klasse 24

empfohlen für 4.–13. Klasse 25

empfohlen für 5.–13. Klasse 26–27

empfohlen für 6.–13. Klasse 28

empfohlen für 7.–13. Klasse 29–31

empfohlen für 8.–13. Klasse 32–34

empfohlen für 9.–13. Klasse 35–42

empfohlen für 10.–13. Klasse 43

empfohlen für 11.–13. Klasse 44

Sonderprogramme

Wissenschaftsjahr 2019 zum Thema Künstliche Intelligenz 45

17 Ziele – EINE Zukunft. Das Filmprogramm zu den Zielen für nachhaltige Entwicklung 45

Landstreifen – Der ländliche Raum im Film 45

Filmindex 46–47

Impressum 48

Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer

Dieses Filmprogrammheft ist ein Leseexemplar für alle Lehrkräfte an Ihrer Schule. Bitte kopieren Sie sich die für Sie relevanten Informationen oder laden sich die digitale Ausgabe als PDF von www.schulkinowochen-nds.de auf Ihren Rechner.

SEHR GEEHRTE DAMEN UND HERREN, LIEBE LEHRERINNEN UND LEHRER,

Styx

die Kultusministerkonferenz der Länder hat mit ihren wegweisenden Beschlüssen zur „Medienbildung in der Schule" und zuletzt zur „Bildung in der digitalen Welt" beschrieben, wie eine zeitgemäße schulische Bildung mit und über Medien geschehen kann. Zugänge zur kulturellen Bildung in der digitalen Welt eröffnet hier nicht zuletzt das Medium Film – insbesondere, wenn es Kindern und Jugendlichen wie bei den SchulKinoWochen am Ursprungsort der bewegten Bilder begegnet. Gerade weil auch in den neuen sozialen Medien das bewegte Bild allgegenwärtig ist, bietet das „hergebrachte" kulturelle Medium des Kinofilms Schüler*innen wie Lehrkräften einen schier unerschöpflichen Fundus an Möglichkeiten, um analysierende, reflektierende und kommunikative Medienkompetenzen, die von der KMK-Digitalbildungsstrategie jetzt und in Zukunft gefordert sind, zu erwerben.

Mit rund 850 teilnehmenden Kinos sind die SchulKinoWochen zudem ein schulisches Medienkompetenzangebot, das sich nicht auf Metropolregionen beschränkt, sondern in die Fläche geht und die Kinolandschaft in den Regionen in all ihrer Vielfalt einbezieht. Vom kommunalen Kino über das Stadtteilkino, vom inhabergeführten Kinocenter bis hin zum Multiplex öffnen viele engagierte Kinomacher*innen im gesamten Bundesgebiet vormittags die Türen für Schulklassen, damit diese das Kino für sich entdecken können: als einen besonderen sozialen und kulturellen Erlebnisort, an dem in einem dunklen Saal große Geschichten erzählt und jede*r für sich und doch gemeinsam eine besondere ästhetische und emotionale Erfahrung macht. Ganz im Sinne unseres Schirmherren Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier tragen die Kinos auf diese Weise dazu bei, Kindern und Jugendlichen einen nachhaltigen Zugang zu Kunst und Kultur zu eröffnen. Unterstützt und gefördert wird VISION KINO dabei durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, die Filmförderungsanstalt sowie die „Kino macht Schule" GbR. Neben ihnen gilt mein besonderer Dank auch dem Niedersächsischen Kultusministerium, der Niedersächsischen Landesmedienanstalt und der nordmedia sowie zahlreichen bundesweiten und lokalen Kooperationspartnern und Förderern, die es ermöglichen, dass wir bei den SchulKinoWochen erneut ein so umfangreiches Programm anbieten können.

Ich wünsche Ihnen und Ihren Schülerinnen und Schülern aufregende Entdeckungen bei den SchulKinoWochen 2019 und tolle Kinoerlebnisse!

Ihre

Sarah Duve
Geschäftsführerin VISION KINO –
Netzwerk für Film- und Medienkompetenz

AN DIE SCHULLEITERINNEN UND SCHULLEITER DER ALLGEMEIN BILDENDEN UND BERUFSBILDENDEN SCHULEN IN NIEDERSACHSEN

im Dezember 2018

Sehr geehrte Damen und Herren,

vom 25. Februar bis 22. März 2019 finden in Niedersachsen die 15. SchulKinoWochen statt. Landesweit werden in den 100 teilnehmenden Kinos unterrichtsbezogene Filme für alle Schulformen angeboten. Dieses film- und medienpädagogische Projekt ist seit 12 Jahren Teil einer Vereinbarung zwischen der Niedersächsischen Landesmedienanstalt und dem Niedersächsischen Kultusministerium, die das Ziel verfolgt, die Kompetenzen junger Menschen auf dem Gebiet des Films zu fördern und das Aufgabenfeld „Film im Unterricht" weiter zu stärken.

Seit 2004 nahmen in Niedersachsen 1.024.280 Schülerinnen und Schüler mit ihren Lehrkräften an den SchulKinoWochen teil. Während der SchulKinoWochen bieten Kinos in Ihrer Nähe Filme an, die in Zusammenarbeit mit dem bundesweit tätigen, filmpädagogischen Netzwerk VISION KINO besonders empfohlen werden. Darunter sind unterrichtsbezogene Filme aller Genres und für alle Altersstufen, so zum Beispiel Filme zur Lebenssituation von Kindern und Jugendlichen, zur interkulturellen Bildung, zu Flucht, Migration und Globalisierung, zu geschichtlichen Themen, zum Thema Europa, Literaturverfilmungen und Filme zur Einbindung in den Fremdsprachenunterricht in Englisch, Französisch und Spanisch. Besonders hervorzuheben ist, dass mit „Ritter Trenk op platt" 2019 erstmals ein Film in plattdeutsch landesweit angeboten wird.

Die SchulKinoWochen bieten 2019 erneut mehrere Sonderprogramme an. Das Filmprogramm „17 Ziele – EINE Zukunft" zu den Zielen für nachhaltige Entwicklung sensibilisiert für die Themen der Agenda 2030, beschäftigt sich mit dem Zustand unserer Erde und mit den Bedürfnissen heutiger und kommender Generationen. 2019 sind Filme zu folgenden vier Zielen ausgewählt worden: „Geschlechtergleichheit", „Menschenwürdige Arbeit und Wirtschaftswachstum", „Weniger Ungleichheiten" und „Partnerschaften zur Erreichung der Ziele".

Das Filmprogramm zum Wissenschaftsjahr 2019 widmet sich der Künstlichen Intelligenz: Wie lernen Maschinen? Haben sie eigene Rechte? Warum ist die Mensch-Maschine-Kommunikation so kompliziert? Die Filme sind in Zusammenarbeit mit dem Bundesministerium für Bildung und Forschung ausgewählt worden und geben Kindern und Jugendlichen Denkanstöße zu diesen elementaren Fragen des 21. Jahrhunderts und machen sie bekannt mit einigen denkenden Maschinen, die in der Filmgeschichte unvergessen bleiben.

Das gemeinsam von der Bundeszentrale für politische Bildung und VISION KINO konzipierte Programm „Landstreifen - Der ländliche Raum im Film" wirft einen umfassenden Blick auf den ländlichen Raum. Die Filme thematisieren aktuelle Phänomene und Herausforderungen, die mit Strukturwandel in Politik und Wirtschaft einhergehen.

Schulklassen und Kurse können die Filme im Kino zum ermäßigten Eintrittspreis von 3,50 EUR sehen. Für Lehrkräfte und Begleitpersonen ist der Eintritt frei. Bei ausgewählten Filmaufführungen kommen Referentinnen und Referenten mit Regisseurinnen und Regisseuren, Produzentinnen und Produzenten sowie mit Schauspielerinnen und Schauspielern in die Kinos, geben Einführungen in den Film und die Thematik und stehen für Filmgespräche zur Verfügung. Zu allen Filmen gibt es kostenlose, pädagogische Arbeitsmaterialien zur Vor- und Nachbereitung des Kinobesuchs.

Eingebunden in das Programm der SchulKinoWochen Niedersachsen sind Lehrerfortbildungen und Fachtage in Kooperation mit Schulen, Medienzentren, Einrichtungen für Fort- und Weiterbildung und dem Niedersächsischen Landesinstitut für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ). Auf diesen Veranstaltungen werden zum Beispiel Projekte filmischer Präventionsarbeit gegen Rassismus und für Demokratie vorgestellt. Weitere Themen sind Flucht und Migration, Ernährung und Gesundheit, Film und Geschichtsunterricht, Urheberrecht sowie Film im Fremdsprachenunterricht.

Die SchulKinoWochen Niedersachsen sind ein Projekt von VISION KINO in Kooperation mit dem Film & Medienbüro Niedersachsen sowie zahlreichen Partnern auf Bundes- und Landesebene. Gefördert wird das Vorhaben vom Kultusministerium, von der Landesmedienanstalt und der nordmedia - Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH. VISION KINO ist eine Initiative der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Filmförderungsanstalt, der Stiftung Deutsche Kinemathek und der Kino macht Schule GbR. Die Schirmherrschaft über VISION KINO wurde von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier übernommen. Deshalb freuen wir uns besonders, Sie alle in unserem Bundesland zu diesem wichtigen film- und medienpädagogischen Projekt einladen zu können.

Wir möchten Sie bitten, den SchulKinoWochen Niedersachsen 2019 erneut Ihre Aufmerksamkeit zu schenken, Ihre Kolleginnen und Kollegen darauf hinzuweisen und Ihnen den Kinobesuch und die Teilnahme an den Fortbildungen und Fachtagen zu ermöglichen. Die Programme der Kinos in ihrer Stadt oder Gemeinde finden Sie in dieser Broschüre.

Detaillierte Informationen erhalten Sie im Büro der SchulKinoWochen Niedersachsen unter Tel.: 0511 / 22 87 97 0, E-Mail: info@schulkinowochen-nds.de oder auf der Internetseite https://www.schulkinowochen-nds.de, wo auch die Anmeldungen für die Kinobesuche vorgenommen werden.

Mit freundlichen Grüßen

Grant Hendrik Tonne
Niedersächsischer
Kultusminister

Andreas Fischer
Direktor der Niedersächsischen
Landesmedienanstalt

Niedersächsisches Kultusministerium

NLM

ANMELDUNG UND INFORMATION

Katja Martin

Anmeldung online unter:

www.schulkinowochen-nds.de

Information und Absprachen unter:

Telefon: 0511/228 79 73

E-Mail: martin@schulkinowochen-nds.de

Die SchulKinoWochen sind eine von Filmverleihern, Kinotheaterverbänden, Bundeseinrichtungen (darunter die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien) und Landesinstitutionen (darunter das Niedersächsische Kultusministerium) unterstützte Veranstaltungsreihe.

Den Eintrittspreis von 3,50 EUR für Vorstellungen in diesem Rahmen kann nur dank dieser gemeinsamen Verantwortung und der Kooperationsbereitschaft Ihres Kinos vor Ort gewährleistet werden. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass Schulkinoveranstaltungen außerhalb der SchulKinoWochen oftmals nicht zu diesem Eintrittspreis angeboten werden können.

Filmprogramm

Auf den folgenden Seiten finden Sie das Filmprogramm der teilnehmenden Kinos in alphabetischer Reihenfolge nach Städten geordnet. Das Filmprogramm finden Sie aktualisiert im Internet unter www.schulkinowochen-nds.de. Wir möchten darauf hinweisen, dass eine Vorstellung in der Regel nur stattfinden kann, wenn sich mindestens zwei Klassen angemeldet haben. Bei Bedarf können zusätzliche Veranstaltungen angeboten werden.

Anmeldung

Alle Veranstaltungen in dieser Broschüre finden nur nach Voranmeldung im Projektbüro statt. Bitte melden Sie sich nicht im Kino an; es sei denn, es ist ausdrücklich vermerkt.

Ihre verbindliche Anmeldung für eine Filmvorstellung können Sie online vornehmen. Bitte nutzen Sie dazu unsere Internetseite www.schulkinowochen-nds.de . Bei Fragen dazu können Sie sich jederzeit telefonisch oder per E-Mail an uns wenden.

Bei der Online-Anmeldung können sowohl Schulen als auch Lehrkräfte ein eigenes Konto bei den SchulKinoWochen Niedersachsen anlegen. So müssen Sie Ihre Angaben nur einmal eingeben, auch wenn Sie Karten für mehrere Vorstellungen reservieren oder mehrmals buchen möchten. Wenn Sie bereits in den letzten Jahren ein Konto angelegt haben, dann können Sie sich direkt mit Ihrer E-Mailadresse anmelden, um zu buchen.

Lehrerkonto – Konto für Mitarbeiter der Schule

Soll Ihre Anmeldebestätigung zu Ihrer eigenen E-Mailadresse oder Ihrer persönlichen Schul-E-Mailadresse geschickt werden? Dann legen Sie sich bitte ein Lehrerkonto an. Das gilt selbstverständlich auch für SchulsozialarbeiterInnen und andere MitarbeiterInnen einer Schule.

Schulkonto – Sekretariat

Möchten Sie Ihre Anmeldungen über das Schulsekretariat erledigen? Dann beauftragen Sie bitte das Schulsekretariat, ein Schulkonto mit der E-Mailadresse des Sekretariats anzulegen. Das Sekretariat muss dann für Sie auch die Anmeldung vornehmen. Die Anmeldebestätigungen werden an das Sekretariat gesendet.

Schulkonto – Schulleitung

Möchten Sie Ihre Anmeldungen über die Schulleitung erledigen? Dann beauftragen Sie bitte die Schulleitung, ein Schulkonto mit der E-Mailadresse der Schulleitung anzulegen. Die Schulleitung muss dann für Sie auch die Anmeldung vornehmen. Die Anmeldebestätigungen werden an die Schulleitung gesendet.

Wichtig:

Bitte legen Sie kein Lehrerkonto mit der E-Mailadresse Ihrer Schulleitung bzw. Ihres Schulsekretariats an. Diese wird dadurch blockiert. Die E-Mailadresse sollte der Schulleitung bzw. dem Schulsekretariat vorbehalten sein.

Veranstaltungen mit Einführung und Filmgesprächen durch Filmpädagog*innen und Vorstellungen mit Gästen

Bitte beachten Sie die 30 – 40 Min. längere Veranstaltungszeit bei den mit markierten Veranstaltungen. Zu einigen Veranstaltungen sind Regisseur*innen, Produzent*innen, Darsteller*innen oder Referent*innen zu Gast. Bitte beachten Sie auch hier die längere Veranstaltungszeit.

Film im Fremdsprachenunterricht in ausgewählten Kinos

Auf Wunsch zeigen wir Filme in Originalsprache mit deutschen (OmU) oder ohne (OF) deutsche Untertitel. Für dieses Angebot kommen folgende Filme in Frage:

Für den Englischunterricht: „Alles steht Kopf“, „Paddington 2“, „Unsere Erde 2“, „Wunder“, „Free Speech Fear Free“, „Love, Simon“, „The True Cost“,„The Circle“, „The Florida Project“, „Rafiki“, „BlacKkKlansman“, „Die Verlegerin“, „Blade Runner“.

Für den Spanischunterricht: „AninA“, „Fridas Sommer“(katalanische OmU).

Und für den Französischunterricht: „Fannys Reise“, „La Mélodie - Der Klang von Paris“, „Mustang“, „Mit siebzehn“, „Keeper“, „Die brillante Mademoiselle Neila“,„Der Himmel wird warten“, „Das ist unser Land“, „Max et Lenny“, „Bande de Filles“, „Peur de rien.“

Kosten

3,50 EUR pro Schüler/in, freier Eintritt für Begleitpersonen. Bitte sammeln Sie das Geld im Vorfeld ein und zahlen dann am Tag der Vorführung den gesamten Eintrittspreis ca. 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn an der Kinokasse.

Didaktisch aufbereitete Unterrichtsmaterialien

stehen im pdf-Format zu jedem Film kostenfrei zum Download zur Verfügung. Links zu den Unterrichtsmaterialien finden Sie auf den Filmseiten unserer Internetseite www.schulkinowochen-nds.de.

Fortbildungen und Fachtage

Anerkannte Fortbildungsangebote in Zusammenarbeit mit dem NLQ, kommunalen Medienzentren, Schulen und niedersächsischen Bildungsstätten finden Sie auf den folgenden Seiten.

FORTBILDUNGEN, FACHTAGE, WORKSHOPS

FILM IN DEN FÄCHERN DER SPRACHLICHEN BILDUNG (DE, FR, EN, SN, IT)

Termin 1: 6. Februar 2019, 9:00 bis 15:00 Uhr
Referent: Johannes Wilts
Ort: Evangelische IGS Wunstorf, Nordbruch 23, 31515 Wunstorf
Anmeldung über den Niedersächsischen Bildungsserver unter https://vedab.de/veranstaltungsdetails.php?vid=106663, Veranstaltungsnummer VeDaB: SKW18.46.01

Termin 2: 13. Februar 2019, 9:00 bis 15:00 Uhr
Referent: Johannes Wilts
Ort: Wolfsburg, Carl-Hahn-Schule, Schachtweg 2, 38440 Wolfsburg
Anmeldung über den Niedersächsischen Bildungsserver unter https://vedab.de/veranstaltungsdetails.php?vid=106665, Veranstaltungsnummer VeDaB: SKW18.46.02

In den Fächern der sprachlichen Bildung ist der Film als Unterrichtsgegenstand curricular mittlerweile fest verankert. Grundlegende und fachübergreifende Fragen zum Umgang damit bleiben indes offen: Wie viel „Filmgrammatik" benötigt sinnvolle (und sinnstiftende) Filmarbeit? Wie lässt sich das Verhältnis von Form und Inhalt didaktisch sinnvoll gestalten? Welche Prinzipien helfen bei der Planung von Unterrichtssequenzen zu einem Film? Wie verträgt sich der Ansatz von der „Allmacht" des Zuschauers mit kompetenzorientierten Ansätzen? Welche (pragmatischen) Möglichkeiten der Arbeit mit Filmen in Situationen der Leistungsüberprüfung haben sich bewährt? Diesen Fragen geht die Fortbildung anhand zahlreicher Beispiele zu verschiedenen Filmen nach und möchte dadurch den Teilnehmenden mehr Sicherheit bei der Arbeit mit Filmen im Unterricht geben.

SPRACHBEGEGNUNG NIEDERDEUTSCH MIT „RITTER TRENK OP PLATT"

Termin: 20. Februar 2019
Ort: Westerstede, Robert-Dannemann-Schule, Heinz-Boehnke-Str. 3, 26655 Westerstede
Referentin: Christine Hieronimus, Beraterin für die Region und ihre Sprachen
Anmeldung über den Niedersächsischen Bildungsserver unter https://vedab.de/veranstaltungsdetails.php?vid=106670 Veranstaltungsnummer VeDaB: SKW18.46.04
Information auf der Internetseite www.schulkinowochen-nds.de

Im Rahmen der Fortbildung werden Unterrichtsmaterialien vorgestellt, die eine erste Sprachbegegnung mit Niederdeutsch im Unterricht ermöglichen. Sie beinhalten auch Materialien direkt zum Kinofilm und zeigen Möglichkeiten auf, wie man den Film in der Schule einsetzen kann.

FILM UND GESCHICHTE - FORTBILDUNG ZU DOKUMENTARFILMEN ÜBER DEN NATIONALSOZIALISMUS

Termin: 6. März 2019, 10:00 bis 18:00 Uhr
Ort: Medienhaus Hannover, Schwarzer Bär 6, 30449 Hannover
Gast/Referenten: Hermann Pölking-Eiken, Detlef Endeward, n.n.
Anmeldung über den Niedersächsischen Bildungsserver unter https://vedab.de/veranstaltungsdetails.php?vid=106673 Veranstaltungsnummer: SKW18.46.07
Information auf der Internetseite www.schulkinowochen-nds.de

„In „Wer war Hitler" (Deutschland 2017, 193 Minuten) äußern sich ausschließlich Zeitgenossen und Hitler. Ihre Aussagen aus Tagebüchern, Briefen, Reden und Autobiographien werden mit neuem, weitgehend unveröffentlichtem Archivmaterial montiert. Zum Einsatz kommen ausschließlich Originalfilme – vor allem Amateuraufnahmen ... – und einige Fotografien, keine Interviews, keine nachgestellten Szenen, keine Erklär-Grafiken, keine technischen Spielereien und keine allwissenden Experten. Hitlers Leben und Wirken spiegelt sich so auf einmalige Weise im Gesellschaftsbild der Jahre 1889 bis 1945. Ein Kino-Dokumentarfilm, der in der filmischen Vermittlung von Zeitgeschichte neue Wege weist." (Ankündigung des Films)

Der Produzent und Autor Hermann Pölking-Eiken ist anwesend und wird erläutern, wie sein Film im Geschichtsunterricht in den Schulen eingesetzt werden kann und entsprechende Materialien vorstellen.

Im zweiten Teil der Fortbildung wird der sowjetische Dokumentarfilm „Der gewöhnliche Faschismus" von Michail Romm (Sowjetunion 1965, 123 Minuten), dem Film „Wer war Hitler" gegenübergestellt. Bis auf einige neu gedrehte Bilder besteht dieser Film ausschließlich aus Dokumentaraufnahmen aus den 1920er, 1930er und 1940er Jahren. Romm und untersucht mit Hilfe dieser Bilder die Frage, „Warum der einfache Deutsche Hitler gefolgt ist. Es geht ihm nicht so sehr um die historischen Ereignisse, sondern um die Alltäglichkeiten, die charakteristischen und entlarvenden Details, um die Banalität des Bösen. Der Film dokumentiert nicht die großen Verbrechen der Nazi-Zeit, sondern deckt den Faschismus des Alltags auf. Das außergewöhnliche filmische Essay besticht vor allem durch seine Methode der Montage und die privat gehaltene Kommentierung.

URHEBERRECHT UND FILM IM UNTERRICHT: WER HAT URHEBERRECHT? PRÄSENTATION UND PRAKTISCHE ERPROBUNG DER GLEICHNAMIGEN WEBSITE

Termin 1: 20. März 2019, 14:30 bis 17.30 Uhr
Ort: Medienwerkstatt Linden, Charlottenstr. 5, 30449 Hannover
Referentin: Lisa Haußmann
Anmeldung über den Niedersächsischen Bildungsserver unter https://vedab.de/veranstaltungsdetails.php?vid=106666 Veranstaltungsnummer VeDaB: SKW19.11.01

Termin 2: 21. März 2019, 14:30 bis 17.30 Uhr
Ort: Osnabrück, genaue Informationen unter www.schulkinowochen-nds.de
Referentin: Lisa Haußmann
Anmeldung über den Niedersächsischen Bildungsserver unter https://vedab.de/veranstaltungsdetails.php?vid=106668
Veranstaltungsnummer VeDaB: SKW18.46.03

Was ist erlaubt und was nicht, wenn wir mit Filmen im Unterricht arbeiten? Und wie fördert man unter dem Aspekt der Film- und Medienbildung die Aufmerksamkeit von Kindern und Jugendlichen für urheberrechtliche Fragestellungen in der digitalen Welt? Im kreativ-produktiven Umgang mit Film und Medien verknüpft die Webseite wer-hat-urheberrecht.de die Vermittlung urheberrechtlicher Grundlagen mit der Förderung von Film- und Medienwissen. Anhand von Unterrichtsmodulen, Hintergrundtexten, Filmausschnitten sowie Interviews mit Expert*innen und Filmschaffenden unterstützt die Webseite die fächerübergreifende Auseinandersetzung mit Film und Urheberrecht.

Die Fortbildung ist darauf ausgerichtet, die Möglichkeiten, Materialien und Funktionen der Webseite zu erschließen und deren Handhabung praktisch zu erproben. Im ersten Teil werden urheberrechtliche Grundlagen vermittelt und anhand von praxisnahen Fallbeispielen Antworten auf Fragen rund um die Wiedergabe von und die Arbeit mit Filmen in der Schule gegeben. Im zweiten Teil sind die Teilnehmenden über die gemeinsame Bearbeitung ausgewählter Unterrichtsmaterialien eingeladen, die Anwendungsmöglichkeiten der Materialien zu erkunden. Filtermechanismen und die flexible Anpassung der Materialien an die eigene Lerngruppe durch Arbeitsblatt-Variationen und Anregungen zur Niveaudifferenzierung werden dabei ebenso erläutert wie die Handhabung der Infothek und Mediathek.

Durch die Kombination aus Vermittlung inhaltlichen Wissens und praktischer Anwendbarkeit zielt die Fortbildung darauf ab, die Teilnehmenden bestmöglich auf die Arbeit mit Film und Medien im Unterricht und den Einsatz der Webseite vorzubereiten.

