







2020 **PROGRAMM** 16. – 20. MÄRZ



INHALTS-VERZEICHNIS

GRUSSWORTE	3 - 4
ANMELDUNG / INFORMATIONEN	5
FORTBILDUNGEN / WORKSHOPS	6 - 8
AUFTAKTVERANSALTUNG	8
KINOS VON A BIS Z / PROGRAMME	9 - 20

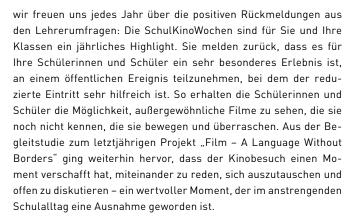


2040 - Wir retten die Welt!

Dieses Filmprogrammheft ist ein Leseexemplar für alle Lehrkräfte an Ihrer Schule. Bitte kopieren Sie sich die für Sie relevanten Informationen oder laden sich die digitale Ausgabe als PDF von www.schulkinowochen-nds.de auf Ihren Rechner

FILMINFORMATIONEN	21-44
empfohlen für 1. – 3. Klasse	21 - 22
empfohlen für 1. – 4. Klasse	23
empfohlen für 1. – 5. Klasse	24
empfohlen für 2. – 13. Klasse	24 - 25
empfohlen für 3. – 13. Klasse	21 - 28
empfohlen für 4. – 13. Klasse	28 - 30
empfohlen für 5.– 13. Klasse	30 - 31
empfohlen für 6. – 13. Klasse	31 - 32
empfohlen für 7. – 13. Klasse	32 - 34
empfohlen für 8. – 13. Klasse	34 - 37
empfohlen für 9. – 13. Klasse	37 - 41
empfohlen für 10. – 13. Klasse	42 - 44
SONDERPROGRAMME	45
17 Ziele – EINE Zukunft. Das Filmprogramm zu den Zielen für nachhaltige Entwicklung	
30 Jahre Deutsche Einheit	
Wissenschaftsjahr 2020 Bioökonomie	
FILMINDEX	46
IMPRESSIIM	48

SEHR GEEHRTE DAMEN UND HERREN, LIEBE LEHRERINNEN UND LEHRER,



Dies ist eine großartige Bestätigung der Arbeit von VISION KINO. Denn neben der großen Bedeutung des Kinobesuchs für die Schulung der Medienkompetenz und der unerschöpflichen Möglichkeiten, einen Film im Unterricht zu besprechen und zu analysieren, ist dieser gemeinsame Kinobesuch ein im Kern demokratischer Moment der kulturellen Teilhabe, des gemeinsamen Erlebens, des Perspektivwechsels und der Einfühlung. Das Kino ist ein Ort, der diesen Moment herstellen kann. Immer und immer wieder.

Mein Dank gilt den bundesweiten Förderern dieses wunderbaren Angebots, der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Filmförderungsanstalt, sowie den engagierten Kinobetreiber*innen, den Filmverleihern und Filmemacher*innen, den Schul- und Bildungsministerien, den zahlreichen bundesweiten und lokalen Kooperationspartnern und Förderern, mit denen gemeinsam sich die VISION KINO dafür einsetzt, dass Sie und Ihre Schulklassen das Kino und die Welt des Films zu den SchulKinoWochen für sich entdecken können – ganz im Sinne des Schirmherren Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier und seines Engagements für einen nachhaltigen Zugang zu Kunst und Kultur.

Ich wünsche Ihnen und Ihren Schülerinnen und Schülern zu den SchulKinoWochen 2020 neue ästhetische Eindrücke, aufregende Entdeckungen und tolle Kinoerlebnisse!



Matthias Elwardt

Vorsitzender des Aufsichtsrats der VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz GRUSSWORT

AN DIE SCHULLEITERINNEN UND SCHULLEITER DER ALLGEMEIN BILDENDEN UND BERUFSBILDENDEN SCHULEN IN NIEDERSACHSEN

im Dezember 2019

Sehr geehrte Damen und Herren,

vom 17. Februar bis 20. März 2020 finden in Niedersachsen die 16. Schul-KinoWochen statt. Landesweit werden in den 96 teilnehmenden Kinos unterrichtsbezogene Filme für alle Schulformen angeboten. Dieses film- und medienpädagogische Projekt ist seit 13 Jahren Teil einer Vereinbarung zwischen der Niedersächsischen Landesmedienanstalt und dem Niedersächsischen Kultusministerium mit dem Ziel, die Kompetenzen junger Menschen auf dem Gebiet des Films zu fördern und das Aufgabenfeld "Film im Unterricht" weiter zu stärken.

Seit 2004 nahmen in Niedersachsen 1. 116.271 Schülerinnen und Schüler mit ihren Lehrkräften an den SchulKinoWochen teil. Während der SchulKinoWochen bieten Kinos in Ihrer Nähe Filme an, die in Zusammenarbeit mit dem bundesweit tätigen, filmpädagogischen Netzwerk VISION KINO besonders empfohlen werden. Darunter sind unterrichtsbezogene Filme aller Genres und für alle Altersstufen, so zum Beispiel Filme zur Lebenssituation von Kindern und Jugendlichen, zur interkulturellen Bildung, zu Flucht, Migration und Globalisierung, zur Rassismus-Prävention, zu geschichtlichen Themen wie ethischen Fragestellungen, aber auch Literaturverfilmungen und Filme zur Einbindung in den Fremdsprachenunterricht.