Die Fortbildung richtet sich an Lehrkräfte ab der 3. Klasse.

FACHTAG
FILME FÜR DIE BILDUNGSARBEIT ZU ERNÄHRUNG UND GESUNDHEIT

Termin: Juni 2019, genaue Informationen auf www.schulkinowochen-nds.de
Ort: Wolfsburg, genaue Informationen auf www.schulkinowochen-nds.de
Anmeldung ab 15.01.2019 über den Niedersächsischen Bildungsserver https://vedab.de/veranstaltungsdetails.php?vid=106672
Veranstaltungsnummer VeDaB: SKW18.46.06

„Das System Milch", „Das Wunder von Mals", „Unser Saatgut – Wir ernten, was wir säen", „Die grüne Lüge", „10 Milliarden – Wie werden wir alle satt?", „Bauer unser", „The end of Meat" oder auch die Klassiker „Voll verzuckert" und „Super Size me". In den letzten 10 Jahren sind eine Menge Filme in die Kinos gekommen, die sich mit dem Thema (gesunde) Ernährung auseinandersetzen. Um zu erfahren, wie diese Filme im Unterricht eingesetzt werden, wie man mit ihnen im Unterricht arbeiten kann, wo sie zu erhalten bzw. zu sehen sind, was für Unterrichtsmaterialien es gibt, planen wir einen Fachtag zum Thema und haben einige Referent*innen eingeladen.

ABRUFANGEBOT
„FLUCHTBIOGRAPHIEN UND EXILERFAHRUNGEN" FACHTAGUNG | FORTBILDUNG ZUM DOKUMENTARFILM „NEWCOMERS" DES SYRISCHEN REGISSEURS MAAN MOUSLLI

Ort: vor Ort an Ihrer Schule
Referentinnen: Eva-Maria Schneider-Reuter, Maan Mouslli (Regisseur des Films), u.a.
Veranstalter: Film & Medienbüro Niedersachsen in Kooperation mit den SchulKinoWochen Niedersachsen
Informationen: über den Niedersächsischen Bildungsserver unter https://vedab.de/veranstaltungsdetails.php?vid=106674
Veranstaltungsnummer VeDaB: SKW18.46.08

Nach der gemeinsamen Sichtung des Films, den der Verein „Exil – Osnabrücker Zentrum für Flüchtlinge e.V." und der Caritasverband der Diözese Osnabrück mit dem syrischen Regisseur und Kameramann Maan Mouslli über Fluchtbiographien erstellt hat, folgt ein längeres Gespräch mit dem Regisseur über die Entstehung des Films, die Auswahl der Protagonisten und die Bedeutung des Titels. Dann wird die Fortbildung mit den drei Themen (Flucht)-Biographien, Filmische Methoden und Filmmusik und Grunderfahrungen im Exil fortgesetzt. Schließlich werden die Unterrichtsmaterialien, die „Exil" zu dem Film erstellt hat, vorgestellt.

Die Veranstaltung richtet sich an Lehrkräfte, Schülerinnen und Schüler, Studierende und Mitarbeiter*innen in der Erwachsenenbildung. Der Film „Newcomers" und seine Macher*innen bilden ein Angebot für die Weiterarbeit, ebenfalls für die teilnehmenden Schüler*innen, die später selbst einen Veranstaltungsvormittag in ihrer Schule und in nahe gelegenen Kinos gestalten können.

ABRUFANGEBOTE MEDIENPRAKTISCHE FILMARBEIT

Termin: jederzeit nach Absprache möglich
Ort: vor Ort an Ihrer Schule
Referenten: Medienpädagogen/-innen der sechs multimediamobile der NLM
Anmeldung & Information: über www.multimediamobile.de

Wer Filme wirklich verstehen will, muss mindestens einmal im Leben selber einen Film gedreht haben. Diese Möglichkeit bietet Ihnen das kostenfreie Fortbildungsangebot der multimediamobile (www.multimediamobile.de). In unseren Kursen erfahren Sie alles über Einstellungsgrößen, was es mit der Ästhetik des Filmschnittes auf sich hat und wie man selber einen kurzen Film entwickelt, als Storyboard umsetzt und anschließend mit der Videokamera realisiert. Bei uns lernen Sie nicht nur, wie Film geht, sondern wir unterstützen Sie auch, wenn Sie das Thema medienpraktisch im Unterricht mit Ihren Schülerinnen und Schülern umsetzen möchten. Trickfilm, Spielfilm oder Dokumentation: alles ist möglich.

KINOS UND PROGRAMME

- Sonderreihe „Landstreifen – Der ländliche Raum im Film“
- Sonderprogramm 17 Ziele – EINE Zukunft
- Sonderprogramm Wissenschaftsjahr
- In Kooperation mit Kinema, dt.-frz. SchulKino-Projekt
- Mit Einführung und Filmgespräch

ALFELD
KINOWELT ALFELD

Holzer Straße 28/29 | 31061 Alfeld/Leine
Telefon 05181/51 97 | www.kinowelt-online.de

Information • Anmeldung • Unterrichtsmaterial:
Projektbüro SchulKinoWochen Niedersachsen
Gerne können Sie zusätzliche Vorstellungen vereinbaren.

Datum	Film	Klasse
Montag 04.03.2019		
09:00	**Die kleine Hexe**	1–4
09:00	**Mein Freund, die Giraffe**	1–4
11:00	**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**	2–6
11:00	**Wildhexe**	4–8
Dienstag 05.03.2019		
09:00	**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**	2–6
09:00	**Das Sams**	1–5
11:00	**Welcome to Norway**	7–13
11:00	**Auf der Jagd – Wem gehört die Natur?**	8–13
Mittwoch 06.03.2019		
09:00	**Die kleine Hexe**	1–4
09:00	**Mein Freund, die Giraffe**	1–4
11:00	**Das schweigende Klassenzimmer**	10–13
11:00	**Styx**	9–13

Love, Simon

Datum	Film	Klasse
Montag 11.03.2019		
09:00	**Welcome to Norway**	7–13
09:00	**Auf der Jagd – Wem gehört die Natur?**	8–13
11:00	**Papst Franziskus – Ein Mann seines Wortes**	8–13
11:00	**Styx**	9–13
Dienstag 12.03.2019		
09:00	**Schindlers Liste**	8–13
09:00	**Ballon**	9–13
11:30	**Styx**	9–13
11:30	**Wildes Herz**	9–13
Mittwoch 13.03.2019		
09:00	**Das schweigende Klassenzimmer**	10–13
09:00	**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**	2–6
11:00	**Wildhexe**	4–8
11:00	**Ballon**	9–13
Donnerstag 14.03.2019		
09:00	**Mein Freund, die Giraffe**	1–4
09:00	**Die kleine Hexe**	1–4
11:00	**Das schweigende Klassenzimmer**	10–13
11:00	**Papst Franziskus – Ein Mann seines Wortes**	8–13
Freitag 15.03.2019		
09:00	**Schindlers Liste**	8–13
09:00	**Wildes Herz**	9–13
11:00	**Ballon**	9–13
11:00	**Welcome to Norway**	7–13

BAD PYRMONT
KRONEN LICHTSPIELE

Altenaustraße 1 | 31812 Bad Pyrmont
Telefon 05281/88 59 | www.kronen-lichtspiele.de

Information • Anmeldung • Unterrichtsmaterial:
Projektbüro SchulKinoWochen Niedersachsen
Gerne können Sie zusätzliche Vorstellungen vereinbaren.

Datum	Film	Klasse
Montag 04.03.2019		
08:30	**Die kleine Hexe**	1–4
11:00	**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**	2–6
14:00	**Das schönste Mädchen der Welt**	9–13
Dienstag 05.03.2019		
8:30	**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**	2–6
11:00	**Blanka**	6–13
Mittwoch 06.03.2019		
08:30	**Das schönste Mädchen der Welt**	9–13
11:00	**Thilda & die beste Band der Welt**	4–8
14:00	**Blanka**	6–13
Donnerstag 07.03.2019		
08:30	**Love, Simon**	7–13
11:00	**Ballon**	9–13
14:00	**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**	2–6
Freitag 08.03.2019		
08:30	**Ballon**	9–13
11:00	**Das schönste Mädchen der Welt**	9–13
14:00	**Die kleine Hexe**	1–4

BRAUNSCHWEIG
C1-CINEMA

Lange Straße 60 | 38100 Braunschweig
Telefon 0531/26 15 41 4 | www.c1-cinema.de

Information • Anmeldung • Unterrichtsmaterial:
Projektbüro SchulKinoWochen Niedersachsen
Gerne können Sie zusätzliche Vorstellungen vereinbaren.

Datum	Film	Klasse
Montag 04.03.2019		
09:00	**Die kleine Hexe**	1–4
09:00	**Mein Freund, die Giraffe**	1–4
11:00	**Wunder** (engl. OmU auf Anfrage)	5–13
11:00	**Unsere Erde 2 – So haben Sie die Welt noch nie erlebt!** (engl. OmU auf Anfrage)	3–13
11:00	**Hände weg von Mississippi** bpb	2–5
13:00	**Aus dem Nichts**	11–13
Dienstag 05.03.2019		
09:00	**Hände weg von Mississippi** bpb	2–5
09:00	**Unsere Erde 2 – So haben Sie die Welt noch nie erlebt!** (engl. OmU auf Anfrage)	3–13
11:00	**Die kleine Hexe**	1–4
11:00	**Wunder** (engl. OmU auf Anfrage)	5–13
11:00	**Tomorrow – Die Welt ist voller Lösungen** (engl. OmU auf Anfrage)	9–13
13:00	**Wildes Herz** bpb	9–13
Mittwoch 06.03.2019		
09:00	**Das schönste Mädchen der Welt**	9–13
09:00	**Wunder** (engl. OmU auf Anfrage)	5–13
11:00	**LOMO – The Language of Many Others**	8–13
11:00	**Ballon**	9–13
11:00	**Kriegerin**	9–13
13:00	**Eldorado**	9–13
Donnerstag 07.03.2019		
09:00	**Ex Machina**	9–13
09:00	**Hände weg von Mississippi** bpb	2–5
11:00	**Wildes Herz** bpb	9–13
11:00	**Aus dem Nichts**	11–13
11:00	**Ballon**	9–13
13:00	**Kriegerin**	9–13
Freitag 08.03.2019		
09:00	**Wildes Herz** bpb	9–13
09:00	**Das schönste Mädchen der Welt**	9–13
11:00	**Ex Machina**	9–13
11:00	**Was werden die Leute sagen**	
11:00	**Eldorado**	9–13

BRAUNSCHWEIG
UNIVERSUM FILMTHEATER

Neue Straße 8 | 38100 Braunschweig
Telefon 0531/70 22 15-50 | www.universum-filmtheater.de

Information • Anmeldung • Unterrichtsmaterial:
Projektbüro SchulKinoWochen Niedersachsen
Gerne können Sie zusätzliche Vorstellungen vereinbaren.

Datum	Film	Klasse
Montag 29.01.2019		
10:00	**Der letzte Jolly Boy (mit Regisseur Hans-Erich Viet, in Zusammenarbeit mit dem DGB)**	9–13
Montag 04.03.2019		
09:00	**Die kleine Hexe**	1–4
09:30	**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**	2–6
11:00	**Timm Thaler oder das verkaufte Lachen**	3–7
11:30	**Gregs Tagebuch – Von Idioten umzingelt!**	5–8
Dienstag 05.03.2019		
09:00	**Timm Thaler oder das verkaufte Lachen**	3–7
09:30	**Gregs Tagebuch – Von Idioten umzingelt!**	5–8
11:00	**Die kleine Hexe**	1–4
11:30	**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**	2–6
Mittwoch 06.03.2019		
09:00	**Fannys Reise** (franz. OmU auf Anfrage)	5–13
09:30	**Blanka**	6–13
11:00	**Tschick**	7–13
11:30	**Love, Simon** (engl. OmU auf Anfrage)	7–13
Donnerstag 07.03.2019		
09:00	**Rafiki**	9–13
09:30	**Max et Lenny** (franz. OmU)	9–13
11:00	**Wir sind die Roboter**	9–13
11:30	**The Circle** (engl. OmU auf Anfrage)	8–13
Freitag 08.03.2019		
09:00	**Love, Simon** (engl. OmU auf Anfrage)	7–13
09:30	**Rafiki**	9–13
11:00	**Wackersdorf** bpb	9–13
11:30	**Der Trafikant**	9–13

BÜCKEBURG
RESIDENZ-KINO-CENTER

Lange Straße 59 | 31675 Bückeburg
Telefon 05722/91 50 55 (abends), Büro 05751/91 83 77
www.kinoschaumburg.de

Information • Anmeldung • Unterrichtsmaterial:
Projektbüro SchulKinoWochen Niedersachsen
Gerne können Sie zusätzliche Vorstellungen vereinbaren.

Datum	Film	Klasse
Dienstag 05.03.2019		
10:00	**Die kleine Hexe**	1–4
10:00	**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**	2–6
10:00	**Alles steht Kopf** (engl. OmU auf Anfrage)	3–13
12:00	**Unsere Erde 2 – So haben Sie die Welt noch nie erlebt!** (engl. OmU auf Anfrage)	3–13
12:00	**Wunder** (engl. OmU auf Anfrage)	5–13
12:00	**Simpel**	7–13
Mittwoch 06.03.2019		
10:00	**Paddington 2**	3–6
10:00	**Rico, Oskar und die Tieferschatten**	3–6
10:00	**Alles steht Kopf** (engl. OmU auf Anfrage)	3–13
12:00	**Ballon**	9–13
12:00	**Wunder** (engl. OmU auf Anfrage)	5–13
12:00	**Das schönste Mädchen der Welt**	9–13
Donnerstag 07.03.2019		
10:00	**Unsere Erde 2 – So haben Sie die Welt noch nie erlebt!** (engl. OmU auf Anfrage)	3–13
10:00	**Ritter Trenk** (op Platt auf Anfrage)	1–4
10:00	**Die kleine Hexe**	1–4
12:00	**Die grüne Lüge** #	8–13
12:00	**10 Milliarden – Wie werden wir alle satt?**	8–13
12:00	**Letztendlich sind wir dem Universum egal**	8–13
Freitag 08.03.2019		
10:00	**Alles steht Kopf** (engl. OmU auf Anfrage)	3–13
10:00	**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**	2–6
10:00	**Das schönste Mädchen der Welt**	9–13
12:00	**Die grüne Lüge** #	8–13
12:00	**10 Milliarden – Wie werden wir alle satt?**	8–13
12:00	**Der Trafikant**	9–13

DUDERSTADT
MOVIETOWN EICHSFELD

Sachsenring 3 | 37115 Duderstadt
Telefon 05527/91 45 89 1 | www.eichsfelder-kinos.de

Information • Anmeldung • Unterrichtsmaterial:
Projektbüro SchulKinoWochen Niedersachsen
Gerne können Sie zusätzliche Vorstellungen vereinbaren.

Datum	Film	Klasse
Dienstag 05.03.2019		
08:30	**Pettersson und Findus – Findus zieht um**	1–3
08:45	**Hände weg von Mississippi** bpb	2–5
09:00	**Thilda & die beste Band der Welt**	4–8
09:15	**Paddington 2** (engl. OmU auf Anfrage)	3–6
09:30	**Wunder** (engl. OmU auf Anfrage)	5–13
10:45	**Die kleine Hexe**	1–4
11:15	**Blanka** #	6–13
11:30	**Rico, Oskar und die Tieferschatten**	3–6
Mittwoch 06.03.2019		
08:30	**Wall·E – Der letzte räumt die Erde auf** W	3–8
08:45	**Meine teuflisch gute Freundin**	7–13
09:00	**Die grüne Lüge** #	8–13
09:15	**Das schönste Mädchen der Welt**	9–13
09:30	**Ballon**	9–13
10:45	**Hilfe, unser Lehrer ist ein Frosch**	1–4
11:15	**Hidden Figures – Unerkannte Heldinnen** (engl. OmU auf Anfrage)	9–13
11:30	**Pettersson und Findus – Findus zieht um**	1–3
Donnerstag 07.03.2019		
08:30	**Findet Dorie**	2–13
08:45	**Die kleine Hexe**	1–4
09:00	**The Imitation Game – Ein streng geheimes Leben** (engl. OmU auf Anfrage) W	9–13
09:15	**Rico, Oskar und die Tieferschatten**	3–6
09:30	**Das schweigende Klassenzimmer**	10–13
10:45	**Wall·E – Der letzte räumt die Erde auf** W	3–8
11:15	**Paddington 2** (engl. OmU auf Anfrage)	3–6
11:30	**Pettersson und Findus – Findus zieht um**	1–3
Freitag 08.03.2019		
Termine nach Absprache		

EINBECK
DELI-KINO • WELTTHEATER (EINBECKER KINOS)

Münsterstraße 12a | 37574 Einbeck
Telefon 05561/21 03 | www.einbecker-kinos.de

Information • Anmeldung • Unterrichtsmaterial:
Projektbüro SchulKinoWochen Niedersachsen
Gerne können Sie zusätzliche Vorstellungen vereinbaren.

Datum	Film	Klasse
Montag 04.03.2019		
09:00	**Mein Freund, die Giraffe**	1–4
11:00	**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**	2–6
11:00	**Das Mädchen Wadjda** #	5–9
13:00	**Das schönste Mädchen der Welt**	9–13
Dienstag 05.03.2019		
09:00	**Paddington 2** (engl. OmU auf Anfrage)	3–13
11:00	**Auf Augenhöhe**	3–7
11:00	**Das schönste Mädchen der Welt**	9–13
13:00	**Ballon**	9–13
Mittwoch 06.03.2019		
09:00	**Wall·E – Der letzte räumt die Erde auf** W	3–8
11:00	**Thilda & die beste Band der Welt**	4–8
11:00	**Ballon**	9–13
13:00	**Wildes Herz** bpb	9–13
Donnerstag 07.03.2019		
09:00	**Wunder** (engl. OmU auf Anfrage)	5–13
11:00	**Love, Simon** (engl. OmU auf Anfrage)	7–13
11:00	**Wildes Herz** bpb	9–13
13:00	**Das Mädchen Wadjda** #	5–9
Freitag 08.03.2019		
09:00	**Meine teuflisch gute Freundin**	7–13
11:00	**The True Cost – Der Preis der Mode** (engl. OmU auf Anfrage) #	7–13
11:00	**Wir sind die Roboter**	9–13
13:00	**Wunder** (engl. OmU auf Anfrage)	5–13

bpb Sonderreihe „Landstreifen – Der ländliche Raum im Film" # Sonderprogramm 17 Ziele – EINE Zukunft W Sonderprogramm Wissenschaftsjahr In Kooperation mit Kinema, dt.-frz. SchulKino-Projekt Mit Einführung und Filmgespräch

GÖTTINGEN
KINO LUMIÈRE

Geismarlandstraße 19 | 37083 Göttingen
Telefon 0551/48 45 23 | www.lumiere.de

Information • Anmeldung • Unterrichtsmaterial:
Projektbüro SchulKinoWochen Niedersachsen
Gerne können Sie zusätzliche Vorstellungen vereinbaren.

Montag 25.02.2019
10:00 **Auftaktveranstaltung der SchulKinoWochen Niedersachsen 2019 mit dem Film Styx und Gästen** 9–13

Datum	Film	Klasse
Montag 04.03.2019		
08:00	**Das schweigende Klassenzimmer**	10–13
10:00	**Pettersson und Findus – Findus zieht um**	1–3
11:40	**Ritter Trenk**	1–4
13:30	**Styx**	9–13
Dienstag 05.03.2019		
08:00	**Love, Simon** (engl. OmU auf Anfrage)	7–13
10:00	**Die kleine Hexe**	1–4
11:50	**Thilda & die beste Band der Welt**	4–8
13:30	**Rafiki**	9–13
Mittwoch, 06.03.2019		
08:00	**Fannys Reise** (franz. OmU auf Anfrage)	5–13
09:50	**Nicht ohne uns!**	5–13
11:40	**Ritter Trenk op Platt**	1–4
13:30	**Welcome to Sodom – Dein Smartphone ist schon hier**	9–13
Donnerstag 07.03.2019		
08:00	**Wildes Herz**	9–13
09:45	**Hände weg von Mississippi**	2–5
11:40	**Rafiki**	9–13
13:30	**Nicht ohne uns!**	5–13
Freitag 07.03.2019		
08:00	**Welcome to Sodom – Dein Smartphone ist schon hier**	9–13
09:45	**Königin von Niendorf**	3–12
11:40	**Styx**	9–13
13:30	**Wildes Herz**	9–13

GOSLAR
GOSLARER THEATER

Breite Straße 86 | 38640 Goslar

Information Goslarer Filmtage: Stadtjugendpflege, Joshua Friederichs, Charley-Jakob-Str. 3, 38640 Goslar, E-Mail: stadtjugendpflege@goslar.de, Telefon 05321/704-342

Anmeldung unter filmtage.goslar.de/shows
Unterrichtsmaterial unter www.schulkinowochen-nds.de

Die Schulkinowochen in Goslar finden in Zusammenarbeit mit den Goslarer Filmtagen statt. Die **16. Goslarer Filmtage** vom **11.–16.03.2019** stehen unter dem Motto **„20 ∞4 Zukunft sehen"** Das Programm der 16. Goslarer Filmtage finden Sie unter: https://filmtage.goslar.de/

Ritter Trenk

GRONAU
GRONAUER LICHTSPIELE

Bahnhofstraße 11 | 31028 Gronau
Telefon 05182/90 38 48 | www.gronauerlichtspiele.de

Information und Anmeldung über den Kulturkreis Gronau
Telefon 05182/90 38 48 oder 05182/58 62 22 7
Email info@kulturkreisgronau.de
Unterrichtsmaterial unter www.schulkinowochen-nds.de
Weitere Filme aus dem Programm der SchulKinoWochen sind nach Absprache möglich.

Film	Klasse
Termine nach Vereinbarung im Zeitraum vom 25.02. bis 08.03.2019	
Pettersson und Findus – Findus zieht um	1–3
Die kleine Hexe	1–4
Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer	2–6
Wunder (engl. OmU auf Anfrage)	5–13
Amelie rennt	6–11
Love, Simon (engl. OmU auf Anfrage)	7–13
The Circle (engl. OmU auf Anfrage)	8–13

Folgende Termine stehen bereits fest:

Film		Klasse
Dienstag 05.03.2019		
08:15	**Wunder**	5–13
10:45	**Wunder**	5–13
Mittwoch, 06.03.2019		
08:15	**Amelie rennt**	6–11
10:45	**Amelie rennt**	6–11
Donnerstag 07.03.2019		
08:15	**Love, Simon**	7–13
10:45	**Love, Simon**	7–13
Freitag 07.03.2019		
08:15	**The Circle**	8–13
10:45	**The Circle**	8–13

HANN. MÜNDEN SCHILLER-LICHTSPIELE

Lange Straße 47 | 24346 Hann. Münden
Telefon 05541/95 44 56 | www.schiller-lichtspiele.de

Information • Anmeldung • Unterrichtsmaterial:
Projektbüro SchulKinoWochen Niedersachsenn
Gerne können Sie zusätzliche Vorstellungen vereinbaren.

Datum	Film	Klasse
Montag 04.03.2019		
08:30	**Die kleine Hexe**	1–4
08:30	**Ritter Trenk** (op Platt auf Anfrage)	1–4
10:30	**Mein Freund, die Giraffe**	1–4
10:30	**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**	2–6
12:00	**BlacKkKlansman** (engl. OmU auf Anfrage)	9–13
Dienstag 05.03.2019		
08:30	**Flussfahrt mit Huhn** bpb	3–6
08:30	**Paddington 2**	3–6
10:30	**Königin von Niendorf** #	3–12
10:30	**Thilda & die beste Band der Welt**	4–8
11:45	**Wildes Herz** bpb	9–13
Mittwoch, 06.03.2019		
08:30	**Fannys Reise** (franz. OmU auf Anfrage)	5–13
08:30	**Wunder** (engl. OmU auf Anfrage)	5–13
10:30	**Nicht ohne uns!** #	5–13
10:30	**Blanka** #	6–13
12:00	**Ex Machina** W	9–13
12:15	**Styx**	9–13
Donnerstag 07.03.2019		
08:30	**Power to the children**	6–13
08:30	**Love, Simon** (engl. OmU auf Anfrage)	7–13
10:30	**The True Cost – Der Preis der Mode** (engl. OmU auf Anfrage) #	7–13
10:30	**Meine teuflisch gute Freundin**	7–13
12:15	**Welcome to Sodom – Dein Smartphone ist schon hier**	9–13
Freitag 07.03.2019		
08:30	**Mustang** #	9–13
08:30	**Rafiki**	9–13
10:30	**Ballon**	9–13
10:30	**Das schönste Mädchen der Welt**	9–13

HELMSTEDT ROXY-THEATER

Nordertor 2-4 | 38350 Helmstedt
www.helmstedterkinos.com

Anmeldung im Kino unter 05351/59 66 37 oder 0160/15 09 24 7
Termine nach Wunsch • Bitte Terminvorschlag angeben
Unterrichtsmaterial unter www.schulkinowochen-nds.de

Film	Klasse
Mittwoch, 06.03.2019	
10:00 **Der letzte Jolly Boy (mit Regisseur Hans-Erich Viet, in Zusammenarbeit mit IG Metall)**	9–13
Termine nach Vereinbarung	
Die kleine Hexe	1–4
Mein Freund, die Giraffe	1–4
Hände weg von Mississippi bpb	2–5
Das Mädchen Wadjda #	5–9
Fannys Reise (franz. OmU auf Anfrage)	5–13
Wunder (engl. OmU auf Anfrage)	5–13
Love, Simon (engl. OmU auf Anfrage)	7–13
Ballon	9–13
Das schönste Mädchen der Welt	9–13
Der letzte Jolly Boy	9–13

Die kleine Hexe

HERZBERG CENTRAL-LICHTSPIELE

Hauptstraße 42 a | 37412 Herzberg a. Harz
Telefon 05521/10 12

Information • Anmeldung • Unterrichtsmaterial:
Projektbüro SchulKinoWochen Niedersachsen
Gerne können Sie zusätzliche Vorstellungen vereinbaren.

Datum	Film	Klasse
Montag 04.03.2019		
08:45	**Pettersson und Findus – Findus zieht um**	1–3
09:15	**Die kleine Hexe**	1–4
11:00	**Nicht ohne uns!** #	5–13
11:30	**Love, Simon** (engl. OmU auf Anfrage)	7–13
Dienstag 05.03.2019		
08:45	**Hände weg von Mississippi** bpb	2–5
09:15	**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**	2–6
11:00	**Wunder** (engl. OmU auf Anfrage)	5–13
11:30	**Das schweigende Klassenzimmer**	10–13
Mittwoch, 06.03.2019		
08:45	**Alles steht Kopf** (engl. OmU auf Anfrage)	3–13
09:15	**Fannys Reise** (franz. OmU auf Anfrage)	5–13
11:00	**The Imitation Game – Ein streng geheimes Leben** (engl. OmU auf Anfrage) W	9–13
11:30	**Das schönste Mädchen der Welt**	9–13
Donnerstag 07.03.2019		
08:45	**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**	2–6
09:15	**Alles steht Kopf** (engl. OmU auf Anfrage)	3–13
11:00	**The True Cost – Der Preis der Mode** (engl. OmU auf Anfrage) #	7–13
11:30	**Wunder** (engl. OmU auf Anfrage)	5–13
Freitag 07.03.2019		
08:45	**Die kleine Hexe**	1–4
09:15	**Pettersson und Findus – Findus zieht um**	1–3
11:00	**Die Verlegerin** (engl. OmU auf Anfrage)	10–13
11:30	**Love, Simon** (engl. OmU auf Anfrage)	7–13

bpb Sonderreihe „Landstreifen – Der ländliche Raum im Film" # Sonderprogramm 17 Ziele – EINE Zukunft W Sonderprogramm Wissenschaftsjahr In Kooperation mit Kinema, dt.-frz. SchulKino-Projekt Mit Einführung und Filmgespräch

HILDESHEIM
THEGA-FILMPALAST

Theaterstraße 6 | 31141 Hildesheim
Telefon 05121/29 40 77 7 | www.thega-filmpalast.de

Information • Anmeldung • Unterrichtsmaterial:
Projektbüro SchulKinoWochen Niedersachsen
Gerne können Sie zusätzliche Vorstellungen vereinbaren.

Datum	Film	Klasse
Montag 04.03.2019		
09:30	**Mein Freund, die Giraffe**	1–4
10:00	**Pettersson und Findus – Findus zieht um**	1–3
10:00	**Die kleine Hexe**	1–4
10:00	**Ritter Trenk op Platt**	1–4
10:30	**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**	2–6
11:00	**Wunder** (engl. OmU auf Anfrage)	5–13
11:30	**Thilda & die beste Band der Welt**	4–8
Dienstag 05.03.2019		
09:30	**Flussfahrt mit Huhn**	3–6
10:00	**Königin von Niendorf**	3–12
10:00	**Thilda & die beste Band der Welt**	4–8
10:00	**Das Mädchen Wadjda**	5–9
10:30	**Fannys Reise** (franz. OmU auf Anfrage)	5–13
11:00	**Das schönste Mädchen der Welt**	9–13
11:30	**Love, Simon** (engl. OmU auf Anfrage)	7–13
Mittwoch 06.03.2019		
09:30	**Die kleine Hexe**	1–4
10:00	**Simpel**	7–13
10:00	**Papst Franziskus – Ein Mann seines Wortes**	8–13
10:00	**The True Cost – Der Preis der Mode** (engl. OmU auf Anfrage)	7–13
10:30	**Ballon**	9–13
11:00	**Schindlers Liste**	8–13
11:30	**Wunder** (engl. OmU auf Anfrage)	5–13
Donnerstag 07.03.2019		
09:30	**BlacKkKlansman** (engl. OmU auf Anfrage)	9–13
10:00	**#Female Pleasure**	10–13
10:00	**Welcome to Sodom – Dein Smartphone ist schon hier**	9–13
10:00	**Wackersdorf**	9–13
10:30	**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**	2–6
11:00	**Die dunkelste Stunde** (engl. OmU auf Anfrage)	9–13
11:30	**The True Cost – Der Preis der Mode** (engl. OmU auf Anfrage)	7–13
Freitag 08.03.2019		
09:30	**#Female Pleasure**	10–13
10:00	**BlacKkKlansman** (engl. OmU auf Anfrage)	9–13
10:00	**Schindlers Liste**	8–13
10:00	**Ballon**	9–13
10:30	**Das schönste Mädchen der Welt**	9–13
11:00	**Wildes Herz**	9–13
11:30	**Wackersdorf**	9–13

BlacKkKlansman

HOLZMINDEN
ROXY

Fürstenberger Straße 5b | 37603 Holzminden
Telefon 05531/12 79 95 5 | www.kino-holzminden.de

Information • Anmeldung • Unterrichtsmaterial:
Projektbüro SchulKinoWochen Niedersachsen
Gerne können Sie zusätzliche Vorstellungen vereinbaren.

Datum	Film	Klasse
Montag 04.03.2019		
09:00	**Mein Freund, die Giraffe**	1–4
09:00	**Pettersson und Findus – Findus zieht um**	1–3
09:00	**Die kleine Hexe**	1–4
11:00	**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**	2–6
11:00	**Hände weg von Mississippi**	2–5
11:00	**Thilda & die beste Band der Welt**	4–8
Dienstag 05.03.2019		
09:00	**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**	2–6
09:00	**Hände weg von Mississippi**	2–5
09:00	**Pettersson und Findus – Findus zieht um**	1–3
11:00	**Wunder** (engl. OmU auf Anfrage)	5–13
11:00	**Die kleine Hexe**	1–4
11:00	**Ballon**	9–13
Mittwoch 06.03.2019		
09:00	**Fannys Reise** (franz. OmU auf Anfrage)	5–13
09:00	**Wunder** (engl. OmU auf Anfrage)	5–13
09:00	**Blanka**	6–13
11:00	**Love, Simon** (engl. OmU auf Anfrage)	7–13
11:00	**The True Cost – Der Preis der Mode** (engl. OmU auf Anfrage)	7–13
11:00	**Rafiki**	9–13
Donnerstag 07.03.2019		
09:00	**Fridas Sommer** (katalanische OV mit UT)	7–13
09:00	**Love, Simon** (engl. OmU auf Anfrage)	7–13
09:00	**The True Cost – Der Preis der Mode** (engl. OmU auf Anfrage)	7–13
11:00	**Ballon**	9–13
11:00	**Das schönste Mädchen der Welt**	9–13
11:00	**Rafiki**	9–13
Freitag 08.03.2019		
09:00	**Wir sind die Roboter**	9–13
09:00	**Keeper** (franz. OmU)	9–13
09:00	**Max et Lenny** (franz. OmU)	9–13
11:00	**Das schönste Mädchen der Welt**	9–13
11:00	**Thilda & die beste Band der Welt**	4–8
11:00	**Fridas Sommer** (span. OmU auf Anfrage)	7–13

NORTHEIM
NEUE SCHAUBURG

Markt 10 | 37154 Northeim
Telefon 05551/33 43 | www.neue-schauburg.de

Information • Anmeldung • Unterrichtsmaterial:
Projektbüro SchulKinoWochen Niedersachsen
Gerne können Sie zusätzliche Vorstellungen vereinbaren.

Datum	Film	Klasse
Montag 04.03.2019		
08:30	**Die kleine Hexe**	1–4
11:00	**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**	2–6
14:00	**Das schönste Mädchen der Welt**	9–13
Dienstag 05.03.2019		
08:30	**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**	2–6
11:00	**Blanka** #	6–13
14:00	**Ballon**	9–13
Mittwoch 06.03.2019		
08:30	**Das schönste Mädchen der Welt**	9–13
11:00	**Thilda & die beste Band der Welt**	4–8
14:00	**Blanka** #	6–13
Donnerstag 07.03.2019		
08:30	**Love, Simon** (engl. OmU auf Anfrage)	7–13
11:00	**Ballon**	9–13
14:00	**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**	2–6
Freitag 08.03.2019		
08:30	**Ballon**	9–13
11:00	**Das schönste Mädchen der Welt**	9–13
14:00	**Die kleine Hexe**	1–4

PEINE
ASTORIA-THEATER

Hagenmarkt 13 | 31224 Peine
Telefon 05171/76 99 351 | www.kinopeine.de

Information • Anmeldung • Unterrichtsmaterial:
Projektbüro SchulKinoWochen Niedersachsen
Gerne können Sie zusätzliche Vorstellungen vereinbaren.

Datum	Film	Klasse
Montag 04.03.2019		
08:30	**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**	2–6
11:00	**Keeper** (franz. OmU)	9–13
13:30	**Die kleine Hexe**	1–4
Dienstag 05.03.2019		
08:30	**Die kleine Hexe**	1–4
11:00	**Love, Simon** (engl. OmU auf Anfrage)	7–13
13:30	**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**	2–6
Mittwoch 06.03.2019		
08:30	**Wall·E – Der letzte räumt die Erde auf** W	3–8
11:00	**La Mélodie – Der Klang von Paris** (franz. OmU)	5–13
13:30	**Styx**	9–13
Donnerstag 07.03.2019		
08:30	**Wunder** (engl. OmU auf Anfrage)	5–13
11:00	**Mustang** #	9–13
13:30	**Love, Simon** (engl. OmU auf Anfrage)	7–13
Freitag 08.03.2019		
08:30	**Styx**	9–13
11:00	**La Mélodie – Der Klang von Paris** (dt. Fassung)	5–13
13:30	**Wall·E – Der letzte räumt die Erde auf** W	3–8

SALZGITTER-BAD
CINEMA BÜRGERKINO

Am Pfingstanger 8 | 38259 Salzgitter
www.cinema-salzgitter.de

Anmeldung über das Kino bei Herrn Griesbach, Tel 05341/35 87 4. Termine nach Wunsch. Bitte Terminvorschlag im Zeitraum vom 04.03. bis 05.04.2019 angeben. Zusätzliche Vorstellungen auch weiterer Filme nach Absprache möglich.

Information • Unterrichtsmaterial unter www.schulkinowochen-nds.de

Film	Klasse
Termine nach Vereinbarung	
Das Sams	1–5
Pettersson und Findus – Findus zieht um	1–3
Die kleine Hexe	1–4
Hände weg von Mississippi bpb	2–5
Nicht ohne uns! #	5–13
Thilda & die beste Band der Welt	4–8
Ephraim und das Lamm #	4–13
Das Mädchen Wadjda #	5–9
Meine teuflisch gute Freundin	7–13
Simpel	7–13
Der Himmel wird warten (franz. OmU auf Anfrage)	9–13
Was werden die Leute sagen	9–13
Das schweigende Klassenzimmer (mit Zeitzeuge Hr. Köhler – Termin wird online veröffentlicht)	10–13
Newcomers (in der Woche vom 11. bis 16. März, Einführung durch Schüler*innen des Robert-Koch-Gymnasiums Clausthal-Zellerfeld, mit Regisseur Maan Mouslli)	10–13

RINTELN
KINOCENTER

Konrad-Adenauer-Straße 3 | 31737 Rinteln
www.kino-rinteln.de

Information • Unterrichtsmaterial unter www.schulkinowochen-nds.de. Alle dort angebotenen Filme können nach Absprache gespielt werden. Bitte mit Filmwunsch und Terminvorschlag **im Kino** unter Telefon 05751/56 25 **anmelden**.

Wildes Herz

bpb Sonderreihe „Landstreifen – Der ländliche Raum im Film" # Sonderprogramm 17 Ziele – EINE Zukunft W Sonderprogramm Wissenschaftsjahr In Kooperation mit Kinema, dt.-frz. SchulKino-Projekt Mit Einführung und Filmgespräch

SALZGITTER-LEBENSTEDT FILMPASSAGE SALZGITTER

Fischzug 2 | 38226 Salzgitter
05341–867303-0 | salzgitter.filmpassage.de

Information • Anmeldung • Unterrichtsmaterial:
Projektbüro SchulKinoWochen Niedersachsen
Gerne können Sie zusätzliche Vorstellungen vereinbaren.

Datum	Film	Klasse
Montag 04.03.2019		
09:30	**Die kleine Hexe**	1–4
09:45	**Pettersson und Findus – Findus zieht um**	1–3
09:45	**Wall·E – Der letzte räumt die Erde auf**	3–8
10:00	**Love, Simon** (engl. OmU auf Anfrage)	7–13
10:00	**Ballon**	9–13
Dienstag 05.03.2019		
09:30	**Wall·E – Der letzte räumt die Erde auf**	3–8
09:45	**Wunder** (engl. OmU auf Anfrage)	5–13
09:45	**Love, Simon** (engl. OmU auf Anfrage)	7–13
10:00	**10 Milliarden – Wie werden wir alle satt?**	8–13
10:00	**Pettersson und Findus – Findus zieht um**	1–3
Mittwoch 06.03.2019		
09:30	**Die kleine Hexe**	1–4
09:45	**Styx**	9–13
09:45	**Wildes Herz**	9–13
09:45	**10 Milliarden – Wie werden wir alle satt?**	8–13
Donnerstag 07.03.2019		
09:30	**Ballon**	9–13
09:45	**Styx**	9–13
09:45	**Wildes Herz**	9–13
10:00	**Was werden die Leute sagen**	9–13
Freitag 08.03.2019		
09:30	**Wunder** (engl. OmU auf Anfrage)	5–13
09:45	**Blade Runner** (engl. OmU auf Anfrage)	11-13
09:45	**Was werden die Leute sagen**	9–13
10:00	**Ballon**	9–13

SALZGITTER-LEBENSTEDT KULTIPLEX - DAS CITY THEATER

Berliner Straße 4 | 38226 Salzgitter-Lebenstedt
Telefon 05341/17 55 55 | www.kultiplex.de

Information • Anmeldung • Unterrichtsmaterial:
Projektbüro SchulKinoWochen Niedersachsen
Sie können jederzeit Vorstellungen zu einer anderen Uhrzeit oder mit einem anderen Film aus dem Schulkinowochenprogramm vereinbaren.

Datum	Film	Klasse
Montag 04.03.2019		
09:00	**Mein Freund, die Giraffe**	1–4
09:00	**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**	2–6
11:00	**Königin von Niendorf**	3–12
11:00	**Thilda & die beste Band der Welt**	4–8
Dienstag 05.03.2019		
09:00	**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**	2–6
09:00	**Königin von Niendorf**	3–12
11:00	**Love, Simon** (engl. OmU auf Anfrage)	7–13
11:00	**The True Cost – Der Preis der Mode** (engl. OmU auf Anfrage)	7–13
Mittwoch 06.03.2019		
09:00	**Das Mädchen Wadjda**	5–9
09:00	**Fridas Sommer**	7–13
11:00	**Love, Simon** (engl. OmU auf Anfrage)	7–13
11:00	**The True Cost – Der Preis der Mode** (engl. OmU auf Anfrage)	7–13
Donnerstag 07.03.2019		
09:00	**Wir sind die Roboter**	9–13
09:00	**Das schönste Mädchen der Welt**	9–13
11:00	**Rafiki**	9–13
11:00	**Wackersdorf**	9–13
Freitag 08.03.2019		
09:00	**Rafiki**	9–13
09:00	**Das schönste Mädchen der Welt**	9–13
11:15	**Wir sind die Roboter**	9–13
11:00	**Wackersdorf**	9–13

STADTHAGEN KINOCENTER

Bahnhofstraße 32 | 31655 Stadthagen
Telefon 05751/91 83 77

Information • Anmeldung • Unterrichtsmaterial:
Projektbüro SchulKinoWochen Niedersachsen
Gerne können Sie zusätzliche Vorstellungen vereinbaren.

Datum	Film	Klasse
Dienstag 05.03.2019		
09:30	**Die kleine Hexe**	1–4
09:30	**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**	2–6
09:30	**Hände weg von Mississippi**	2–5
11:30	**Wackersdorf**	9–13
11:30	**Eldorado**	9–13
Mittwoch 06.03.2019		
09:30	**Paddington 2** (engl. OmU auf Anfrage)	3–6
09:30	**Rico, Oskar und die Tieferschatten**	3–6
09:30	**Auf Augenhöhe**	3–7
11:30	**Ballon**	9–13
11:30	**Das schweigende Klassenzimmer**	10–13
Donnerstag 07.03.2019		
09:30	**Unsere Erde 2 – So haben Sie die Welt noch nie erlebt!** (engl. OmU auf Anfrage)	3–13
09:30	**Das Sams**	1–5
09:30	**Die Pfefferkörner und der Fluch des schwarzen Königs**	4–7
11:30	**Wunder** (engl. OmU auf Anfrage)	5–13
11:30	**Tschick**	7–13
Freitag 08.03.2019		
09:30	**Sammys Abenteuer – Die Suche nach der geheimen Passage**	1–4
09:30	**Simpel**	7–13
09:30	**Nicht ohne uns!**	5–13
11:30	**Love, Simon** (engl. OmU auf Anfrage)	7–13
11:30	**Das schönste Mädchen der Welt**	9–13

STEINBERGEN
METROPOL-THEATER

Lindenstraße 3 | 31737 Steinbergen
Telefon 05751/91 83 77 | www.kinoschaumburg.de

Information • Anmeldung • Unterrichtsmaterial:
Projektbüro SchulKinoWochen Niedersachsen
Gerne können Sie zusätzliche Vorstellungen vereinbaren.

Datum	Film	Klasse
Montag 04.03.2019		
10:30	**Pettersson und Findus – Findus zieht um**	1–3

Das schönste Mädchen der Welt

WOLFENBÜTTEL
CINESTAR WOLFENBÜTTEL

Bahnhofstraße 9b | 38300 Wolfenbüttel
Telefon 05331/40 00 56
www.cinestar.de/de/kino/wolfenbuettel-cinestar/

Information • Anmeldung • Unterrichtsmaterial:
Projektbüro SchulKinoWochen Niedersachsen
Gerne können Sie zusätzliche Vorstellungen vereinbaren.

Datum	Film	Klasse
Montag 04.03.2019		
09:00	**Die kleine Hexe**	1–4
09:00	**Thilda & die beste Band der Welt**	4–8
11:00	**Wunder** (engl. OmU auf Anfrage)	5–13
11:00	**Blanka** #	6–13
Dienstag 05.03.2019		
09:00	**Fridas Sommer** (katalanische OV mit UT)	7–13
09:00	**Love, Simon** (engl. OmU auf Anfrage)	7–13
11:00	**Die kleine Hexe**	1–4
11:00	**Thilda & die beste Band der Welt**	4–8
Mittwoch 06.03.2019		
09:00	**Wunder** (engl. OmU auf Anfrage)	5–13
09:00	**Ballon**	9–13
11:00	**Rafiki**	9–13
11:00	**Ex Machina** W	9–13
Donnerstag 07.03.2019		
09:00	**Das schönste Mädchen der Welt**	9–13
09:00	**Rafiki**	9–13
11:00	**Ballon**	9–13
11:00	**Guardians of the Earth – Als wir entschieden, die Erde zu retten** #	9–13
Freitag 08.03.2019		
09:00	**Styx**	9–13
09:00	**Sauacker** bpb	7–13
11:00	**BlacKkKlansman** (engl. OmU auf Anfrage)	9–13
11:00	**Gundermann**	10–13

WOLFENBÜTTEL
FILMPALAST

Lange Straße 5 | 38300 Wolfenbüttel
Telefon 05331/12 39 | www.filmpalast-wf.de

Information • Anmeldung • Unterrichtsmaterial:
Projektbüro SchulKinoWochen Niedersachsen
Gerne können Sie zusätzliche Vorstellungen vereinbaren.

Datum	Film	Klasse
Montag 04.03.2019		
09:00	**Pettersson und Findus – Findus zieht um**	1–3
09:30	**Hände weg von Mississippi** bpb	2–5
11:00	**Das schönste Mädchen der Welt**	9–13
Dienstag 05.03.2019		
09:00	**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**	2–6
09:30	**Das schönste Mädchen der Welt**	9–13
11:00	**Hände weg von Mississippi** bpb	2–5
Mittwoch 06.03.2019		
09:00	**Pettersson und Findus – Findus zieht um**	1–3
09:30	**Ballon**	9–13
11:00	**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**	2–6
Donnerstag 07.03.2019		
09:00	**Ballon**	9–13
09:30	**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**	2–6
11:00	**Das schweigende Klassenzimmer**	10–13
Freitag 08.03.2019		
09:00	**Das schweigende Klassenzimmer**	10–13
09:30	**The Imitation Game – Ein streng geheimes Leben** (engl. OmU auf Anfrage) W	9–13
11:00	**Pettersson und Findus – Findus zieht um**	1–3

bpb Sonderreihe „Landstreifen – Der ländliche Raum im Film" # Sonderprogramm 17 Ziele – EINE Zukunft W Sonderprogramm Wissenschaftsjahr In Kooperation mit Kinema, dt.-frz. SchulKino-Projekt Mit Einführung und Filmgespräch

FILMINFORMATIONEN

PETTERSSON UND FINDUS – FINDUS ZIEHT UM

Deutschland 2018, Ali Samadi Ahadi

1.–3. Klasse / Ab 5 Jahre / FSK 0 / 77 Min.

Nach den zwei erfolgreichen Vorgängern kommt mit „Pettersson und Findus – Findus zieht um" nun der dritte auf der beliebten Buchreihe von Sven Nordquist basierende Film in die Kinos. Erneut unter der Regie von Ali Samadi Ahadi und mit dem Cast der Vorgängerfilme sind dieses Mal „Pettersson zeltet" und „Findus zieht um" die Grundlage für einen fantasievollen und dem Charme der Buchvorlagen gerecht werdenden Film für die jüngsten Kinogänger. Dieses Mal wird der animierte Kater groß und zieht aus dem Hof in das umgebaute Plumpsklo. Mit der Trennung kommen Pettersson und Findus unterschiedlich klar: Während Findus gemeinsam mit den Hühnern und den Mucklas seine Unabhängigkeit in vollen Zügen genießt, fühlt sich Pettersson ohne seinen quirligen Mitbewohner alt und einsam...

THEMEN Freundschaft, Aufwachsen, Abenteuer, Tiere, Fantasie
FÄCHER Fächerübergreifender Unterricht, Deutsch, Kunst, Lebenskunde, Religion, Sachkunde
SPIELORTE Duderstadt, Göttingen, Gronau, Herzberg, Hildesheim, Holzminden, Salzgitter, Steinbergen, Wolfenbüttel

DIE KLEINE HEXE

Deutschland 2017, Michael Schaerer

1.–4. Klasse / Ab 6 Jahre / FSK 0 / 99 Min.

Die kleine Hexe lebt mit dem Raben Abraxas in einem windschiefen Waldhaus. Sie ist zwar schon 127 Jahre alt, hat aber noch keine Einladung zum jährlichen Hexentanz in der Walpurgisnacht erhalten. Gegen den Rat von Abraxas fliegt sie heimlich zum Blocksberg. Als ihre missgünstige Tante Rumpumpel sie beim Tanzen erwischt, verdonnert sie die Oberhexe dazu, binnen eines Jahres alle 7892 Zaubersprüche aus einem magischen Buch zu lernen. Doch die sprunghafte Nachwuchshexe tut sich schwer mit Vorschriften und hilft lieber den Kindern aus dem Nachbardorf. Damit verstößt sie gegen den Leitspruch der Hexen: Nur Hexen, die immer Böses hexen, sind gute Hexen. Die stets herumspionierende Rumpumpel schwärzt sie zudem beim Hexenrat an, weil die kleine Hexe das Freitagshexverbot gebrochen hat. Der Rat fordert nun einen Beweis dafür, dass die kleine Hexe doch böse ist.

THEMEN Märchen, Fantasie, Magie, Mobbing, Diskriminierung, Freundschaft, Selbstbewusstsein, Abenteuer, Literatur, Werte, Zusammenhalt, Barmherzigkeit
FÄCHER Vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Religion, Werte und Normen
SPIELORTE Alfeld, Bad Pyrmont, Braunschweig, Bückeburg, Duderstadt, Göttingen, Gronau, Hann.Münden, Helmstedt, Herzberg, Hildesheim, Holzminden, Northeim, Peine, Salzgitter, Stadthagen, Wolfenbüttel

HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCH

Niederlande 2016, Anna van der Heide, Tamara Bos

1.–4. Klasse / Ab 6 Jahre / FSK 0 / 83 Min.

Die Grundschülerin Sita lebt mit ihrer Mutter in einem beschaulichen, niederländischen Dorf. Am liebsten beobachtet sie Frösche. Deshalb hat sie sich in der Schule auch für ein Referat über Frösche gemeldet. Doch darauf reagiert ihr Lehrer, Herr Franz, der bei den Kindern sehr beliebt ist, ziemlich sonderbar. Er wird ganz grün im Gesicht und muss schnell aus dem Klassenzimmer laufen. Nach einiger Zeit vertraut sich der Lehrer seiner Schülerin Sita an und gesteht ihr, dass er sich gelegentlich in einen Frosch verwandelt. Bald weiß die ganze Klasse davon. Immer wenn das Wort »Frosch« auftaucht, verwandelt sich der Lehrer Franz und so kommt es in der Schule während des Unterrichts immer wieder zu kuriosen Situationen, die dem neuen Direktor, Herr Storch so gar nicht gefallen.

THEMEN Frösche, Störche, Schule, Lehrer, Zusammenhalt, Freundschaft, Mut, Anderssein
FÄCHER Deutsch, Kunst, Sachunterricht
SPIELORT Duderstadt

MEIN FREUND, DIE GIRAFFE

Niederlande, Belgien, Deutschland 2017, Barbara Bredero

1.–4. Klasse / Ab 5 Jahre / FSK 0 / 74 Min.

Dominik lebt mit seinen herzlichen Eltern und dem tierlieben Opa in einer idyllischen Wohnsiedlung. Sein bester Freund ist die sprechende Giraffe Raf aus dem Zoo nebenan, die am selben Tag wie er geboren wurde. Am liebsten verbringt der Junge seine Tage mit Raf, um etwa den langen Hals der Giraffe herunter zu rutschen. Nach seinem vierten Geburtstag freut sich Dominik auf die Einschulung in die Vorschule und glaubt fest daran, mit Raf in einer Klasse zu landen. Am ersten Schultag muss er jedoch feststellen, dass Giraffen nicht zur Schule gehen. Also sucht Dominik nun eine Möglichkeit, seine Freundschaft zu Raf und den Unterricht miteinander zu verbinden. Eine weitere Sorge kommt hinzu, als Dominik in Mitschüler Yous einen menschlichen Freund findet und Raf sich vernachlässigt fühlt.

THEMEN Freundschaft, Tiere, Schule, Kindheit, Kinder, Familie, Fantasie, Filmsprache, Musik
FÄCHER Vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachunterricht, Werte und Normen, Religion, Musik, Medienkunde
SPIELORTE Alfeld, Braunschweig, Einbeck, Hann.Münden, Helmstedt, Hildesheim, Holzminden, Salzgitter

RITTER TRENK

Deutschland 2015, Anthony Power

1.–4. Klasse / Ab 6 Jahre / FSK 0 / 80 Min.

Welch Ungerechtigkeit! Ritter Wertolt lässt den Vater des kleinen Bauernjungen Trenk in den Kerker sperren, weil er mit der Menge der Naturalabgaben unzufrieden ist – dabei kommt Trenks Familie kaum selbst über die Runden. Als Leibeigene sind die Familienmitglieder und die anderen Dorfbewohner leider ganz der Willkür des raffgierigen und rohen Wertolt ausgeliefert. Doch Trenk will sich das nicht länger bieten lassen und beschließt, selbst ein Ritter zu werden. Das Glück scheint ihm hold zu sein: Kaum trifft er in der nächstgelegenen Stadt ein, erfährt er nicht nur, dass der Fürst demjenigen Ritter einen Wunsch gewährt, der das anstehende Turnier gewinnt und den Drachen im Wald besiegt. Viel wichtiger ist, dass Trenk dort zufällig auf eine Gauklertruppe stößt, bei der der junge Page Zink untergetaucht ist. Eigentlich hätte Zink bei seinem Onkel zum Ritter ausgebildet werden sollen – doch dafür ist er viel zu ängstlich. Kurzerhand tauschen Zink und Trenk ihre Rollen: In edler Pagenkleidung stellt sich Trenk bei Ritter Hans von Hohenlob als dessen Neffe vor. Doch nicht nur vor dem wütenden Wertolt muss sich Trenk in Acht nehmen – auch von Hohenlobs scharfsinnige Tochter Thekla ist misstrauisch.

THEMEN Freundschaft, Solidarität, Mut, Mittelalter, Abenteuer, Helden, Selbstvertrauen, Kinderbuch, Literaturverfilmung, Trickfilm
FÄCHER Vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Lebenskunde, Kunst, Gesellschaftslehre
SPIELORTE Bückeburg, Göttingen, Hann.Münden

SAMMYS ABENTEUER – DIE SUCHE NACH DER GEHEIMEN PASSAGE

Belgien 2010, Ben Stassen

1.–4. Klasse / Ab 6 Jahre / FSK 0 / 88 Min.

Sammy ist eine Meeresschildkröte, die von Geburt an durch die Weltmeere reist. In fünfzig Lebensjahren begegnet Sammy Freunden wie Feinden und erlebt, wie der wachsende Einfluss der Menschen die Ozeane gefährdet. Eine Ölkatastrophe, Schleppnetzfang und Müll machen ihm ebenso zu schaffen wie die Sehnsucht nach seiner verlorenen Kindheitsliebe Shelly. Inzwischen Haustier einer Hippiekommune geworden, hört Sammy eines Tages von Phileas Foggs Reise „In 80 Tagen um die Welt". Fasziniert von dessen Abenteuern schwimmt er davon, um selbst nach der geheimen Passage Richtung Antarktis zu suchen. Unterwegs findet er Shelly wieder, doch eine Schiffsschleuse wirbelt sie auseinander. Bis zum Ruhestand an seinem Heimatstrand muss Sammy weitere Prüfungen bestehen.

THEMEN Umwelt, Freundschaft, Abenteuer, Tiere
FÄCHER Sachkunde, Lebenskunde, Religion, Werte und Normen
SPIELORT Stadthagen

DAS SAMS

Deutschland 2001, Ben Verbong

1.–5. Klasse / Ab 6 Jahre / FSK 0 / 100 Min.

Am Montag kam Herr Mon, am Dienstag war Dienst, Mittwoch war die Mitte der Woche, am Donnerstag hat's gedonnert, am Freitag hatte Herr Taschenbier frei und am Samstag? Am Samstag kam das Sams. Klein, etwas dicklich, rote Strubbelhaare, Rüsselnase und lauter blaue Punkte im Gesicht, erklärt das Sams Herrn Taschenbier zu seinem Papa. Das bringt den Alltag des braven Regenschirmkonstrukteurs gehörig durcheinander. Denn so ein Sams ist nicht leicht zu bändigen. Es macht ständig Unfug, redet unaufhörlich und futtert alles auf, was ihm in die Finger kommt. Doch die blauen Punkte haben es in sich: es sind Wunschpunkte. Aber wünschen will gelernt sein, und bevor Herr Taschenbier entdeckt, mit Bedacht zu wünschen, hat er mit Eisbären in der Wohnung und anderen Unannehmlichkeiten zu tun.

THEMEN Wünsche und Träume, Mut, Selbstbewusstsein, Magie, Selbstwirksamkeit, Eifersucht, Rivalität
FÄCHER Vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Kunst, Musik, Religion, Lebenskunde
SPIELORTE Alfeld, Salzgitter, Stadthagen

HÄNDE WEG VON MISSISSIPPI

Deutschland 2007, Detlev Buck

2.–5. Klasse / Ab 7 Jahre / FSK 0 / 100 Min.

Die Sommerferien auf dem Land werden für die zehnjährige Emma ein großes Abenteuer, wenn es darum geht, die alte Stute Mississippi vor dem Schlachter zu retten und den Verkauf des Tante Emma-Ladens an eine große Discounter-Kette zu verhindern. Die idealisierte Landidylle mit einer intakten, farbenfrohen Natur und einer lebhaft, skurrilen Dorfgemeinschaft bildet den Hintergrund für eine slapstickhafte Komödie.

THEMEN Familie, Freundschaft, Generationen, Kindheit, Landschaft, Tierliebe, Literaturverfilmung, Recht, Gerechtigkeit
FÄCHER Deutsch, Sachkunde, Biologie
SPIELORTE Braunschweig, Duderstadt, Göttingen, Helmstedt, Herzberg, Holzminden, Salzgitter, Stadthagen, Wolfenbüttel

Im Rahmen des Sonderprogramms „Landstreifen – Der ländliche Raum im Film".

RITTER TRENK OP PLATT

Deutschland 2018, Anthony Power

1.–6. Klasse / Ab 6 Jahre / FSK 0 / 80 Min.

Dat Lieveegen ehr Leven lang Lieveegen blieven mööt un keen Rechte hebbt, will de Buernjung Trenk nich hennehmen, eerst recht nich, as sien Vadder von den hartbostigen Blootsuger Ritter Wertolt to Unrecht in`t Kaschott smeten warrt. Also treckt he los, dat he en Ritter warrt. Dat is gor nich so eenfach, man to´n Glück finnt he gau Frünnen, de em hölpen doot. Besünners op de plietsche Thekla kann he sik verlaten. De Dochter vun Ritter Hans weer sülvst lever Rittersche worrn as een ganz geschicktet Borgfrollein un öövt mit Trenk för dat wichtige Ritterturnier. Wenn Trenk achterno ok noch den Draken dootslaan kann, hett he een Wunsch bi den Fürsten free un kann sien Vadder un sien Familie free holen.

THEMEN Rebellion, Freundschaft, Solidarität, Mut, Mittelalter, Ritter, Ständegesellschaft, Abenteuer, Helden, Selbstvertrauen, Selbstwirksamkeit

FÄCHER (Platt-)Deutsch, Sachkunde, vorfachlicher Unterricht, Werte und Normen

SPIELORTE Göttingen, Hildesheim

JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER

Deutschland 2018, Dennis Gansel

2.–6. Klasse / Ab 7 Jahre / FSK 0 / 105 Min.

Derart realistisch erlebten die beiden Helden Jim Knopf und Lukas-der Lokomotivführer ihre exotischen, rätselhaften und gruseligen Abenteuer noch nie - und die Zuschauer*innen auch nicht. Der kurzweilige Abenteuerfilm nach dem bald 60 Jahre alten Kinderbuchklassiker von Michael Ende ist detailreich animiert, farbenprächtig ausgestattet und balanciert geschickt zwischen klamaukigen, spannenden und emotionalen Momenten.

THEMEN Anderssein, Außenseiter, Freundschaft, Mobbing, Vielfalt, Mut, Zusammenhalt, Kommunikation, Angst, Schein, Ernährung, interkulturelle Erziehung, Gefühle, Kindheit, Naturphänomene, Medien, Filme machen

FÄCHER Vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Kunst, Biologie, Erdkunde, Werte und Normen, Religion, Technik, Gesellschaftslehre, Medienkompetenz, Demokratieerziehung

SPIELORTE Alfeld, Bad Pyrmont, Braunschweig, Bückeburg, Einbeck, Gronau, Hann.Münden, Herzberg, Hildesheim, Holzminden, Northeim, Peine, Salzgitter, Stadthagen, Wolfenbüttel

FINDET DORIE

USA 2016, Andrew Stanton

2.–13. Klasse / Ab 7 Jahre / FSK 0 / 97 Min.

Eine muntere Fisch-Dame mit Gedächtnisschwäche und ein griesgrämiger Oktopus mit nur sieben Armen sind die wichtigsten Akteure in diesem Filmabenteuer aus den Pixar-Studios. Dorie, der vergessliche Paletten-Doktorfisch, sucht nach den verschollenen Eltern und trifft in einem meeresbiologischen Forschungsinstitut auf eine ganze Reihe hilfreicher Meeresbewohner.
Man kann auch mit einem Handicap ganz schön weit kommen - das ist die Botschaft dieses herzerwärmenden und am Ende sehr rasanten Films. Zudem erfreut er die Zuschauer/innen mit aufwendig animierten und detailgetreu gestalteten Unterwasserlandschaften.

THEMEN Freundschaft, Familie, Abenteuer, Heimat, Tiere, Ökologie, Meere, Filmsprache, Popkultur

FÄCHER Deutsch, Sachkunde, Biologie, Englisch, Kunst, Ethik, Lebenskunde

SPIELORT Duderstadt

FLUSSFAHRT MIT HUHN

BRD 1983, Deutschland 2014, Arend Agthe

3.–6. Klasse / Ab 8 Jahre / FSK 0 / 86 Min.

„Lieber Opa, wir sind in einem geheimen Auftrag unterwegs: Wir erkunden einen neuen Zugang zum Meer". Einen Zettel mit diesen Worten hinterlässt Johanna ihrem Opa. Sie ist mit ihrem Cousin Robert, den Nachbarsjungen Harald und Alex und einem Huhn (zum Schutz vor dem Klabautermann) auf einem Segelboot unterwegs Richtung Meer. Opa Ewald bleibt nichts anderes übrig, als die ihm über die Ferien anvertrauten Schützlinge schnellstens wieder einzufangen, bevor die Eltern etwas mitbekommen. So beginnt eine spannende Verfolgungsjagd, bei der sowohl Kinder als auch ihr Opa Willensstärke und Ehrgeiz entwickeln und auch nicht vor Fouls zurückschrecken. Opa Ewald ist zwar nicht so leicht abzuhängen, aber die Ausreißer bleiben ihm immer eine Nasenlänge voraus. Doch dann kommen die Kinder in eine Situation, in der sie sich den Großvater sehnlichst herbeiwünschen.

THEMEN Freundschaft, Abenteuer, Verantwortung, Vertrauen, Zusammenhalt
FÄCHER Deutsch, Religion, Sachkunde
SPIELORTE Hann. Münden, Hildesheim

Im Rahmen des Sonderprogramms „Landstreifen – Der ländliche Raum im Film".

RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN

Deutschland 2014, Neele Leana Vollmar

3.–6. Klasse / Ab 8 Jahre / FSK 0 / 95+5 Min.

Rico ist ein tiefbegabter Junge – deshalb kann er auch nur geradeausaus gehen. Zum Ausgleich sieht er sich Wohnungen anderer Leute an, vor allem die seiner Hausmitbewohner in der Dieffe 93 in Kreuzberg – allerhand unterschiedliche mehr und weniger sympathische Menschen. Damit er nicht ganz auf sich alleine gestellt ist, haben sich seine alleinerziehende Mutter und er etwas ausgedacht: Wegbeschreibungen oder ein Gute-Nacht-Lied spricht und singt sie auf Band. Wenn sie im Nachtclub hinter der Theke arbeitet, kommt Rico also auch (fast) alleine zurecht – zur Not ist auch noch die gute Frau Darling im Haus. Eines Tages begegnet er dem hochbegabten Oskar. Beide Jungen sind auf ihre Art etwas „anders", passen aber prima zusammen. Als ein Kindesentführer wieder einmal alle in Angst und Schrecken versetzt und gleichzeitig Oskar verschwindet, macht sich Rico auf die Suche nach seinem neuen Freund.

THEMEN Abenteuer, Anerkennung, Außenseiter, Einsamkeit, Erziehung, Familie, Frauen, Gesellschaft, Gespenster/Geister/Spuk, Hochbegabung, Identität, Integration, Kindheit/Kinder, Liebe, Literaturverfilmung, Medien, Rollenbilder, Selbstbewusstsein, Sozialisation
FÄCHER Deutsch, Sozialkunde, Religion, Werte und Normen
SPIELORTE Bückeburg, Duderstadt, Stadthagen

AUF AUGENHÖHE

Deutschland 2016, Joachim Dollhopf, Evi Goldbrunner

3.–7. Klasse / Ab 8 Jahre / FSK 6 / 99 Min.

Der zehnjährige Michi lebt seit dem Tod seiner Mutter in einem Kinderheim. Als er durch Zufall einen Brief seiner Mutter mit einem Hinweis auf seinen Vater Tom findet, fasst er den Entschluss diesen aufzusuchen. Michi hat sich seinen Vater Tom als coolen Superhelden vorgestellt, umso größer ist seine Enttäuschung, als er feststellen muss, dass Tom kleinwüchsig ist. Als die anderen Kinder im Heim ihn deshalb mobben, läuft Michi weg und landet in der Wohnung seines Vaters, wo er notgedrungen einzieht. Das Zusammenleben von Tom und Michi gestaltet sich anfangs schwierig. Michi akzeptiert seinen kleinwüchsigen Vater überhaupt nicht und stellt nur Forderungen, während Tom erst mit der neuen Vaterrolle vertraut werden muss. Nach und nach raufen sich die beiden aber zusammen und Michi lernt Katja, eine neue Freundin, kennen. Da kommt Frau Gonsalves vom Jugendamt mit einer unerwarteten Nachricht und Michi muss entscheiden, was für ihn im Leben zählt.

THEMEN Familie, Identität, Vater-Sohn-Beziehung, Mobbing, Diskriminierung, Behinderung, Freundschaft, Toleranz
FÄCHER Deutsch, Religion, Ethik, Lebenskunde, Werte und Normen, Sozialkunde, Gesellschaftslehre
SPIELORTE Einbeck, Stadthagen

TIMM THALER ODER DAS VERKAUFTE LACHEN

Deutschland 2016, Andreas Dresen

3.–7. Klasse / Ab 8 Jahre / FSK 0 / 103 Min.

Timm Thaler ist Vollwaise und hat eigentlich nicht viel zu lachen im Leben. Trotzdem kann er gerade das gut: Sein Lachen ist ansteckend und unwiderstehlich. Auch der Baron Lefuet interessiert sich dafür. Er kauft Timm das Lachen ab – im Gegenzug erhält er die erstaunliche Gabe, jede Wette zu gewinnen. Für kurze Zeit genießt Timm die Möglichkeit, auf der Pferderennbahn gigantische Geldsummen zu gewinnen. Aber dann merkt er, dass er mit dem Lachen etwas Lebenswichtiges verloren hat und bemüht sich, den Handel mit Lefuet rückgängig zu machen. Allerdings erweist sich sein Gegner als mächtig: Rückwärts gelesen wird aus Lefuet ein „Teufel" – und in der Tat kämpft Timm gegen einen modernen Wiedergänger des Leibhaftigen. Bei einem großen Pferderennen unternehmen Timms Freunde Kreschimir und Ida einen raffinierten Versuch, den Baron mit seinen eigenen Waffen zu schlagen – durch eine Wette.

THEMEN Richtiges Leben, Gut und Böse, Teufelspakt, Wetten, Glücksspiel, Familie, Freundschaft

FÄCHER Deutsch, Lebenskunde, Religion, Philosophie, Werte und Normen

SPIELORT Braunschweig

WALL·E – DER LETZTE RÄUMT DIE ERDE AUF

USA 2008, Andrew Stanton

3.–8. Klasse / Ab 8 Jahre / FSK 0 / 103 Min.

Die Menschen haben die Erde erst ruiniert und dann verlassen. Wall·E, eine autonom arbeitende Müllpresse, räumt den Planeten seit 700 Jahren auf, ohne dabei so recht voranzukommen. Dann taucht ein Robotermädchen namens Eve auf, um herauszufinden, ob es wieder biologisches Leben auf der Erde gibt. Wall·E ist hin und weg und verliebt sich sofort. Er reist mit ihr auf das Riesenraumschiff, auf das die Menschen sich zurückgezogen haben. Dort sind sie fett und willenlos geworden. Aber Wall·E und eine kleine Pflanze bringen Bewegung in die degenerierte Gesellschaft: Der Kapitän möchte zurück zur Erde! Sein Bordcomputer Otto versucht das zu verhindern. Wall·E und Eve, die endlich auch Wall·Es Gefühle erwidert, geben der Sache schließlich die richtige Wendung. Das vergnügliche Abenteuer rund um den liebenswerten Müllsammler ist optisch aufwendig inszeniert. Der Film bietet viele Anknüpfungspunkte, um über das Verhältnis von Mensch und Roboter nachzudenken.

THEMEN Robotik, Künstliche Intelligenz, Verhältnis von Mensch und Maschine, Automatisierung, Technikherrschaft, Mensch und Umwelt, Zukunft der Menschheit

FÄCHER Deutsch, Werte und Normen, Religion, Umwelterziehung, Sachkunde, Kunst, Englisch

SPIELORTE Duderstadt, Einbeck, Peine, Salzgitter

Im Rahmen des Sonderprogramms zum Wissenschaftsjahr zum Thema Künstliche Intelligenz.

ALLES STEHT KOPF (ENGL. OMU AUF ANFRAGE)

USA 2015, Pete Docter, Ronaldo Del Carmen

3.–13. Klasse / Ab 8 Jahre / FSK 0 / 94 Min.

Der Umzug vom ländlichen Minnesota nach San Francisco bedeutet für die 11-jährige Riley eine nervenaufreibende Umstellung. Der erste Schultag in der Großstadt verläuft denkbar schlecht und bald vermisst Riley ihr altes Zuhause. Während in ihrer glücklichen Kindheit bisher die Freude am Leben alles überstrahlte, ist nun der Kummer am Drücker. Und das buchstäblich: In Rileys Kopf befindet sich eine Kommandozentrale, in der die fünf Emotionen Freude, Kummer, Angst, Wut und Ekel den Gefühlshaushalt des Mädchens regulieren. Die Wortführerin ist Freude, eine strahlende Schelmin mit blauen Haaren. Als Freude und Kummer, ein Trauerkloß mit Hornbrille, bei einem Streit aus der Zentrale katapultiert werden, spielt Rileys Gefühlsleben verrückt. Der riskante Rückweg führt die beiden Emotionen unter anderem durch Rileys Unterbewusstsein und auf ein Filmset, auf dem die Träume des Mädchens entstehen.

THEMEN Abenteuer, Kindheit, Kinder, Pubertät, Identität, Familie, Psychologie, Kommunikation, Lebenskrise, Einsamkeit, Träume, Filmsprache

FÄCHER Deutsch, Englisch, Biologie, Sachkunde, Religion, Werte und Normen, Kunst

SPIELORTE Bückeburg, Herzberg

KÖNIGIN VON NIENDORF

Deutschland 2017, Joya Thome

3.–13. Klasse / Ab 8 Jahre / FSK 0 / 67 Min.

Die zehnjährige Lea lebt im beschaulichen Niendorf. Mit ihrem Fahrrad fährt sie durch das Dorf, holt Milch und besucht ihren Freund Mark, der Musiker ist und als Aussteiger auf einem Bauernhof lebt. Normalerweise verbringt sie die Sommerferien mit ihrer besten Freundin im Ferienlager. Aber irgendwie verstehen die beiden sich seit diesem Sommer nicht mehr so gut. Auf einem ihrer Streifzüge entdeckt Lea fünf Jungs. Wie sich herausstellt, sind sie eine richtige Bande. Zu gern wäre sie Teil dieser Gruppe. Doch so einfach nimmt die Bande keine Neuen auf. Mit einer Mutprobe soll Lea beweisen, dass sie es wirklich ernst meint. Und Lea hat mehr Mut als die Bandenmitglieder jemals gedacht hätten. Dann soll auch noch der Bauernhof von Mark versteigert werden. Und die Sommerferien werden doch noch zu einem großen Abenteuer.

THEMEN Mut, Freundschaft, Erwachsenwerden, Zusammenhalt, Zugehörigkeit, Landleben
FÄCHER Fächerübergreifender Unterricht, Deutsch, Kunst, Sachkunde, Religion, Werte und Normen
SPIELORTE Göttingen, Hann. Münden, Hildesheim, Salzgitter

#17Ziele

PADDINGTON 2
(ENGL. OMU AUF ANFRAGE)

Großbritannien, Frankreich 2017, Paul King

3.–13. Klasse / Ab 8 Jahre / FSK 0 / 95 Min.

Seit Paddington nach London kam, ist einige Zeit vergangen. Mittlerweile ist der flauschige Einwanderer vorbildlich in der neuen Heimat integriert und wird in der Nachbarschaft für seine hilfsbereite Art geschätzt. Zum 100. Geburtstag seiner Tante Lucy will Paddington ihr ein Aufklapp-Bilderbuch mit Londoner Stadtansichten schenken, das er aber nicht bezahlen kann. Also begibt sich der Bär auf Jobsuche. Als Tollpatsch stiftet er Chaos in einem Friseursalon und als Fensterputzer, spart aber fleißig weiter das nötige Geld für das Geschenk. Doch als ein Dieb das Pop-up-Buch stiehlt, weil darin eine geheime Schatzkarte verborgen ist, bekommt der unschuldige Bär eine Haftstrafe aufgebrummt. Während er im Gefängnis mit seiner naiven Ehrlichkeit aneckt, suchen die von Paddingtons Unschuld überzeugten Browns den wahren Täter.

THEMEN Abenteuer, Märchen, Familie, Freundschaft, Integration, Heimat, Filmsprache, Strafvollzug, Tiere
FÄCHER Deutsch, Englisch, Sachkunde, Werte und Normen, Kunst
SPIELORTE Bückeburg, Duderstadt, Einbeck, Hann.Münden, Stadthagen

UNSERE ERDE 2 – SO HABEN SIE DIE WELT NOCH NIE ERLEBT! (ENGL. OMU A. ANFRAGE)

Großbritannien, China 2017, Peter Webber, Richard Dale, Fan Lixin

3.–13. Klasse / Ab 8 Jahre / FSK 0 / 90 Min.

„Unsere Erde 2" zeigt wie sein Vorgänger in packenden Aufnahmen den unglaublichen Artenreichtum unseres Planeten und seine fantastische Natur. Von den höchsten Bergen zu unberührten Inseln, von der Arktis über Regenwälder bis hinein in Städte, erleben die Zuschauer*innen hautnah und intensiv die unterschiedlichsten tierischen Lebensformen, ihren Alltag und ihren Kampf um das tägliche Überleben. Im Verlauf eines einzigen Tages, vom Sonnenaufgang bis in die tiefe Nacht, kommt man Zebras und Giraffen in der afrikanischen Savanne, Narwalen in der Arktis, Kolibris im Regenwald Ecuadors, Meerechsen auf den Galapagos-Inseln, die schon unmittelbar nach dem Schlüpfen von heimischen Nattern gejagt werden, Eintagsfliegen in einer ungarischen Flusslandschaft und vielen anderen Tieren so nahe wie nie zuvor.

THEMEN Natur, Umwelt, Tiere, Ökologie, Erde, Klimawandel, Schöpfung, Filmsprache
FÄCHER Sachkunde, Naturwissenschaften, Biologie, Erdkunde, Physik, Werte und Normen, Religion, Musik
SPIELORTE Braunschweig, Bückeburg, Stadthagen

DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS

Deutschland 2017, Christian Theede

4.–7. Klasse / Ab 9 Jahre / FSK 0 / 99 Min.

In Hamburg lösen die Nachwuchsdetektive Mia, Alice und Benny immer wieder schwierige Fälle. Mia und Benny freuen sich auf die Klassenfahrt nach Südtirol. Die fällt wegen einer erkrankten Lehrerin fast aus, doch in letzter Minute springt Bennys Mutter Andrea als Ersatz ein. Davon ist Benny nicht begeistert, zumal sie und sein Lehrer Schulz sich auf Anhieb verstehen. Auf dem Berghof trifft Mia ihren guten Freund Luca, der sehr besorgt ist, weil dort Berggeister umgehen und mysteriöse Zeichen auftauchen. Mit Hilfe des neuen reichen Mitschülers Johannes finden die Jungdetektive heraus, dass ein Hamburger Lebensmittelkonzern den Bergbauern vertreiben will, um sich eine lukrative Wasserquelle anzueignen. Um das verhindern, müssen die drei ein Beweisvideo auf einem Laptop wieder in ihre Hand bekommen und schnell nach Hamburg zurückreisen. Dort stößt Mias junge Schwester Alice zu dem Trio.

THEMEN Freundschaft, Solidarität, Vertrauen, Teamgeist, Vorurteile, Liebe, Schule, Familie, Umweltschutz, Kriminalität, Ausbeutung
FÄCHER Deutsch, Erdkunde, Werte und Normen, Sachkunde, NaWi, Sozialkunde
SPIELORT Stadthagen

THILDA & DIE BESTE BAND DER WELT

Norwegen, Schweden 2018, Christian Lo

4.–8. Klasse / Ab 9 Jahre / FSK 0 / 94 Min.

Die 14-jährigen Grim und Aksel sind nicht nur beste Freunde, sondern haben auch zusammen eine Band, „Los Bando Immortale". Als sie die Zusage für den Auftritt beim nationalen Rockmusik-Wettbewerb erhalten, geht ein großer Traum in Erfüllung, doch die Band braucht Verstärkung. Zum Casting kommt nur die 9-jährige Thilda mit ihrem Cello. Aber Thilda überzeugt, denn sie hat den Rock'n'Roll im Blut. Zusammen mit Ralleyfahrer Martin machen sie sich in einem „ausgeliehenen" Wohnmobil auf den Weg quer durchs Land. Jedoch gibt es einige Probleme: Aksel kann nicht singen, Thilda hat die Teilnahmeerlaubnis ihrer Eltern gefälscht und Martins Vater und Bruder haben die Verfolgung aufgenommen, denn sie wollen ihr Wohnmobil zurück. Im Wettlauf gegen die Zeit wachsen sie als enge Freunde zusammen und schaffen es gerade noch rechtzeitig zum großen Auftritt.

THEMEN Freundschaft, Heldenreise, Werte, Gemeinschaft, Erwachsenwerden, eigene Stärken, Träume, Ziele, Musik, Familie, Außenseiter, Idole
FÄCHER Deutsch, Musik, Werte und Normen, Religion, Erdkunde
SPIELORTE Bad Pyrmont, Duderstadt, Einbeck, Göttingen, Hann.Münden, Hildesheim, Holzminden, Northeim, Salzgitter, Wolfenbüttel

WILDHEXE

Dänemark 2018, Kaspar Munk

4.–8. Klasse / Ab 9 Jahre / FSK 6 / 100 Min.

Eine schwarze Katze, die sie unvermittelt ins Gesicht kratzt, bringt das Leben der zwölfjährigen Clara völlig durcheinander. Plötzlich entdeckt sie sehr ungewöhnliche Fähigkeiten an sich. Ihr Geruchssinn ist extrem geschärft, sie kann mit Tieren sprechen und hat seltsame Erscheinungen auf dem Schulweg. Claras Mutter bringt sie zu ihrer Tante Isa in die Wildnis, wo sie erfährt, dass sie eine Wildhexe ist. Zusammen mit dem Mädchen Kahla wird Clara von Isa unterrichtet, denn Wildhexen haben die Aufgabe, die wilden Tiere und Pflanzen zu beschützen. Was Clara nicht ahnt: Die böse, hexenartige Bravita hat es auf Claras Blut abgesehen, um ihrem Eisgefängnis entsteigen zu können und die Macht über die wilde Welt zu bekommen. Deshalb hat sie die mysteriöse Chimära beauftragt Clara zu holen. Denn von allen Wildhexen ist Clara dazu auserwählt, die wilde Welt zu retten.

THEMEN Natur, Fantasie, Tiere, Mut, Achtsamkeit, Selbstfindung, Erwachsenwerden
FÄCHER Deutsch, Biologie, Werte und Normen, Religion
SPIELORT Alfeld

EPHRAIM UND DAS LAMM

Äthiopien, Frankreich, Deutschland, Norwegen, Katar 2015, Yared Zeleke

4.–13. Klasse / Ab 9 Jahre / FSK 6 / 110 Min.

Nach dem Tod der Mutter lebt der neunjährige Ephraim mit seinem Vater Abraham und seinem Lamm Chuni in einem kargen Landstrich Äthiopiens. Zum Überleben reichen die Einkünfte des Vaters nicht. Darum schickt dieser den Jungen mit seinem Haustier in die Berge zur Schwester seiner verstorbenen Frau und reist danach weiter in die Hauptstadt Addis Abeba, wo sich leichter Jobs finden lassen. Der Verlust der Mutter macht Ephraim schwer zu schaffen und auch in der neuen Familie findet er nur schwer Anschluss. Vater Solomon möchte ihn für die Feldarbeit einsetzen, aber Ephraim verbringt die Zeit lieber mit „Frauenarbeit“: Er kocht und verkauft das Essen auf dem Markt, um sich Geld für eine Fahrkarte zurück in sein Dorf zu verdienen. Seine einzigen Vertrauten sind Großmutter Emama und die rebellische Tochter Tsion, die gerne Landwirtschaft studieren würde.

THEMEN Afrika, Fremde Kulturen, Anerkennung, Familie, Armut, Emanzipation, Rollenbilder, Tradition, Land-Stadt-Konflikt, Tiere, Tod/Sterben
FÄCHER Deutsch, Gemeinschaftskunde, Religion, Erdkunde, Kunst
SPIELORT Salzgitter

GREGS TAGEBUCH – VON IDIOTEN UMZINGELT!

USA 2010, Thor Freudenthal

5.–8. Klasse / Ab 10 Jahre / FSK 0 / 94 Min.

Greg beginnt das erste Jahr an der Junior Highschool. Gleichzeitig fängt er an, seine „Memoiren“ zu verfassen. Tagebücher, findet er, seien etwas für Weicheier. Dank seines schonungslosen älteren Bruders wähnt er sich bestens gewappnet für den Kampf um Anerkennung im neuen Umfeld. Doch zu seinem Ärger lädt ihn sein bester Freund Rowley vor allen anderen lauthals zum „spielen“ ein, obwohl man ab der Highschool offiziell nur noch zusammen „abhängt“. Um sein Image zu rehabilitieren, schreibt Greg sich in cool klingende AGs ein und berät Rowley in Sachen Aussehen. Aber der Plan geht nach hinten los und bald will selbst Rowley mit Greg nichts mehr zu tun haben.

THEMEN Freundschaft, Schule, Individuum, Gesellschaft, Identität, Erwachsenwerden
FÄCHER Englisch, Sozialkunde, Religion, Ethik, Kunst, Gesellschaftslehre, Werte und Normen
SPIELORT Braunschweig

DAS MÄDCHEN WADJDA

Saudi-Arabien, Deutschland 2013, Haifaa Al-Mansour

5. – 9. Klasse / ab 10 Jahre / FSK 0 / 97 Min.

Wadjda ist zehn Jahre alt und lebt mit ihrer Mutter in Riad. Sie ist ein aufgewecktes Mädchen, das gern Dinge täte, die der Islam für Mädchen nicht vorgesehen hat: zum Beispiel mit ihrem Freund Abdullah um die Wette Fahrrad fahren, unter der Hand verkaufte Kassetten mit englischen Pop-Songs hören oder die Nägel lackieren. Ihre Mutter hat ganz andere Sorgen: sie ist seit Wadjdas Geburt unfruchtbar, weshalb sich Wadjdas Vater eine zweite Frau nehmen möchte, die ihm einen Sohn schenken soll. Als Wadjda ihr Traumfahrrad entdeckt, bemüht sie sich das Geld aufzutreiben, um es sich kaufen zu können. Sie nimmt schließlich sogar am schulischen Koranwettbewerb teil, um sich mit dem Preisgeld ihren Wunsch zu erfüllen. Während Wadjda ihrem Ziel immer näher kommt, muss ihre Mutter erkennen, dass alle Bemühungen den Vater an sich zu binden nichts nützen.

THEMEN Fremde Kulturen, Mädchen, Islam, Familie, Rollenbilder
FÄCHER Deutsch, Gesellschaftskunde, Religion, Werte und Normen
SPIELORTE Einbeck, Helmstedt, Hildesheim

FANNYS REISE
(FRANZ. OMU AUF ANFRAGE)

Frankreich, Belgien 2016, Lola Doillon

5.–13. Klasse / Ab 10 Jahre / FSK 6 / 94 Min.

Frankreich, 1943: Während der Besatzung durch die Nationalsozialisten hält sich die 13-jährige Fanny mit ihren Geschwistern in einem Kinderheim in der Region Creuse versteckt, nachdem es in Paris für Juden zu gefährlich geworden ist. Doch auch in dem Heim sind die Kinder bald nicht mehr vor den deutschen Truppen sicher. So wird Fanny unfreiwillig Anführerin einer Gruppe von Kindern, mit der sie sich auf die Flucht in Richtung der Schweizer Grenze begibt. Trotz der Gefahren und Ängste, die die Kinder durchstehen müssen, erzählt der Film auch eine Geschichte über die Bedeutung von Zuversicht, Mut, Solidarität und Freundschaft. „Fannys Reise" beruht auf wahren Begebenheiten. Als Grundlage für die Geschichte diente der autobiografische Roman von Fanny Ben-Ami.

THEMEN Holocaust, Nationalsozialismus, Frankreich, Zweiter Weltkrieg, Résistance, Okkupation, Kollaboration, Flucht, Zivilcourage, Identität, Zusammenhalt, Familie

FÄCHER Deutsch, Geschichte, Französisch, Religion, Werte und Normen, Kunst

SPIELORTE Braunschweig, Göttingen, Hann.Münden, Helmstedt, Herzberg, Hildesheim, Holzminden

LA MÉLODIE – DER KLANG VON PARIS
(FRANZ. OMU)

Frankreich 2017, Rachid Hami

5.–13. Klasse / Ab 10 Jahre / FSK 0 / 98 Min.

Der desillusionierte Konzertviolinist Simon Daoud übernimmt von dem Lehrer Farid Brahimi eine Orchesterklasse an einer Schule in einem benachteiligten Vorort von Paris. Anfangs sieht sich der überforderte Aushilfslehrer mit vielen Schwierigkeiten konfrontiert, haben Achtklässler mit Migrationshintergrund doch kaum Erfahrung mit klassischer Musik. Mit viel Geduld, aber auch mit strengen Regeln beginnt Daoud, die Gruppe zu trainieren und auf einen Konzertauftritt in der Philharmonie vorzubereiten. Dabei setzt er vor allem auf den hochtalentierten Senegalesen Arnold, der das für ihn neue Instrument Geige mit großer Hingabe erlernt und es versteht, die schwächeren Mitschüler zu motivieren und mitzureißen. Als ein Brand den schulischen Übungsraum zerstört und Daoud ein attraktives Tournee-Angebot erhält, steht das ambitionierte Projekt kurz vor dem Aus.

THEMEN Musik, Integration, Bildung, Frankreich, Solidarität, Toleranz, Freundschaft, Vertrauen, Schüler, Lehrer, Disziplin, kulturelle Bildung, Vorbilder

FÄCHER Musik, Deutsch, Französisch, Sozialkunde, Philosophie, Kunst

SPIELORT Peine

NICHT OHNE UNS!

Deutschland 2016, Sigrid Klausmann

5.–13. Klasse / Ab 10 Jahre / FSK 6 / 87 Min.

Wie weit ist dein Weg zur Schule? Welche Verkehrsmittel benutzt du auf diesem Weg? Gehst du in Begleitung oder ganz allein? Wem begegnest du und was erlebst du täglich? Die Filmemacherin Sigrid Klausmann begleitet mit ihrem Team für dieses Dokumentarfilmprojekt in jedem Land der Erde ein Kind auf dem Weg zur Schule. Sie sind dabei, wenn To aus Laos sich von seinen kleinen Geschwistern verabschiedet, Lunico aus Südafrika sich wünscht mit dem Schulbus fahren zu können, Vincent hoch auf einem Berg in Österreich manchmal einen Freund vermisst und Yamabuki aus Japan sich Gedanken um die Umwelt und Atomkraft macht.

THEMEN Menschenrechte, Gesellschaft, Krieg, Freundschaft, Liebe, Umwelt, Religion, Ökologie, Wirtschaft, Schule, Familie, Identität, Kindheit, Jugend

FÄCHER Geschichte, Politik, Gesellschaftslehre, Ethik, Religion, Werte und Normen, Deutsch, Biologie

SPIELORTE Göttingen, Hann. Münden, Herzberg, Salzgitter, Stadthagen

4 HOCHWERTIGE BILDUNG

#17Ziele

Wunder

Fannys Reise

WUNDER
(ENGL. OMU AUF ANFRAGE)

USA 2017, Stephen Chbosky

5.–13. Klasse / Ab 10 Jahre / FSK 0 / 113 Min.

Der zehnjährige August „Auggie" Pullmann hat zwar eine tolle Familie, doch durch einen krankheitsbedingt Entstellung seines Gesichts, versteckt er sich vor der Außenwelt lieber unter einem Astronautenhelm. Bisher wurde Auggie zu Hause unterrichtet, aber nun soll er auf eine normale Schule gehen. Er wünscht sich nichts sehnlicher, als kein Außenseiter zu sein und Freunde zu finden. Aber obwohl sie es nicht absichtlich machen, sind die meisten Kinder gemein zu ihm. Für Auggie beginnt eine abenteuerliche Reise in die Öffentlichkeit.

THEMEN Familie, Freundschaft, Verantwortung, Anderssein, Außenseiter, Selbstvertrauen, Mut, Schule, Landeskunde USA

FÄCHER Deutsch, Sozialkunde, Psychologie, Englisch, Werte und Normen

SPIELORTE Braunschweig, Bückeburg, Duderstadt, Einbeck, Gronau, Hann.Münden, Helmstedt, Herzberg, Hildesheim, Holzminden, Peine, Salzgitter, Stadthagen, Wolfenbüttel

AMELIE RENNT

Deutschland, Italien 2017, Tobias Wiedman

6.–11. Klasse / Ab 11 Jahre / FSK 6 / 97 Min.

Amelie steckt mitten in der Pubertät und hat allen Grund für ihre miese Laune: Die 13-Jährige hasst ihr chronisches Asthmaleiden und lehnt alle weiteren Behandlungen ab. Stattdessen ignoriert sie die Krankheit, auch wenn ihr Notfallspray sie ständig daran erinnert, und bereitet den Ärzten und ihren getrennt lebenden Eltern einiges Kopfzerbrechen. Nach einem lebensbedrohlichen Anfall soll sie in einer Südtiroler Spezialklinik therapiert werden. Doch ohne Amelie: sie reißt aus und trifft im Wald auf den 15-jährigen Bart. Der nicht minder sture Naturbursche berichtet von einem traditionellen Feuer auf dem Berggipfel, dem die Älteren heilsame Kräfte nachsagen. Obwohl sie sich zunächst überhaupt nicht ausstehen können, treten die Teenager den waghalsigen Aufstieg gemeinsam an. Die besorgten Erwachsenen starten unterdessen eine Suchaktion.

THEMEN Erwachsenwerden, Krankheit, Pubertät, Außenseiter, Mädchen, Abenteuer, Rebellion, Freiheit, Träume, Begegnung, Freundschaft, Liebe, Natur, Familie

FÄCHER Deutsch, Geografie, Sozialkunde, Werte und Normen, Religion

SPIELORT Gronau

BLANKA

Italien, Japan, Philippinen 2015, Kohki Hasei

6.–13. Klasse / Ab 11 Jahre / FSK 6 / 75 Min.

Ihren Vater kennt sie nicht und ihre Mutter hat sich mit einem anderen Mann davon gemacht – seitdem lebt die 11-jährige Blanka allein in den Straßen von Manila. Aus Tüchern und Kartons hat sie sich ein Zuhause eingerichtet, mit Diebereien und Betteln hält sie sich über Wasser. Was an Geld übrig bleibt, legt das Mädchen in eine kleine Blechbüchse. Blanka spart für eine Mutter, denn sie hat gesehen, dass Erwachsene sich Kinder kaufen. Also, so denkt sie, sollte das auch umgekehrt möglich sein. Aber dann begegnet sie dem blinden Straßenmusiker Peter. Bald singt sie zu seinem Gitarrenspiel und gemeinsam finden sie eine Anstellung in einem Club. Erstmals hat die Kleine einen Vertrauten, ein richtiges Bett und eine Zukunft. Als der alte Mann und das Mädchen Opfer einer Intrige werden, beginnt für beide jedoch erneut das Leben auf der Straße.

THEMEN Kindheit, Kinder, Armut, Menschenrechte, Menschenwürde, Außenseiter, Freundschaft, Familie, Gesellschaft, Asien, Musik

FÄCHER Deutsch, Werte und Normen, Religion, Musik, Sozialkunde, Erdkunde

SPIELORTE Braunschweig, Bad Pyrmont, Duderstadt, Hann. Münden, Holzminden, Northeim, Wolfenbüttel

POWER TO THE CHILDREN – KINDER AN DIE MACHT

Deutschland 2017, Anna Kersting

6.–13. Klasse / Ab 11 Jahre / FSK 6 / 85 Min.

Was passiert, wenn Kinder selbst für ihre Rechte kämpfen? Wenn sie sich in Kinderparlamenten organisieren und die dringlichsten Probleme des Landes eigenständig debattieren? Die nachdrückliche Dokumentation „Power to the children" geht genau diesen Fragen nach. Der mit anschaulichen, liebenswert-verspielten Animationen garnierte Film zeigt, wie indische Kinder und Jugendliche mit Mut und Kreativität Einfluss auf wichtige politische Prozesse nehmen.

THEMEN Kinderrechte, Politik, Indien, Kinderparlamente, Zeichentrick, Animationen, Inklusion, Kinderarbeit, Umweltprobleme, häusliche Gewalt, Alkoholismus, Kinderheirat, Wasser- und Elektrizitätsversorgung

FÄCHER Politik, Gesellschaftslehre, Deutsch, Medienkunde, Werte und Normen

SPIELORT Hann. Münden

FRIDAS SOMMER (KATALANISCHE OV MIT UT)

Spanien 2017, Carla Simón

7.–13. Klasse / Ab 12 Jahre / FSK 0 / 96 Min.

Der Film erzählt Fridas ersten Sommer bei ihrer neuen Familie in Momentaufnahmen, von Anfang bis Ende aus der Sicht der Sechsjährigen. Regisseurin Carla Simón verfolgt in ihrem ersten Film dabei einen dokumentarischen Ansatz. Oft mit der Handkamera gefilmt, wird Frida in ihrer neuen Umgebung begleitet und beobachtet. Frida und Marga verstehen sich nicht immer gut und die Balance in der neuen Familie muss zwischen den beiden ausgehandelt werden. Marga ist zwar manchmal an der Grenze ihrer Belastbarkeit, dabei aber immer wohlwollend und verständnisvoll. So bietet der Film, trotz einer eher melancholischen Grundstimmung, immer Entlastung. Und so bekommt „Fridas Sommer" ein Happy End, auch wenn er damit endet, dass die liebgewonnene Protagonistin bitterlich weint.

THEMEN Familie, Sehnsucht, Trauer, Liebe, Zusammenhalt, Krankheit, Tod, Stadt, Land

FÄCHER Deutsch, Spanisch, Werte und Normen, Religion, Sozialkunde, Psychologie

SPIELORTE Holzminden, Salzgitter, Wolfenbüttel

10 WENIGER UNGLEICHHEITEN

#17Ziele

LOVE, SIMON
(ENGL. OMU AUF ANFRAGE)

USA 2017, Greg Berlanti

7.–13. Klasse / Ab 12 Jahre / FSK 0 / 110 Min.

Simon Spier ist ein sympathischer 17-jähriger mit coolen Eltern und guten Freunden. Aber Simon hat ein Geheimnis: er ist schwul. Anonym tauscht er sich im Internet zum Thema Outing mit einem schwulen Jungen aus seiner Schule aus – und verliebt sich in ihn. Da geraten die intimen Mails in die Hände eines Mitschülers, der droht, Simon gegen seinen Willen zu outen.

THEMEN Homosexualität, Coming Out, sexuelle Identität, Familie, Freundschaft, erste Liebe, soziale Medien

FÄCHER Sozialkunde, Englisch, Werte und Normen, Religion, Psychologie, fächerübergreifend: Bildung zur sexuellen Selbstbestimmung

SPIELORTE Bad Pyrmont, Holzminden, Northeim, Salzgitter, Wolfenbüttel

MEINE TEUFLISCH GUTE FREUNDIN

Deutschland 2018, Marco Petry

7.–13. Klasse / Ab 12 Jahre / FSK 6 / 96 Min.

„Haben wir die Welt wieder ein bisschen böser gemacht?", wird Lilith regelmäßig von ihrem Vater gefragt, denn der ist der Teufel höchstpersönlich. Seine Tochter ist eine hervorragende Schülerin, doch böse sein darf sie vorerst nur im Internet. Lilith hat die Nase voll von Cybermobbing, sie will unter Menschen, um dort Unheil anzurichten. Obwohl er Lilith für zu jung hält, willigt der Vater ein: Wenn sie es innerhalb einer Woche schafft, einen von ihm ausgewählten guten Menschen zum Bösen zu verführen, darf sie bleiben und ihre Arbeit als Teufelin aufnehmen. Weil der Teufel nun mal böse ist, gibt er ihr eine eigentlich unlösbare Aufgabe: Greta und ihre Familie, in die Lilith als Gastschülerin aufgenommen wird, sind wahrscheinlich die nettesten Menschen der Welt, ohne den geringsten Funken Boshaftigkeit. Und so laufen die Dinge nicht ganz nach Liliths Plan.

THEMEN Gut und Böse, Elternkonflikte, Außenseiter, (Cyber-)Mobbing, Freundschaft, erste Liebe, Identität, Selbstvertrauen, Schein und Sein, Verantwortung

FÄCHER Deutsch, Werte und Normen, Religion, Philosophie, Kunst

SPIELORTE Duderstadt, Einbeck, Hann.Münden, Salzgitter

NEWCOMERS

Deutschland 2018, Ma'an Mouslli

7.–13. Klasse / Ab 12 Jahre / FSK 12 / 63 Min.

„Newcomers" ist ein Dokumentarfilm, in dem geflüchtete Menschen ihre Geschichte selbst erzählen. Junge und Alte, Menschen unterschiedlichen Glaubens, unterschiedlichen Geschlechts und sexueller Orientierung; Menschen mit und ohne Behinderung. Menschen aus über acht verschiedenen Ländern. In 29 Interviews treten ihre Geschichten in einen Dialog miteinander. Sie erzählen vom Tragischen, aber auch vom Schönen und Hoffnungsvollen: Von Verfolgung, Krieg und den Umständen der Flucht, aber auch von Träumen und Kindheitserinnerungen, vom stetigen Kampf für Freiheit und Würde. Trotz aller Unterschiede zeigen sich Umrisse einer Grunderfahrung des Lebens im Exil. Wie fühlt es sich an, neu in eine Gesellschaft zu kommen? Wohin mit der Vergangenheit, mit den Erinnerungen an das was war? Was heißt es, „Flüchtling" in Deutschland zu sein?

THEMEN Flucht, Religion, Glaube, Gesellschaft, Angst, Integration, Flüchtling, Behinderung, Homosexualität

FÄCHER Politik, Sozialkunde, Deutsch, Medienkunde, Werte und Normen

SPIELORTE Salzgitter

SAUACKER

Deutschland 2013, Tobias Müller

7.–13. Klasse / Ab 12 Jahre / FSK 0 / 81 Min.

Der Dokumentarfilm spürt einer kleinbäuerlichen Kultur nach, die durch die Industrialisierung der Landwirtschaft im Verschwinden begriffen ist. „Sauacker" zeigt die Konflikte, die der Generationenwechsel auf einem schwäbischen Bauernhof mit sich bringt und überzeugt mit ebenso dichter Gegenwarts- wie poetisierender Naturbetrachtung.

THEMEN Familie, Heimat, Tradition, Wirtschaft, Umwelt, Land, Stadt
FÄCHER Deutsch, Werte und Normen, Wirtschaft, Sachkunde/ Lebenskunde
SPIELORT Wolfenbüttel

Im Rahmen des Sonderprogramms „Landstreifen – Der ländliche Raum im Film".

SIMPEL

Deutschland 2017, Markus Goller

7.–13. Klasse / Ab 12 Jahre / FSK 6 / 113 Min.

Noch nie waren die beiden Brüder Barnabas und Benjamin voneinander getrennt. Der jüngere Ben kümmert sich seit er denken kann um seinen geistig behinderten älteren Bruder, genannt Simpel. Als die Mutter eines Tages nach schwerer Krankheit stirbt, sind die beiden jungen Männer auf sich allein gestellt. Der Vater ist schon seit langem abwesend. Doch er besitzt die alleinige Vormundschaft für Simpel und verfügt aus der Ferne, dass dieser in einem Heim unterkommen soll. Ben und Simpel akzeptieren diese Trennung nicht und nehmen Reißaus. Sie fahren nach Hamburg, wo Ben hofft, den dort lebenden Vater umstimmen zu können. Im Verlauf ihrer Reise brechen alte Wunden auf, aber die beiden finden auch neue Freunde und Möglichkeiten. Ben und Simpel erkennen, dass sie eigene Wege einschlagen können, ohne den anderen im Stich zu lassen.

THEMEN Behinderung, Familie, Verantwortung, Anderssein, Außenseiter, Diskriminierung, Gesellschaft, Selbstbestimmung, Respekt und Toleranz, Erwachsenwerden, Freundschaft
FÄCHER Deutsch, Werte und Normen, Sozialkunde, Psychologie, Philosophie, Religion
SPIELORTE Bückeburg, Hildesheim, Salzgitter, Stadthagen

THE TRUE COST – DER PREIS DER MODE (ENGL. OMU AUF ANFRAGE)

USA 2014, Andrew Morgan

7.–13. Klasse / Ab 12 Jahre / FSK 6 / 92 Min.

Um kostengünstig Kleidung herzustellen, lassen Textilunternehmen längst in Billiglohnländern wie Indien und China produzieren, wo oft unwürdige und gefährliche Arbeitsbedingungen herrschen. Die Verschmutzung der Umwelt durch den Herstellungsprozess richtet weitere verheerende Schäden an. „The True Cost" zeigt die soziale und ökologische Ausbeutung in diesen Ländern und führt sie auf eine neue, rein konsumorientierte Einstellung gegenüber Kleidung zurück.

THEMEN Arbeit, Ausbeutung, Frauen, Gewerkschaften, Gerechtigkeit, Globalisierung, Kapitalismus, Verantwortung, Ökologie, Wirtschaft, Asien, Werbung
FÄCHER Geographie, Wirtschaft, Recht, Sozialkunde, Ethik, Geschichte
SPIELORTE Einbeck, Hann. Münden, Hildesheim, Holzminden, Salzgitter, Herzberg

8 MENSCHENWÜRDIGE ARBEIT UND WIRTSCHAFTSWACHSTUM

#17Ziele

TSCHICK

Deutschland 2016, Fatih Akin

7.–13. Klasse / Ab 12 Jahre / FSK 12 / 93 Min.

Maik Klingenberg ist vierzehn und hat es nicht leicht: Die Mädchen seiner Klasse übersehen ihn geflissentlich, seine Mutter ist Alkoholikerin und der Vater ein kurz vor der Pleite stehender Immobilienunternehmer. Dann taucht Andrej Tschichatschow auf, genannt Tschick. Er gilt als asozial, sieht auch so aus und kommt nicht selten betrunken in den Unterricht. Zu Beginn der Sommerferien steht er mit einem geklauten Lada vor der Familienvilla der Klingenbergs. Maik und Tschick begeben sich auf eine abenteuerliche Reise durch Brandenburg. Ohne Kompass und Karte, aber mit Charme und Sprachwitz stürzen sie sich von einem Abenteuer ins nächste. Für Maik ist diese Reise mehr als nur eine aufregende Eskapade. Er lernt durch und mit Tschick, sich selbst zu akzeptieren und zu behaupten – auch und gerade, als es darum geht, für das eigene Handeln Verantwortung zu übernehmen.

THEMEN Erwachsenwerden, Identität, Abenteuer, Außenseiter, Freundschaft, Liebe, Familie, Wehmut, Freiheit, Rebellion, Naturerfahrung, Sexualität

FÄCHER Deutsch, Sozialkunde, Ethik, Werte und Noirmen, Religion, Philosophie, Kunst, Wirtschaft

SPIELORTE Braunschweig, Stadthagen

WELCOME TO NORWAY

Norwegen 2016, Rune Denstad Langlo

7.–13. Klasse / Ab 12 Jahre / FSK 6 / 91 Min.

Die Instandsetzung seines bankrotten Hotels ist zwar noch in vollem Gange, doch die Flüchtlinge, die der Norweger Primus hier beherbergen will, stehen bereits vor der Tür. Der Familienvater verbindet mit der Unterbringung der „Neger" allein die staatlichen Zuschüsse. Doch die Ausländerbehörde will die Unterkunft nicht offiziell anerkennen; schließlich ist hier weder die Stromzufuhr gesichert, noch verfügen alle Zimmer über eine ordentliche Eingangstür. Entsprechend skeptisch steht Primus' Frau Hanni dem Projekt gegenüber, während Tochter Oda Freundschaft mit der jungen Libanesin Mona knüpft. Bei der Renovierung ist Primus auf die Hilfe der Flüchtlinge angewiesen, etwa auf die Ingenieurskenntnisse des Syrers Zoran. Weil der hilfsbereite Eritreer Abedi norwegisch und englisch spricht, fungiert er bald als Assistent. Durch die Freundschaft zu ihm bringt der wortkarge Primus immer mehr Empathie für die Flüchtlinge auf.

THEMEN Flüchtlinge, Vorurteile, Migration, multikulturelle Gesellschaft, Europa, Gemeinschaft, Gemeinschaftssinn, Heimat

FÄCHER Sozialkunde, Gemeinschaftskunde, Politik, Gesellschaftslehre, Deutsch, Ethik, Religion, Werte und Normen

SPIELORT Alfeld

10 MILLIARDEN – WIE WERDEN WIR ALLE SATT?

Deutschland 2015, Valentin Thurn

8.–13. Klasse / Ab 13 Jahre / FSK 0 / 107 Min.

Noch in diesem Jahrhundert wird die Weltbevölkerung auf ca. 10 Milliarden Menschen ansteigen. Wenn heute bereits ein Hungerproblem herrscht, welche Optionen bestehen für die Zukunft, um möglichst alle Menschen satt zu bekommen? Nach der Beschäftigung mit der Verschwendung von Essen in „Taste the Waste" begibt sich Valentin Thurn in seinem neuen Dokumentarfilm auf die Suche nach Antworten auf diese Frage. Weltweit besucht er Großkonzerne für Gentechnik, Futtermittel-, Düngerherstellung sowie der Tierproduktion, die sich als Teil in der Kette der Nahrungsmittelherstellung mit wissenschaftlichen und ökonomisch rentablen Lösungen beschäftigen. Dabei stellt sich mehr und mehr heraus, dass das Hungerproblem ein sehr komplexes ist und zahlreiche und sehr unterschiedliche Faktoren bei der möglichen Lösung miteinbezogen werden müssen.

THEMEN Ernährung, Ökologie, Globalisierung, Technik/neue Technologien, Verantwortung, Gerechtigkeit, Wissenschaft, Natur, Klimawandel

FÄCHER Politik, Biologie, Geografie, Sozialkunde, Gesellschaftslehre, Werte und Normen

SPIELORTE Bückeburg, Salzgitter

AUF DER JAGD – WEM GEHÖRT DIE NATUR?

Deutschland 2017, Alice Agneskirchner

8.–13. Klasse / Ab 13 Jahre / FSK 6 / 96 Min.

Wie die Wolfsrudel, die seit einigen Jahren wieder durch deutsche Wälder streifen, gehen die Menschen schon seit jeher auf die Jagd. Was einst dem Überleben diente, wird heute bürokratisch durch das Jagd- und Forstrecht organisiert. Der Wald und die darin lebenden Wildtiere unterliegen als Teil der Kulturlandschaft Gesetzen, die die Koexistenz des Menschen mit der Natur regeln. So eruiert die Forstverwaltung jährliche Abschusszahlen für bestimmte Tierarten, die die Berufsjäger*innen in ihren jeweiligen Revieren erfüllen müssen. Für ihren hoch informativen Dokumentarfilm über die Jagd und den Wald interviewte Alice Agneskirchner Jäger*innen, Förster*innen und Waldbesitzer, Forstbeamte und Umweltschützer*innen. Zugleich unterhält der Film mit naturnahen Aufnahmen von Gamswild in Bayern oder Wölfen in Brandenburg.

THEMEN Natur, Tiere, Zivilisation, Wildnis, Ökologie, Gesellschaft, Gesetz, Ethik, Ernährung
FÄCHER Biologie, Erdkunde, Sozialkunde, Deutsch, Werte und Normen
SPIELORTE Alfeld

DIE GRÜNE LÜGE

Österreich 2017, Werner Boote

8.–13. Klasse / Ab 13 Jahre / FSK 0 / 90 Min.

Auf eine Demonstration sei er noch nie gegangen, erklärt Werner Boote zu Beginn seines Dokumentarfilms, lautstarke Proteste widerstrebten seinem Harmoniebedürfnis. Und so glaubt er auch gerne, dass er durch den Konsum von als „fair" und nachhaltig angepriesenen Produkten die Welt – retten kann. Unsere natürlichen Lebensgrundlagen erhalten, faire Arbeitsbedingungen und gerechte Löhne weltweit, ohne den Konzernen zu nahe zu treten, das funktioniert nicht, behauptet Autorin Kathrin Hartmann, seit vielen Jahren Spezialistin für Greenwashing. Mit ihr begibt sich Werner Boote auf eine Reise, um „grüne Lügen" aufzudecken. Die beiden zeigen auf, welch Unterschiede klaffen zwischen dem, wie Konzerne produzieren und wie sie ihre Waren auf dem Markt anpreisen.

THEMEN Ernährung, Energie, Wirtschaft, Ökologie, nachhaltige Entwicklung, Demokratie, Globalisierung, neue Technologien, Verantwortung, Gerechtigkeit, Individuum u. Gesellschaft, Natur und Umwelt, Klimawandel, Konsum
FÄCHER Politik, Biologie, Erdkunde, Sozialkunde, Wirtschaft, Werte und Normen
SPIELORTE Bückeburg, Duderstadt

LETZTENDLICH SIND WIR DEM UNIVERSUM EGAL

USA 2018, Michael Sucsy

8.–13. Klasse / Ab 13 Jahre / FSK 6 / 94 Min.

Nett, aufmerksam und hilfsbereit – das ist die 16-Jährige Rhiannon. Während ihr Freund Justin sich am liebsten um sich selbst kümmert, stellt Rhiannon die eigenen Bedürfnisse hinten an. Eines Tages scheint Justin wie ausgewechselt und die beiden brechen zu einem romantischen Ausflug auf. Wenig später ist jedoch alles wieder beim Alten und Rhiannon versteht die Welt nicht mehr. Auf einer Party begegnet sie Nathan und spürt dieselbe Vertrautheit wie zuvor mit Justin. Als sie Nathan wiedertreffen will, spricht ein Mädchen sie an und erzählt ihr von ihrem Geheimnis: Sie nennt sich A und ist körper- und geschlechtslos. Jeden Morgen wacht A im Körper eines anderen jungen Menschen auf und lebt bis Mitternacht dessen Leben. Von nun an sehen sich Rhiannon und A fast täglich. Eine tiefe Freundschaft und leidenschaftliche Liebesbeziehung entstehen.

THEMEN Identität, Liebe, Freundschaft, Jugend, Familie, Rollenbilder, Sexualität, Erwachsenwerden, Individuum, Gesellschaft
FÄCHER Englisch, Deutsch, Werte und Normen, Philosophie, Religion, Kunst
SPIELORT Bückeburg

8 MENSCHENWÜRDIGE ARBEIT UND WIRTSCHAFTSWACHSTUM

#17Ziele

LOMO – THE LANGUAGE OF MANY OTHERS

Deutschland 2017, Julia Langhof

8.–13. Klasse / Ab 13 Jahre / FSK 12 / 101 Min.

Der Schüler Karl, der sich auf das Abitur vorbereitet und in einer wohlhabenden Familie behütet aufwächst, filmt seinen Alltag und stellt diese Aufnahmen auf seinen Blog – auch solche Aufnahmen, in denen seine Familie und seine Freunde zu sehen sind. Ist dies schon alleine Anlass für manchen Ärger, so gerät der ruhige Alltag in Gefahr, als Karl aus Rache für eine unerwartete Zurückweisung eine Aufnahme eines intimen Moments mit seiner Angebeteten Doro ins Netz stellt. Eine besondere Rolle spielen die Follower von Karls Blog, die über das Netz immer mehr Einfluss auf ihn nehmen, so dass sich die Frage stellt, wer überhaupt noch das Heft in der Hand hat. Der Zusammenhalt der Familie wird so auf eine ernste Probe gestellt, und Karl muss sich die Frage stellen, welche Werte ihm wirklich wichtig sind.

THEMEN Soziale Medien, Kommunikation, Erwachsenwerden, Identität, Selbstwahrnehmung, Gender, Eltern-Kind-Konflikt, Ablösung, Schutz der Privatsphäre, Öffentlichkeit, Privatheit

FÄCHER Sozialkunde, Werte und Normen, Deutsch, Medienkunde, Psychologie, Philosophie

SPIELORT Braunschweig

PAPST FRANZISKUS – EIN MANN SEINES WORTES

Deutschland, Italien, Schweiz, Frankreich 2018, Wim Wenders

8.–13. Klasse / Ab 13 Jahre / FSK 0 / 96 Min.

Papst Franziskus ist für viele Gläubige ein Hoffnungsträger für Gerechtigkeit, Frieden und Bewahrung der Schöpfung in einer globalisierten Welt. Wie der argentinische Papst seine Reformideen vorantreibt und sich in aller Welt dafür einsetzt, zeigt Wim Wenders in seinem Dokumentarfilm, der auf Initiative des Vatikans entstand und von großem Respekt für den Kirchenführer geprägt ist, der sich in die Tradition des Kirchenreformers Franz von Assisi stellt.

THEMEN Religion, katholische Kirche, Papst, Ethik, Menschenrechte, Umweltschutz, Frieden, Gerechtigkeit, Minderheiten, Armut, Rassismus, sexueller Missbrauch, Gemeinwohl, Christentum, Humanismus, Migration, Schöpfung

FÄCHER Religion, Werte und Normen, Politik , Sozialkunde, Deutsch

SPIELORTE Alfeld, Hildesheim

SCHINDLERS LISTE

USA 1993, Steven Spielberg

8.–13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 12 / 195 Min.

Oskar Schindler, Sudetendeutscher, Katholik und NSDAP-Mitglied, reist mit der Absicht ins deutsch besetzte Polen, dort von der Kriegssituation zu profitieren. In Krakau ermöglichen ihm seine Verbindungen in hohe Nazi-Kreise, sich mit Taktik und Skrupellosigkeit eine vormals jüdische Fabrik zur Herstellung von Emaillewaren anzueignen, wo er Juden als billige Arbeitskräfte einsetzt. Zunächst unfreiwillig bewahrt er dabei seine Belegschaft vor dem deutschen Terror und der drohenden Deportation. Seine auf größtmöglichen Profit ausgerichtete Geisteshaltung ändert sich erst nach und nach, als ihm die Ausmaße der Judenverfolgung bewusst werden und er schließlich mit deren gezielter Vernichtung konfrontiert wird. Nach der Liquidierung des Krakauer Ghettos und der Verbringung der Einwohner ins Lager Plaszów beginnt Schindler, sich für die Arbeiter seiner Fabrik einzusetzen. Als 1944 allen Lagerinsassen die Vernichtung droht, erstellt Schindler mit Hilfe seines Buchhalters die titelgebende Namensliste, mit der rund 1.100 Juden der NS-Vernichtungsmaschinerie entzogen werden.

THEMEN Judenverfolgung, Zivilcourage, Faschismus, Krieg, Kriegsfolgen, Antisemitismus, deutsche Geschichte, Geschichte, Biografie, Tod, Sterben, Holocaust, Judentum

FÄCHER Deutsch, Geschichte, Werte und Normen, Philosophie

SPIELORTE Alfeld, Hildesheim

THE CIRCLE
(ENGL. OMU AUF ANFRAGE)

USA, Vereinigte Arabische Emirate 2016, James Ponsoldt

8.–13. Klasse / Ab 13 Jahre / FSK 12 / 110 Min.

Die junge Mae Holland ist glücklich: Sie bekommt einen Job beim IT-Konzern Circle, der seinen Mitarbeitern/innen viele Annehmlichkeiten bietet. Auf der anderen Seite sammelt und nutzt das Unternehmen hemmungslos persönliche Daten. Der charismatische Firmenchef Eamon Bailey gibt diesem Gebaren einen ethischen Anstrich. Mae wird bald zur Werbefigur eines neuen Videodienstes und überträgt ihr Leben rund um die Uhr ins Netz. Bei der Präsentation einer neuen Technik zum Aufspüren vermisster Personen gerät Maes alter Freund Mercer ins Visier der Kameras - er flieht in Panik und stirbt bei einem Verkehrsunfall. Mae ist erschüttert, kehrt aber bald zurück ins Unternehmen. Dort fordert sie den Unternehmenschef auf offener Bühne heraus.

THEMEN Überwachung versus Privatsphäre, Arbeit und Privatleben, Einstieg ins Berufsleben, Erwartungen an soziale Medien, Macht von Internet-Konzernen

FÄCHER Englisch, Deutsch, Politik, Sozialkunde, Werte und Normen, Informatik

SPIELORTE Braunschweig, Gronau

BALLON

Deutschland 2018, Michael Bully Herbig

9.–13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 12 / 120 Min.

Thüringen Sommer 1979: Die Familien Strelzyk und Wetzel leben in der ländlichen DDR, doch ihr Alltag in Unfreiheit und unter ständiger Überwachung in der DDR-Diktatur erscheint ihnen zunehmend unerträglich. Sie beschließen mit ihren Kindern über die deutsch-deutsche Grenze in die BRD zu fliehen und schmieden einen gewagten Plan: Die Flucht in einem selbst gebauten Heißluftballon. Als ein erster Fluchtversuch scheitert – der Ballon kracht kurz vor der innerdeutschen Grenze in den Wald – bleiben die Balloninsassen unverletzt. Doch nun macht sich die Stasi an die Verfolgung der „Republikflüchtlinge". Die Familien ahnen, dass ihnen die Geheimpolizei auf den Fersen ist. Fieberhaft kaufen sie kleine Stoffmengen, aus denen sie eine neue, größere Ballonhülle für einen erneuten Fluchtversuch zusammensetzen. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt.

THEMEN DDR, Flucht, geteiltes Deutschland, deutsch-deutsche Grenze, Stasi, Leben in der DDR, Diktatur, Familie, Schießbefehl, Freiheit, persönliches Glück, Denunziation, Solidarität, Mut

FÄCHER Geschichte, Politik, Sozialkunde, Deutsch, Werte und Normen, Erdkunde, fächerübergreifender Projektunterricht

SPIELORTE Alfeld, Braunschweig, Bad Pyrmont, Bückeburg, Duderstadt, Einbeck, Hann.Münden, Hildesheim, Helmstedt, Holzminden, Northeim, Salzgitter, Stadthagen, Wolfenbüttel

BLACKKKLANSMAN
(ENGL. OMU AUF ANFRAGE)

USA 2018, Spike Lee

9.–13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 12 / 135 Min.

Mehr als 150 Jahre nach dem Verbot der Sklaverei ist die institutionelle Rassenungleichheit in den USA keineswegs abgeschafft. Seinen Anti-Rassismus-Film „BlacKkKlansman" drehte der US-Regisseur Spike Lee offenkundig mit viel Wut auf die Verhältnisse. Die wahre Geschichte des afroamerikanischen Polizisten Ron Stallworth, der in den 1970er-Jahren den Ku-Klux-Klan infiltrierte, überzeugt mit einer eigenwilligen Symbiose aus Spaß, Ernst und einem dringlichen Anliegen.

THEMEN Rassismus, Antisemitismus, Extremismus, Politik, amerikanische Geschichte, Biografie, USA, kulturelle Identität, multikulturelle Gesellschaft, Demokratie, Bürgerrechte, Menschenrechte, Ethik, Werte, Anerkennung, Macht, Machtgefüge, Filmgeschichte

FÄCHER Englisch, Geschichte, Politik, Sozialkunde, Werte und Normen, fächerübergreifend Demokratieerziehung

SPIELORTE Hann. Münden, Hildesheim, Wolfenbüttel

DAS SCHÖNSTE MÄDCHEN DER WELT

Deutschland 2018, Aron Lehmann

9.–13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 12 / 103 Min.

Cyril ist klug, sensibel und witzig aber alle hänseln ihn wegen seiner riesigen Nase. Als schlagfertiger Wortkünstler mischt er erfolgreich die Battle-Rap-Szene auf, getarnt mit einer Maske. Roxy kommt neu in die Klasse und verdreht gleich allen Jungs den Kopf. Sie ist ebenfalls HipHop-Fan und vermutet hinter der Maske den wortkargen Rick. Auch Fiesling Benno hat es auf Roxy abgesehen und um sie vor Benno zu beschützen, startet Cyril eine waghalsige Verkupplungsaktion: Er schreibt im Namen des verbal gänzlich unbegabten Ricks coole Liebes-Songs und Textnachrichten an Roxy, das für ihn schönste Mädchen der Welt, mit der Folge, dass sich Roxy in Rick verliebt. Die romantische Dreieckskomödie entwickelt sich auf der Klassenfahrt nach Berlin und nach einem dramatischen Zwischenfall dämmert es Roxy endlich, wessen Worte und Lieder ihr Herz berührt haben.

THEMEN Rap, HipHop, erste Liebe, Außenseiter, Mobbing, Erwachsenwerden, Identität, Anerkennung, Klassengemeinschaft, Schönheit, Männlichkeit, Rollenverhalten, Authentizität
FÄCHER Deutsch, Werte und Normen, Französisch, Musik
SPIELORTE Wolfenbüttel, Bad Pyrmont, Braunschweig, Bückeburg, Duderstadt, Einbeck, Hann.Münden, Helmstedt, Herzberg, Hildesheim, Holzminden, Northeim, Salzgitter, Stadthagen, Wolfenbüttel

DER HIMMEL WIRD WARTEN
(FRANZ. OMU AUF ANFRAGE)

Frankreich 2016, Marie-Castille Mention-Schaar

9.–13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 12 / 105 Min.

Das Haus der Familie Bouzaria wird eines Nachts von der Polizei gestürmt, weil die 17-jährige Tochter Sonia mit Dschihadisten in Kontakt stand, die in Frankreich einen Terroranschlag planten. Die ahnungslosen Eltern Catherine und Samir sind bereit alles zu tun, um die junge Extremistin zu bekehren. Während eines strikten Hausarrests ohne Internet und Smartphone findet die wütende Sonia langsam ins frühere Leben zurück. Unterdessen verfällt die 16-jährige, sozial engagierte Christin Mélanie einem jungen Mann, den sie im Internet kennengelernt hat und der sie mit dem Islam vertraut macht und dann zum Dschihad verleitet. Derweil sucht ihre verzweifelte alleinerziehende Mutter Sylvie Unterstützung in einer Selbsthilfegruppe, die von der engagierten Sozialarbeiterin Dounia Bouzar geleitet wird, die Eltern radikalisierter Jugendlicher berät.

THEMEN Islam, Extremismus, Terrorismus, Islamischer Staat, Toleranz, Individuum und Gesellschaft, Familie, Sozialarbeit, Therapie, Dschihad, Rekrutierung
FÄCHER Sozialkunde, Politik, Deutsch, Religion, Werte und Normen
SPIELORT Braunschweig, Salzgitter

DER LETZTE JOLLY BOY

Deutschland 2018, Hans-Erich Viet

9.–13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK o. A. / 105 Min.

„Der letzte Jolly Boy" ist eine dokumentarische Reise, die den Holocaust-Überlebenden Leon Schwarzbaum, Jahrgang 1921, über drei Jahre begleitet. Als Einziger seiner Familie überlebt Schwarzbaum, geboren in Hamburg und aufgewachsen im polnischen Bezin, das dortige Ghetto. In Bobrek, einem Außenlager von Auschwitz, leistet er Zwangsarbeit für Siemens. Er überlebt Auschwitz-Birkenau, Buchenwald und Haselhorst – sowie die Todesmärsche von Auschwitz nach Gleiwitz und von Sachsenhausen nach Schwerin. Im letzten Auschwitz Prozess gegen den ehemaligen SS Mann Reinhold Hanning war Schwarzbaum einer der Zeugen bzw. Nebenkläger.

THEMEN Holocaust, Nationalsozialismus, Auschwitz, deutsche Geschichte, Opfer, Täter, letzte Prozesse gegen Täter, Zeitzeugen, Polen, Fernsehen
FÄCHER Politik, Geschichte, Werte und Normen, Deutsch, Religion
SPIELORTE Braunschweig, Helmstedt

In Zusammenarbeit mit dem DGB

DER TRAFIKANT

Österreich, Deutschland 2018, Nikolaus Leytner

9.–13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 12 / 113 Min.

Österreich 1937: Der 17-jährige Franz Huchel wird von seiner Mutter aus dem urwüchsigen Salzkammergut nach Wien geschickt, um im Tabakwarengeschäft von Otto Trsnjek in die Lehre zu gehen. Doch die kleine heile Welt der Trafik wird bedroht: Der Schrecken des Nationalsozialismus breitet sich aus, denn der „Anschluss" Österreichs an Hitler-Deutschland steht kurz bevor.

THEMEN Nationalsozialismus, Judenverfolgung, Hitler-Deutschland, 1938, Verfolgung, anders denken, Freundschaft, erste Liebe, Zivilcourage, Träume, Literaturverfilmung

FÄCHER Geschichte, Deutsch, Politik, Sozialkunde, Werte und Normen, Religion, Psychologie, fächerübergreifender Projektunterricht

SPIELORTE Braunschweig, Bückeburg

DIE DUNKELSTE STUNDE

Großbritannien 2017, Joe Wright

9.–13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 6 / 121 Min.

Das scheinbar unaufhaltsame Vorrücken der deutschen Truppen stürzt die britische Regierung im Mai 1940 in eine schwere Krise, die zum Rücktritt von Premierminister Neville Chamberlain führt. Nur dem reichlich unpopulären Winston Churchill traut man zu, die scheinbar ausweglose Lage in den Griff zu bekommen. Er übernimmt das Amt, sieht sich aber bald von König und eigenen Regierungsmitgliedern bedrängt, mit den Nazis über den Abschluss eines Friedensvertrages zu verhandeln. Als die Luftschlacht um England entbrennt und die deutsche Invasion droht, wenden sich der skeptische König und sogar seine eigene Partei von Churchill ab. Durch seine außerordentliche Weitsicht und Integrität gelingt es Churchill dennoch, an seiner Überzeugung festzuhalten und mit seinen mitreißenden Reden kann er seine Kritiker überzeugen, den Kampf fortzusetzen.

THEMEN 2. Weltkrieg, Diktatur, Politik, Macht, Machtgefüge, Nationalsozialismus, Kriegsfolgen, Verantwortung, Großbritannien, Monarchie

FÄCHER Geschichte, Englisch, Politik, Werte und Normen, Deutsch, Psychologie Sozialkunde

SPIELORT Hildesheim

ELDORADO

Schweiz, Deutschland 2018, Markus Imhoof

9.–13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 6 / 91 Min.

1945 war die achtjährige Giovanna abgemagert aus dem zerbombten Mailand in die Schweiz gekommen und von der Familie Markus Imhoofs aufgenommen worden. Das Schicksal Giovannas, die 1946 zurück nach Italien geschickt wurde, hat die Biografie des Regisseurs nachhaltig geprägt. Vor dem Hintergrund dieser Erfahrungen verfolgt „Eldorado" die Spuren heutiger Bootsflüchtlinge im Mittelmeer, die von der italienischen Marine gerettet und ans Festland gebracht werden, dort die Aufnahmeprozeduren durchlaufen und in Erstaufnahmeeinrichtungen untergebracht werden. Gezeigt werden aber auch von der Mafia kontrollierte Migrantenghettos mit einer Schattenwirtschaft, in der Ausbeutung und Prostitution herrschen. Nicht zuletzt begleitet der Film einige der wenigen Flüchtlinge, die es bis in die Schweiz geschafft haben, ohne dort ihres Aufenthalts sicher sein zu können.

THEMEN Migration, Flüchtlinge, Geflüchtete, Afrika, Europa, Heimat, Werte, Verantwortung, Menschenrechte, Menschenwürde, Arbeit, Ausbeutung, Globalisierung

FÄCHER Politik, Sozialkunde, Religion, Werte und Normen, Geschichte, Deutsch

SPIELORTE Braunschweig, Stadthagen

EX MACHINA

Großbritannien 2015, Alex Garland

9.–13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 12 / 108 Min.

Der junge Programmierer Caleb erhält eine Einladung in das abgelegene High-Tech-Anwesen seines Chefs Nathan. Dieser gibt sich kumpelhaft, ist aber steinreich und Herr über die größte Suchmaschine der Welt. Neuerdings entwickelt er auch Roboter mit künstlicher Intelligenz. Caleb soll seine neuste Schöpfung testen, die attraktive und kluge Roboterfrau Ava. Schon bald ist der unbedarfte Gesprächspartner dem geheimnisvoll-erotischen Wesen verfallen. Es entspinnt sich ein raffinierter und am Ende blutiger Machtkampf zwischen Mensch und Maschine, bei dem lange Zeit nicht ausgemacht ist, wer eigentlich die Fäden in der Hand hält. Der Film ist als wendungsreiches Kammerspiel inszeniert. Er zeigt modellhaft, wie der Mensch und seine intelligenten Kreationen in ein verwirrendes Beziehungsgefüge stolpern können, wenn moralische Leitplanken fehlen.

THEMEN Künstliche Intelligenz, Turing-Test, Big-Data, Roboter und Emotionen, Maschinenethik

FÄCHER Gesellschaftskunde, Politik, Wirtschaft, Informatik, Werte und Normen, Deutsch, Englisch, Philosophie

SPIELORTE Braunschweig, Hann. Münden, Wolfenbüttel

Im Rahmen des Sonderprogramms zum Wissenschaftsjahr zum Thema Künstliche Intelligenz.

GUARDIANS OF THE EARTH – ALS WIR ENTSCHIEDEN, DIE ERDE ZU RETTEN

Österreich, Deutschland 2017, Filip Antoni Malinowski

9.–13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 0 / 85 Min.

Am 30. November 2015 begann in Paris unter dem Vorsitz des damaligen französischen Außenministers Laurent Fabius die 21. UN-Klimakonferenz, auf der 20.000 Vertreter*innen aus 195 Ländern ein globales Abkommen vereinbaren sollten, um dem menschengemachten Klimawandel und der fortschreitenden Zerstörung unseres Planeten Einhalt zu gebieten. Zähe Verhandlungen setzten ein, in denen nationale Interessen den gemeinsamen Umweltschutzgedanken immer wieder bedrohten. Der eigentlich nur für elf Tage anberaumte Gipfel musste um einen Tag verlängert werden, bis sich die Versammlung auf eine internationale Klimaschutzvereinbarung einigen konnte. Festgehalten wurde im „Übereinkommen von Paris" die Begrenzung der globalen Erwärmung auf deutlich unter 2 °C – eine historische Bestimmung, die allerdings eine vollständige Reduzierung der Treibhausgas-Emissionen verlangt.

THEMEN Erde, Klimawandel, Klimapolitik, Umwelt, Umweltschutz, Lobbyismus, Ökologie, Ökonomie, Ressourcen, Energie, Armut, Globalisierung, Nationalismus, Zukunft, Gesellschaft, Verantwortung

FÄCHER Erdkunde, Sozialkunde, Politik, Physik, Biologie, Religion, Werte und Normen, Wirtschaft

SPIELORT Wolfenbüttel

17 PARTNERSCHAFTEN ZUR ERREICHUNG DER ZIELE

#17Ziele

HIDDEN FIGURES – UNERKANNTE HELDINNEN

USA 2016, Theodore Melfie

9.–13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 0 / 123 Min.

Der Film erzählt vom Aufstieg dreier afroamerikanischer Mathematikerinnen, die zu Beginn der 1960er Jahre für die NASA tätig sind. Zunächst sitzen sie in einem fensterlosen Bau und führen Auftragsarbeiten für die weißen und fast durchweg männlichen Wissenschaftler aus, die infolge der erfolgreichen Raumfahrt-Projekte der Russen unter Druck stehen. In dieser Situation gelingt es Katherine Johnson, Dorothy Vaughn und Mary Jackson, sich beruflich weiterzuentwickeln. Sie bekommen die Vorurteile einer von Rassentrennung geprägten Gesellschaft zu spüren, können aber die Diskriminierung als schwarze Frau durch Mut, Zusammenhalt und überdurchschnittliche Fähigkeiten kompensieren.

THEMEN Rassentrennung, Geschlechtergerechtigkeit, Machtstrukturen am Arbeitsplatz, Raumfahrt und Technik, Kalter Krieg, Bedeutung der Mathematik, Folgen der Automatisierung

FÄCHER Englisch, Geschichte, Gesellschaftskunde, Politik, Wirtschaft, Mathematik, Physik, Informatik, Religion, Werte und Normen

SPIELORTE Duderstadt

KEEPER
(FRANZ. OMU)

Belgien, Frankreich, Schweiz 2015, Guillaume Senez

9.–13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 12 / 96 Min.

Maxime und Mélanie, zwei in Brüssel lebende Jugendliche, lieben sich. Ungeschickt, jedoch voller Hingezogenheit erkunden die beiden ihre Sexualität. Doch dann wird Mélanie schwanger und Maxime ist davon nicht begeistert, denn er fühlt sich zu jung und sieht in der Schwangerschaft ein Hindernis um seine Karriere als Fußballtorhüter. Doch von Zeit zu Zeit gewöhnt er sich an den Gedanken, das Kind aufzuziehen. Aber Mélanie, die von ihrer Mutter unter Druck gesetzt wird, hat inzwischen ihre Meinung geändert.

THEMEN Erwachsenwerden, Mädchen, Individuum und Gesellschaft, Liebe, Sexualität, Schwangerschaft

FÄCHER Deutsch, Religion, Ethik, Werte und Normen, Sozialkunde, Biologie

SPIELORTE Holzminden, Peine

KRIEGERIN

Deutschland 2011, David Wnendt

9.–13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 12 / 105 Min.

Die 20-jährige Marisa aus einer ostdeutschen Kleinstadt rennt wie eine Rasierklinge durchs Leben. Wenn ihr jemand dumm kommt, schlägt sie zu, selbst die eigenen Leute aus der Jugendclique, die sich der rechtsextremen Szene zugehörig fühlen. Der Respekt, den sich Marisa dadurch verschafft hat, wird allerdings durch Svenja bedroht. Die ist erst 15, stammt aus gutbürgerlichem Haus und ist von der Neonaziszene fasziniert. Ihren Hass auf die „Gesellschaft", die auch ihren Freund hinter Gitter gebracht hat, lässt Marisa vor allem an Ausländern aus. Als sie Jamil und Rasul, zwei junge Asylbewerber, auf dem Moped nach einem Streit absichtlich mit dem Auto rammt, löst sie eine Kette von Ereignissen aus, die ihr Weltbild ins Wanken geraten lassen und von ihr einen hohen Preis fordern.

THEMEN Rechtsextremismus, Gewalt, Ausländer, Jugend, Menschenrechte, Menschenwürde, Migration, Neonazis, Rassismus, Rollenbilder, Toleranz, Zivilcourage

FÄCHER Sozialkunde, Deutsch, Politik, Geschichte, Musik

SPIELORTE Braunschweig

MAX ET LENNY
(FRANZ. OMU AUF ANFRAGE)

Frankreich 2015, Fred Nicolas

9.–13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK o. A. / 86 Min.

Die junge Lenny lebt in einem der heruntergekommenen Vororte Marseilles. Ihr Begeisterung gilt dem Rap, der ihr hilft sich auszudrücken und den Widrigkeiten ihres Lebens etwas entgegen zu setzen. Eines Abends, als sie ein Stück in einem leer stehenden Gebäude übt, trifft sie auf Max. Max stammt aus dem Kongo, lebt illegal in Frankreich und verfällt sofort dem Charme und Macht der Worte von Lennys Rap.

THEMEN Französisch, Rap, Einwanderung, Sprache

FÄCHER Französisch, Sozialkunde, Gesellschaftskunde, Werte und Normen, Musik, Politik

SPIELORTE Braunschweig, Holzminden

In Zusammenarbeit mit Kinema

MUSTANG

Türkei, Frankreich, Deutschland 2015, Deniz Gamze Ergüven
9.–13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 12 / 97 Min.

Lale und ihre vier Schwestern, die in einem Dorf im Norden der Türkei leben, albern auf dem Heimweg von der Schule mit einigen Klassenkameraden im Meer und am Strand herum. Ihr harmloses Verhalten wird als skandalös empfunden und hat ungeahnte Konsequenzen: das Haus des Onkels, bei dem die fünf Mädchen seit dem Tod ihrer Eltern aufwachsen, verwandelt sich nach und nach in ein Gefängnis. Die sozialen Kontakte nach außen werden streng reglementiert, Hausarbeit ersetzt die Schule, Ehen werden arrangiert. Doch die Sehnsucht der Schwestern nach einem selbstbestimmten Leben in Freiheit ist groß. Sie trotzen den Zwängen der erzkonservativen Männergesellschaft.

THEMEN Frauen, Mädchen, Jugend, Gender, Geschlechterrollen, Menschenrechte, Familie, Islam, Macht, Tradition, sexuelle Gewalt
FÄCHER Ethik, Sozialkunde, Gemeinschaftskunde, Religion, Deutsch, Medienkunde
SPIELORTE Hann.Münden, Peine

RAFIKI (ENGL. OMU AUF ANFRAGE)

Südafrika, Kenia, Frankreich, Niederlande, Deutschland 2017, Wanuri Kahiu
9.–13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 12 / 82 Min.

Skateboard, Fußball, Jungsfreunde: Kena verweigert sich nicht nur optisch, mit ihren kurzen Haaren und dem lässigen Cap, den Erwartungen der Anderen. Ziki mit den farbenprächtigen Dreads denkt auch nicht daran, sich in ein Rollenbild zu fügen. Wie gut, dass sie beide ein Auge aufeinander geworfen haben! Obwohl ihre Väter in Kenias Hauptstadt Nairobi gegeneinander um ein Ministeramt kämpfen und Homophobie und religiöser Fanatismus um sich greifen, beginnen die zwei jungen Frauen mutig und selbstbestimmt zu leben. Eine bunte, queer-feministische Ansage von einem Film!

THEMEN Homosexualität, Rebellion, Liebe, Erwachsenwerden, Politik, Freundschaft, Tradition, Identität, Vorurteile
FÄCHER Englisch, Gesellschaftslehre, Politik, Werte und Normen, Religion
SPIELORTE Braunschweig, Göttingen, Hann.Münden, Holzminden, Salzgitter, Wolfenbüttel

STYX

Deutschland, Österreich 2018, Wolfgang Fischer
9.–13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 12 / 94 Min.

Rike, eine Rettungsärztin aus Deutschland, ist als Alleinseglerin im Atlantik unterwegs. Ihre elf Meter lange Jacht navigiert sie mit Geschick und Erfahrung, die sportliche Herausforderung ist ihr Antrieb. Als sie auf ein havariertes Flüchtlingsboot stößt, informiert sie die Seenotrettung und bleibt vorschriftsgemäß auf Abstand. Doch die Rettung bleibt aus – und hatte vielleicht nie die Absicht zu helfen. Stattdessen gelingt einem halb verdursteten Jungen die Flucht auf ihr Schiff. Die Medizinerin kann ihn notärztlich versorgen, doch was ist mit den anderen? Ihre Vorräte gehen zur Neige. In der eigenen Notsituation bleibt ihr nur der Ausweg, die Seerettung für sich selbst anzufordern.

THEMEN Flüchtlinge, Begegnung, Ethik, Verantwortung, Konflikt, Konfliktbewältigung, Seefahrt, Sport
FÄCHER Politik, Sozialkunde, Werte und Normen, Religion, Psychologie
SPIELORTE Alfeld, Göttingen, Hann.Münden, Peine, Salzgitter, Wolfenbüttel

5 GESCHLECHTER-GLEICHHEIT

#17Ziele

THE IMITATION GAME – EIN STRENG GEHEIMES LEBEN

Großbritannien, USA 2014, Morten Tyldum

9.–13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 12 / 113 Min.

Zu Beginn des Zweiten Weltkriegs stößt der Mathematiker Alan Turing zu einem Team britischer Kryptographen. Die Aufgabe, die Nachrichtenverschlüsselung der deutschen Wehrmacht zu überwinden, würde einen enormen strategischen Vorteil bedeuten, erscheint aber unlösbar. Turing bringt durch sein brüskes Auftreten Experten und Offiziere gegen sich auf – nur die junge Mathematikerin Joan Clarke glaubt an Turings verwegene Strategie: Er will der deutschen Verschlüsselungsmaschine Enigma einen elektromechanischen Apparat entgegensetzen, eine „denkende Maschine". Der Film erzählt auf drei Zeitebenen und wandelt sich immer mehr zum Thriller. Er macht die Zuschauer*innen mit der wechselhaften Biografie eines genialen Denkers und wegweisenden Forschers zur Künstlichen Intelligenz bekannt. Turings Homosexualität wird ihm zum Verhängnis und Gegenstand eines Gerichtsverfahrens. Erst viele Jahre nach seinem Selbstmord erkannten Politik und Öffentlichkeit, was sie ihm verdankten.

THEMEN Geschichte des Computers, Alan Turing, Turing-Test, Frauen in der Informatik, Vorstufen von KI, Kryptographie, Homosexualität und Gesellschaft

FÄCHER Geschichte, Politik, Wirtschaft, Gesellschaftskunde, Informatik, Mathematik, Werte und Normen, Deutsch, Englisch

SPIELORTE Duderstadt, Herzberg, Wolfenbüttel

Im Rahmen des Sonderprogramms zum Wissenschaftsjahr zum Thema Künstliche Intelligenz.

TOMORROW – DIE WELT IST VOLLER LÖSUNGEN

Frankreich 2015, Cyril Dion, Mélanie Laurent

9.–13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 0 / 120 Min.

Wenn der Mensch den ausbeuterischen Umgang mit den Ressourcen der Erde nicht ändert, könnten die globalen Ökosysteme – und damit unsere Lebensgrundlage – noch vor dem Ende des 21. Jahrhunderts zusammenbrechen. Aufgerüttelt von den düsteren Prognosen einer Studie, die 2012 in der Zeitschrift „Nature" erschien, beschließen der französische Aktivist Cyril Dion und die Schauspielerin Mélanie Laurent, nach Lösungen zu suchen. Weltweit besuchen sie die verschiedensten Initiativen, von „Urban Farming" bis zu Städten mit lokaler Währung. Sie sprechen mit Menschen, die in Bürgerbewegungen, Wirtschaft, Stadtplanung, internationalen Organisationen, Schulen oder Landwirtschaft tätig sind, und stellen erfolgreiche Projekte vor. Beispielhaft führen diese vor, wie Ernährung, Energieversorgung und Wirtschaftskreisläufe ressourcenschonend funktionieren. Alternative Bildungs- und Demokratiemodelle zeigen, wie sie das für eine bessere Zukunft notwendige Umdenken unterstützen.

THEMEN Ernährung, Energie, Wirtschaft, Bildung, Demokratie, Ökologie, Globalisierung, Technologie, Verantwortung, Gerechtigkeit, Individuum, Gesellschaft, Natur, Klimawandel

FÄCHER Politik, Biologie, Geografie, Sozialkunde, Ethik, Wirtschaft, AWT

SPIELORT Braunschweig

#17Ziele

WACKERSDORF

Deutschland 2018, Gernot Krää, Oliver Haffner

9.–13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 6 / 123 Min.

Anfang der 1980er Jahre wird im strukturschwachen Landkreis Schwandorf in der Oberpfalz eine zentrale Wiederaufbereitungsanlage für abgebrannte Brennstäbe aus Kernkraftwerken geplant. Während zunächst die Hoffnung auf Arbeitsplätze vorherrscht, formiert sich in Politik und Bevölkerung ein starker politischer Widerstand, nachdem Details über die möglichen Gefahren des Projekts bekannt werden. „Wackersdorf" ist ein Heimatfilm der etwas anderen Art, in der eine von der Landespolitik vernachlässigte und kaum wahrgenommene Region zum Spielball wirtschafts- und machtpolitischer Interessen wird.

THEMEN Demokratie, Meinungsbildung, Politik, Bürgerbewegung, Recht, Rechtsstaat, Widerstand, Macht, Machtgefüge, Mut, Verantwortung, Umwelt, Idealismus, Deutsche Geschichte, Konflikt, Konfliktbewältigung

FÄCHER Politik, Sozialkunde, Geschichte, Werte und Normen, Physik, Deutsch, Philosophie

SPIELORTE Braunschweig, Hildesheim, Salzgitter, Stadthagen

Im Rahmen des Sonderprogramms „Landstreifen – Der ländliche Raum im Film".

WAS WERDEN DIE LEUTE SAGEN

Norwegen, Deutschland, Schweden 2017, Iram Haq

9.–13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 12 / 103 Min.

Nisha wächst mit pakistanischen Wurzeln in Norwegen auf. Die selbstbewusste Teenagerin lebt außerhalb ihrer Familie wie ihre norwegischen Freundinnen und Freunde, innerhalb der Familie passt sie ihr Verhalten den Vorstellungen ihrer Eltern und dem von der pakistanischen Community geforderten Verhaltenskodex an. Ihre Familie umsorgt sie liebevoll – das Mädchen ist der Stolz des Vaters. Das ändert sich schlagartig, als er Nisha in einer sexuell zweideutigen Situation mit einem Jungen sieht. Die Eltern reagieren extrem: sie verschleppen das Mädchen nach Pakistan zu Verwandten. Nishas Ungehorsam wird hart bestraft, die zarte erste Liebe als Schande gebrandmarkt, die die Familie gesellschaftlich isoliert und existentiell bedroht. Nisha beugt sich voller Verzweiflung ihren Eltern, aber ihr Wille, ihr Leben selbst zu gestalten, besteht fort.

THEMEN Integration, Werte, kulturelle Kluft, Identität, soziale Kontrolle, Familie, Ehrbegriff in traditionellen Kulturen, erste Liebe, Gewalt, Selbstbestimmung

FÄCHER Sozialkunde, Politik, Werte und Normen, Religion, Deutsch, fächerübergreifend: Bildung zur sexuellen Selbstbestimmung

SPIELORT Braunschweig

WELCOME TO SODOM – DEIN SMARTPHONE IST SCHON HIER

Österreich 2018, Florian Weigensamer, Christian Krönes

9.–13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 6 / 92 Min.

„Because Sodom is a beast, sometimes you kill the beast and sometimes the beast kills you." In Off-Kommentaren schildern Bewohnerinnen und Bewohner der „Sodom" genannten, riesigen Elektromülldeponie in Ghanas Hauptstadt Accra ihren Alltag und die Bedeutung, die dieser dystopisch anmutende Lebensort für sie einnimmt. Ihre klare, bildreiche Sprache verdichtet sich mit den langen Einstellungen und der reduzierten Filmmusik zu einem kaleidoskopischen Gesamteindruck von großer emotionaler Sogkraft. „Welcome to Sodom", eine Hölle, die für jene, die in und von ihr leben, die auch als Ort der Chancen wahrgenommen wird.

THEMEN Globalisierung, Ausbeutung, Umwelt, Recycling, Afrika, Elektroindustrie, Elektroschrott, Ethik, Armut, Migration, Gender, Geschlechterrollen, Homosexualität, Filmsprache

FÄCHER Wirtschaft, Politik, Erdkunde, Werte und Normen, Englisch

SPIELORTE Göttingen, Hann. Münden, Hildesheim

Welcome to Sodom – Dein Smartphone ist schon hier

WILDES HERZ

Deutschland 2018, Charly Hübner, Sebastian Schultz

9.–13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 12 / 90 Min.

Der Dokumentarfilm begleitet die Band „Feine Sahne Fischfilet" auf ihrer Tour zu ihrem Album „Bleiben oder gehen" - ein programmatischer Titel im Angesicht mangelnder Zukunftsperspektiven und bröckelnden zivilgesellschaftlichen Zusammenhalts in strukturarmen Regionen. Mit der Tour durch Mecklenburg-Vorpommern will die Band im Vorfeld der Landtagswahlen Zusammenhalt gegen Rechtsextremismus und Rassismus stärken. Der Film zeigt dabei die Bedeutung von zivilem Engagement jenseits urbaner subkultureller Schutzräume.

THEMEN Musik, Punk, Rechtsextremismus, Linksextremismus, Gewalt, politisches Engagement, Protest, Demokratie, Heimat, Familie, Erwachsenwerden

FÄCHER Politik, Sozialkunde, Musik, Deutsch, Kunst, Religion, Werte und Normen

SPIELORTE Alfeld, Braunschweig, Einbeck, Göttingen, Hann. Münden, Salzgitter

Im Rahmen des Sonderprogramms „Landstreifen – Der ländliche Raum im Film".

WIR SIND DIE ROBOTER

Deutschland 2018, Isabella Willinger

9.–13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 12 / 94 Min.

Ein Mann reist im Wohnmobil durch eine einsame Landschaft. An seiner Seite: eine blonde Roboterfrau, die behauptet ihn zu lieben. Eine japanische Familie hat für die Oma, die oft allein ist, einen elektronischen Gefährten angeschafft. Mensch und Maschine reden mitunter aneinander vorbei, aber alle haben Spaß dabei. Man spürt, dass etwas Neues beginnt. Eine Spezies künstlicher Wesen, dem Menschen ähnlich und doch ganz anders, erobert die Welt. Sind wir die Eingeborenen, die irgendwann von den eigenen Schöpfungen an den Rand gedrängt werden? Noch sind es nur tastende, mitunter hilflose Versuche, intelligente Maschinen in Alltagssituationen hineinzulassen. Der Film nimmt eine beobachtende, abwartende Haltung ein. Er gewährt Einblicke in Roboter-Laboratorien und lässt Experten zu Wort kommen. Aber selbst die scheinen noch nicht zu wissen, wohin diese Reise führt.

THEMEN Wissenschaftsjahr, KI und Bewusstsein, Soziale Roboter, Sexroboter, Mensch-Maschine-Kommunikation, Maschinenethik

FÄCHER Sozialkunde, Gesellschaftskunde, Politik, Wirtschaft, Werte und Normen, Deutsch, Kunst, Informatik

SPIELORTE Braunschweig, Einbeck, Holzminden, Salzgitter

Im Rahmen des Sonderprogramms zum Wissenschaftsjahr zum Thema Künstliche Intelligenz.

#FEMALE PLEASURE

Schweiz, Deutschland 2018, Barbara Miller

10.–13. Klasse / Ab 15 Jahre / FSK 12 / 97 Min.

Fünf Frauen brechen aus traditionellen Frauenbildern ihrer Kulturen und Religionen aus, begehren auf gegen archaische Bräuche, strukturelle sexuelle Gewalt, gesellschaftliche Bedingungen, die ihnen Menschenrechte und Gleichberechtigung verwehren: Die New Yorkerin Deborah Feldman schreibt über die orthodoxe jüdische Community, die sie mit 17 Jahren in eine Ehe zwingt; Leyla Hussein kämpft gegen Genitalverstümmelung in Afrika und der EU an. Die Künstlerin Rokudenashiko konfrontiert die japanische Gesellschaft, in der weibliche Lust und Genitalien tabuisiert sind, mit Bildern ihrer Vagina. Doris Wagner macht die sexuelle Gewalt in einem streng katholischen Kloster, in dem die Deutsche mehrfach von einem Priester vergewaltigt wurde, öffentlich. Vithika Ydav, Aktivistin, ermutigt Frauen, sich gegen die massive sexuelle Gewalt in Indien zu wehren und klärt auf über weibliche Sexualität.

THEMEN Frauenbilder, weibliche Sexualität, Lust, sexuelle Gewalt, Religionen, Kultur, Brauchtum, Menschenrechte

FÄCHER Werte und Normen, Religion, Psychologie, Sozialkunde, Politik, fächerübergreifend: Bildung zur sexuellen Selbstbestimmung/Sexualerziehung

SPIELORT Hildesheim

DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER

Deutschland 2018, Lars Kraume

10.–13. Klasse / Ab 15 Jahre / FSK 12 / 111 Min.

Wann stoßen Akte der Zivilcourage in einer Diktatur an ihre Grenzen? Zeigt man auch dann noch Solidarität, wenn individuelle Lebensziele in Gefahr geraten? Mit solchen Fragen befasst sich das Jugenddrama von Lars Kraume, das auf einem realen Vorfall aus dem Jahr 1956 beruht. Damals legten DDR-Oberschüler Schweigeminuten für die Opfer des Aufstands in Ungarn ein und lösten damit im Regime eine Schockwelle aus, die ihr Leben für immer veränderte.

THEMEN Deutsche Geschichte, Ost-West-Konflikt, DDR, Erwachsenwerden, politisches Erwachen, Meinungsfreiheit, Rebellion, Elternkonflikt, Solidarität, Identität, Verlust, Selbstbestimmung, Individuum, Gesellschaft

FÄCHER Geschichte, Deutsch, Politik, Werte und Normen, Sozialkunde, Religion, Psychologie, fächerübergreifend: Demokratieerziehung

SPIELORTE Alfeld, Duderstadt, Göttingen, Herzberg, Salzgitter, Stadthagen, Wolfenbüttel

DIE VERLEGERIN
(ENGL. OMU AUF ANFRAGE)

USA 2017, Steven Spielberg

10.–13. Klasse / Ab 15 Jahre / FSK 6 / 117 Min.

USA, 1971: Geheime Dokumente des Verteidigungsministeriums legen offen, dass die US-amerikanische Regierung die Öffentlichkeit jahrelang mittels Desinformation bezüglich der Beteiligung der USA am Vietnamkrieg täuschte. Im Haus der Washington Post kämpft Katherine „Kay" Graham, die erste Zeitungsverlegerin der USA, gemeinsam mit ihrem Chefredakteur Ben Bradlee gegen die Regierung und setzt sich mit der Veröffentlichung der Pentagon-Papiere für Pressefreiheit und gelebte Demokratie ein.

THEMEN Pressefreiheit, Meinungsfreiheit, Demokratie, Bürgerrechte, Gewaltenteilung, amerikanische Geschichte, Vietnamkrieg, Pentagon Papers, Whistleblower, Zivilcourage, Verantwortung, Macht, Moral, Werte, Prinzipien

FÄCHER Deutsch, Englisch, Politik, Geschichte, Sozialkunde, Wirtschaft, Werte und Normen, Recht, Demokratieerziehung, Medienkompetenz

SPIELORT Herzberg

GUNDERMANN

Deutschland 2018, Andreas Dresen

10.–13. Klasse / Ab 15 Jahre / FSK 0 / 127 Min.

Gerhard Gundermann (1955–1998) wird oft als „singender Baggerfahrer aus der Lausitz" bezeichnet. Tatsächlich hat er über 20 Jahre lang im Tagebau bei Hoyerswerda gearbeitet und war „nebenher" als Songschreiber, Sänger und Theatermacher tätig. Ein Idealist, der den Sozialismus ernst nahm und wohl darum überall aneckte: im Betrieb, in der SED, bei seinen Mitmenschen. Der Film zeichnet zwei prägende Phasen aus Gundermanns Leben nach. Anfang der 1980er Jahre feiert er mit der „Brigade Feuerstein" erste Erfolge als Liedermacher. In diese Zeit fällt auch seine Tätigkeit als inoffizieller Mitarbeiter des Ministeriums für Staatssicherheit. Nach der Wende wird Gundermann damit konfrontiert. Er sucht das Gespräch mit Menschen, die er bespitzelt hat. Parallel wird er als Musiker bekannter und tritt mit seiner Band „Seilschaft" unter anderem im Vorprogramm von Bob Dylan auf.

THEMEN Deutsche Geschichte, Geschichte, geteiltes Deutschland, Stasi, Sozialismus, Umweltzerstörung, Tagebau, Liebe, Poesie

FÄCHER Geschichte, Politik, Musik, Deutsch, Werte und Normen, Geografie

SPIELORT Wolfenbüttel

Aus dem Nichts

AUS DEM NICHTS

Deutschland, Frankreich 2017, Fatih Akin

11.–13. Klasse / Ab 16 Jahre / FSK 12 / 102 Min.

Mit ihrem türkischstämmigen Mann Nuri und dem kleinen Sohn Rocco führt Katja ein glückliches Familienleben. Geheiratet wurde im Gefängnis, wo Nuri wegen kleinerer Drogendelikte einsaß. Mit einem Steuer- und Übersetzungsbüro auf dem Hamburger Kiez gelang ihm ein Neuanfang. Als Katja durch einen Bombenanschlag Mann und Sohn verliert und damit auch ihr Leben zerstört wird, hat sie nur eine Erklärung: „Das waren Nazis!" Doch die Polizei glaubt ihr nicht. Schließlich wird dann doch ein junges Neonazi-Paar gefasst und vor Gericht gestellt. Die Aussicht auf lückenlose Aufklärung und eine Bestrafung der Täter hält Katja am Leben. Doch der Prozess endet wider Erwarten mit einem Freispruch. In ihrer Verzweiflung fasst Katja den Entschluss, das Recht in die eigene Hand zu nehmen.

THEMEN Rechtsextremismus, Rassismus, Terrorismus, Familie, Liebe, Opfer, Trauer/Trauerarbeit, Recht, Gerechtigkeit, Selbstjustiz, Individuum (und Gesellschaft), Schuld (und Sühne)

FÄCHER Deutsch, Politik, Sozialkunde, Gesellschaftslehre, Werte und Normen, Religion, Geschichte

SPIELORTE Braunschweig

Foto: © picture alliance / Everett Collection

BLADE RUNNER
(ENGL. OMU AUF ANFRAGE)

USA 1982/Final Cut 2007, Ridley Scott

11.–13. Klasse / Ab 16 Jahre / FSK 16 / 113 Min.

Die Welt des Jahres 2019 ist aus der Sicht von 1982 nicht gerade ein paradiesischer Ort. Im Großstadtmoloch von Los Angeles herrschen Schmutz und Elend. Die Wohlhabenden leben in Weltraumkolonien, wo ihnen künstliche Menschen als billige Hilfskräfte dienen. Vier dieser sog. Replikanten sind mit einem gekaperten Raumschiff entkommen und verstecken sich in L.A. Sie zu finden und zu zerstören ist der Job des abgehalfterten Replikantenjägers Rick Deckard. Er geht zunächst unmotiviert und scheinbar gefühllos ans Werk. Doch allmählich wachsen seine Zweifel: an der Richtigkeit seines Handelns. Ridley Scotts Kultfilm zeichnet ein düsteres Bild einer zukünftigen Welt. Eindrucksvoll ist die Inszenierung der verkommenen und ewig verregneten Straßenschluchten. Nach einem dramatischen Finale steht eine beängstigende Frage im Raum: Könnte es passieren, dass künstliche Wesen den Menschen nicht nur kognitiv, sondern auch moralisch überholen?

THEMEN Künstliche Intelligenz, Cyborgs, Verhältnis Mensch-Maschine, Maschinenethik, Zukunftsvisionen

FÄCHER Philosophie, Deutsch, Englisch, Gesellschaftskunde, Werte und Normen, Informatik, Kunst

SPIELORTE Salzgitter

Im Rahmen des Sonderprogramms zum Wissenschaftsjahr zum Thema Künstliche Intelligenz.

FILMPROGRAMM ZUM WISSENSCHAFTSJAHR 2019
ZUM THEMA
KÜNSTLICHE INTELLIGENZ

Die Roboter kommen näher: Künstliche Intelligenz revolutioniert die Welt der Technik und krempelt große Teile des Arbeits- und Wirtschaftslebens um. Sie wirft auch Fragen nach ethischen Standards auf: Welche Aufgaben dürfen Pflegeroboter übernehmen? Wer trägt die Verantwortung, wenn autonome Fahrzeuge auf öffentlichen Straßen unterwegs sind? Letztendlich geht es auch um uns Menschen. Wir müssen unsere Rolle in einer technisch veränderten Welt neu definieren.

Das Wissenschaftsjahr 2019 widmet sich der Künstlichen Intelligenz mit ihren vielen Facetten und mindestens ebenso vielen spannenden Fragen: Wie lernen Maschinen? Haben sie eigene Rechte? Warum ist die Mensch-Maschine-Kommunikation so kompliziert? Woher kommt das Unbehagen, sich mit menschenähnlichen Robotern zu unterhalten?

Das Filmprogramm zum Wissenschaftsjahr gibt Kindern und Jugendlichen Denkanstöße zu diesen elementaren Fragen des 21. Jahrhunderts und macht sie bekannt mit einigen denkenden Maschinen, die in der Filmgeschichte unvergessen bleiben.

Die Wissenschaftsjahre sind eine Initiative des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gemeinsam mit Wissenschaft im Dialog (WiD).

Weitere Informationen über das Wissenschaftsjahr finden Sie unter: www.wissenschaftsjahr.de.

Dieser Broschüre liegen separate Flyer zum Wissenschaftsjahr 2019 und zum 17-Ziele-Progamm bei.

17 ZIELE – EINE ZUKUNFT
DAS FILMPROGRAMM ZU DEN ZIELEN FÜR NACHHALTIGE ENTWICKLUNG

Klimawandel, Meeresverschmutzung, Konsum, Flucht und Migration sind Themen, die uns alle etwas angehen. Was kann unser Beitrag zum Klimaschutz, zu fairen Standards in der Arbeitswelt und gegen die Verschmutzung der Meere sein?

Überzeugt davon, dass sich die globalen Herausforderungen nur gemeinsam lösen lassen, haben alle Staaten der Erde einen Welt-Zukunfts-Vertrag geschlossen: Die Agenda 2030. Die 17 Ziele halten fest, welche Veränderungen notwendig sind, damit ein gutes Leben für alle Menschen möglich ist und Kinder und Jugendlichen von heute im Jahr 2030 in einer nachhaltigen, gerechten Welt leben können.

Das Filmprogramm beschäftigt sich am Beispiel ausgewählter Ziele für nachhaltige Entwicklung mit dem Ist-Zustand, mit Bedürfnissen heutiger und kommender Generationen, regt dazu an, gemeinsam hinzuschauen, kritisch zu hinterfragen und die eigenen Gestaltungsmöglichkeiten zu erkunden.

VISION KINO stellt in Kooperation mit Engagement Global mit Mitteln des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung für alle Filme pädagogisches Begleitmaterial zur Verfügung.

Referent*innen aus dem Programm Bildung trifft Entwicklung können zur Begleitung der Filme und zur Nachbereitung im Unterricht über www.bildung-trifft-entwicklung.de gebucht werden.

Ein Angebot von VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz in Kooperation mit Engagement Global mit Mitteln des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung (BMZ).

LANDSTREIFEN – DER LÄNDLICHE RAUM IM FILM

Güllegeruch, Funkloch und abends tote Hose: Klischees über das Leben auf dem Land gibt es zuhauf. Das gemeinsam von der Bundeszentrale für politische Bildung und VISION KINO konzipierte Filmprogramm wirft einen umfassenderen Blick auf den ländlichen Raum. Die Filme thematisieren aktuelle Phänomene und Herausforderungen, die mit Strukturwandel in Politik und Wirtschaft einhergehen. Sie zeigen aber auch das pralle Leben außerhalb der Großstädte und thematisieren (Wunsch-)Vorstellungen, in denen die Sehnsucht nach dem Ländlichen oftmals auch Ausdruck einer sich zunehmend urbanisierenden Welt ist. In diesem Sinne blickt die Filmauswahl auf den ländlichen Raum als Lebensraum, Naturraum, Wirtschaftsraum und als kulturelles Konstrukt und gibt dabei Einblicke in eine Vielfalt an Landschaften, Mundarten und Lebensumständen.

DEINE AKTION FÜR DIE 17 ZIELE AN DEINER SCHULE!

Gewinne für dich und deine Klasse freien Eintritt zu einem der Filme aus dem 17-Ziele-Programm. Suche nach Foto-Motiven, die mind. eines der 17 Ziele für nachhaltige Entwicklung an deiner Schule symbolisieren. Nimm deine Schule unter die Lupe: Welche Produkte stehen in der Pause zum Verkauf? Wie grün ist dein Pausenhof? Habt ihr Projekte zu einem der 17 Ziele an eurer Schule? Schicke dein Foto als Bild, Collage oder PDF an info@17ziele.de und beschreibe kurz (max. ½ Seite), welche Ziele du damit verbindest. Bitte vergiss nicht, Schule, Klasse und die gebuchte Filmvorführung (Ort/Tag/Film/Uhrzeit) mit in die E-Mail zu schreiben. Einsendeschluss: 3 Wochen vor der Filmvorführung. Die besten Beiträge werden geteilt auf **www.17ziele.de**

FILMINDEX

10 Milliarden – Wie werden wir alle satt? 31
Alles steht Kopf 22
Amelie rennt 27
Auf Augenhöhe 21
Auf der Jagd – Wem gehört die Natur? 32
Aus dem Nichts 44
Ballon 34
BlacKkKlansman 34
Blade Runner 44
Blanka 28
Das Mädchen Wadjda 25
Das Sams 19
Das schönste Mädchen der Welt 35
Das schweigende Klassenzimmer 43
Der Himmel wird warten 35
Der letzte Jolly Boy 35
Der Trafikant 36
Die dunkelste Stunde 36
Die grüne Lüge 32
Die kleine Hexe 17
Die Pfefferkörner und der Fluch des schwarzen Königs 24
Die Verlegerin 43
Eldorado 36
Ephraim und das Lamm 25
Ex Machina 37
Fannys Reise 26
#Female Pleasure 42
Findet Dorie 20
Flussfahrt mit Huhn 21
Fridas Sommer 28
Gregs Tagebuch – Von Idioten umzingelt! 25
Guardians of the Earth – Als wir entschieden, die Erde zu retten 37
Gundermann 43
Hände weg von Mississippi 19
Hidden Figures – Unerkannte Heldinnen 37
Hilfe, unser Lehrer ist ein Frosch 18
Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer 20
Keeper 38
Königin von Niendorf 23
Kriegerin 38
La Mélodie – Der Klang von Paris 26
Letztendlich sind wir dem Universum egal 32
LOMO – The Language of Many Others 33
Love, Simon 29
Max et Lenny 38
Meine teuflisch gute Freundin 29
Mein Freund, die Giraffe 18
Mustang 39
Newcomers 29
Nicht ohne uns! 26
Paddington 2 23
Papst Franziskus – Ein Mann seines Wortes 33
Pettersson und Findus – Findus zieht um 17
Power to the Children – Kinder an die Macht 28
Rafiki 39
Rico, Oskar und die Tieferschatten 21
Ritter Trenk 18
Ritter Trenk op Platt 20
Sammys Abenteuer – Die Suche nach der geheimen Passage 19
Sauacker 30
Schindlers Liste 33
Simpel 30
Styx 39

The Circle · · · 34
The Imitation Game – Ein streng geheimes Leben · · 40
The True Cost – Der Preis der Mode · · · 30
Thilda & die beste Band der Welt · · · 24
Timm Thaler oder das verkaufte Lachen · · · 22
Tomorrow – Die Welt ist voller Lösungen · · · 40
Tschick · · · 31
Unsere Erde 2 –
So haben Sie die Welt noch nie erlebt! · · · 23
Wackersdorf · · · 40
Wall·E – Der letzte räumt die Erde auf · · · 22
Was werden die Leute sagen · · · 41
Welcome to Sodom –
Dein Smartphone ist schon hier · · · 41
Wildes Herz · · · 42
Wildhexe · · · 24
Wir sind die Roboter · · · 42
Wunder · · · 27

Unsere Erde 2 – So haben Sie die Welt noch nie erlebt!

Anmeldung und Information

Katja Martin, Region 4
Telefon: 0511/228 79 73
E-Mail: martin@schulkinowochen-nds.de

www.schulkinowochen-nds.de

IMPRESSUM

Herausgeber: Film & Medienbüro Niedersachsen e.V. und Vision Kino gGmbH, Netzwerk für Film- und Medienkompetenz

Kontakt: Film & Medienbüro Niedersachsen e.V.
Charlottenstr. 5, 30449 Hannover
Telefon: 0511 / 22 87 97 0
E-Mail: info@filmbuero-nds.de, www.filmbuero-nds.de

Vision Kino gGmbH – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz
Große Präsidentenstraße 9, 10178 Berlin
Telefon: 030 / 27 57 75 71
E-Mail: info@visionkino.de, www.visionkino.de

Die SchulKinoWochen Niedersachsen sind ein Projekt von VISION KINO in Kooperation mit dem Film & Medienbüro Niedersachsen e.V.

Projektbüro: SchulKinoWochen Niedersachsen
Charlottenstr. 5, 30449 Hannover
Telefon: 0511 / 22 87 970, Telefax: 0511 / 21 35 240
E-Mail: info@schulkinowochen-nds.de
www.schulkinowochen-nds.de

Redaktion: Stefan Lange, Sandy Lünsdorf, Dorothee Maack, Katja Martin, Jörg Witte
Bildnachweis: Filmverleihe
Druck: LEINEBERGLAND DRUCK GmbH & Co. KG
Gestaltung: Christian Lindemann // www.lindedesign.de
Satz: RpunktMEDIA GmbH // www.rpunkt.de