Der Film wird dabei für die Schülerinnen und Schüler zu einem gemeinschaftlichen Erlebnis, bei dem sowohl das Medium Film als auch das Kino als Kulturort entdeckt werden kann.

Die SchulKinoWochen bieten 2020 erneut mehrere Sonderprogramme an. Das Filmprogramm "17 Ziele – EINE Zukunft" zu den Zielen der UN-Agenda 2030 thematisiert, was notwendig ist, damit ein gutes Leben für alle Menschen möglich ist und Kinder und Jugendliche von heute in 10 Jahren in einer nachhaltigen, gerechten Welt leben können.

Die Filme zum Wissenschaftsjahr 2020 widmen sich der Bioökonomie. Auch hier geht es um grundlegende Zukunftsfragen: Wie werden wir die wachsende Weltbevölkerung ernähren, wie wollen wir den notwendigen Umstieg auf eine klimaneutrale Welt gestalten? Welchen Beitrag kann die Bioökonomie hierzu leisten? Hier trifft der Erfindergeist

der Wissenschaft auf die erzählerische Fantasie von Filmemachern! Besonders aufmerksam machen möchten wir auf das von der Bundeszentrale für politische Bildung und VISION KINO konzipierte Programm zu "30 Jahre Deutsche Einheit", das den Blick auf die historischen Ereignisse aus den unterschiedlichen Perspektiven von Kindern und Jugendlichen, Funktionären, Grenzsoldaten, Bürgerinnen und Bürger oder Bürgerrechtlerinnen und Bürgerrechtler richtet. Einige der Filme verdeutlichen dabei den Umbruch sehr eindrücklich und authentisch, weil sie in den Umbruchjahren oder kurz danach entstanden sind. Diesen filmischen Zeitzeugen stehen heute entstandene Filme zur Seite, so dass die Diskussion darüber aus damaliger wie heutiger Sicht noch im Kinosaal und danach in der Schule möglich ist.

Schulklassen und Kurse können die Filme im Kino zum ermäßigten Eintrittspreis von 4 Euro sehen. Für Lehrkräfte und Begleitpersonen ist der Eintritt frei. Zu allen Filmen gibt es kostenlose, pädagogische Arbeitsmaterialien zur Vor- und Nachbereitung des Kinobesuchs. Bei ausgewählten Filmaufführungen kommen die Filmschaffenden in die Kinos und Referentinnen und Referenten geben Einführungen in den Film und die Thematik. Alle Gäste stehen für Filmgespräche zur Verfügung.

Eingebunden in das Programm der SchulKinoWochen Niedersachsen sind Lehrerfortbildungen, Fachtage und Workshops in Kooperation mit Schulen, Medienzentren und Einrichtungen für Fort- und Weiterbildung. Auf diesen Veranstaltungen werden u.a. Projekte filmischer Präventionsarbeit gegen Rassismus und für Demokratie vorgestellt. Weitere Themen sind Filme zu Ernährung und Gesundheit, Urheberrecht sowie 2020 schwerpunktmäßig Filme im Fremdsprachenunterricht.

Die SchulKinoWochen Niedersachsen sind ein Projekt von VISION KINO in Kooperation mit dem Film & Medienbüro Niedersachsen sowie zahlreichen Partnern auf Bundes- und Landesebene. Gefördert wird das Vorhaben vom Kultusministerium, von der Landesmedien-

anstalt und der nordmedia - Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH. VISION KINO ist eine Initiative der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Filmförderungsanstalt, der Stiftung Deutsche Kinemathek und der Kino macht Schule GbR. Die Schirmherrschaft über VISION KINO wurde von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier übernommen.

Deshalb freuen wir uns besonders, Sie alle in unserem Bundesland zu diesem wichtigen film- und medienpädagogischen Projekt einladen zu können.

Wir möchten Sie bitten, den SchulKinoWochen Niedersachsen 2020 erneut Ihre Aufmerksamkeit zu schenken, Ihre Kolleginnen und Kollegen darauf hinzuweisen und Ihnen den Kinobesuch und die Teilnahme an Fortbildungen und Fachtagen zu ermöglichen. Die Programme der Kinos in Ihrer Stadt oder Gemeinde finden Sie in dieser Broschüre.

Mit freundlichen Grüßen







Andreas Fischer
Direktor der Niedersächsischen
Landesmedienanstalt





ANMELDUNG UND INFORMATION



Die **SchulKinoWochen** sind eine von Filmverleihern, Kinotheaterverbänden, Bundeseinrichtungen (darunter die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien) und Landesinstitutionen (darunter das Niedersächsische Kultusministerium) unterstützte Veranstaltungsreihe.

Der **Eintrittspreis von 4,00 EURO für Vorstellungen** in diesem Rahmen kann nur dank dieser gemeinsamen Verantwortung und der Kooperationsbereitschaft Ihres Kinos vor Ort gewährleistet werden.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass Schulkinoveranstaltungen außerhalb der SchulKinoWochen oftmals nicht zu diesem Eintrittspreis angeboten werden können.

FILMPROGRAMM

Auf den folgenden Seiten finden Sie das Filmprogramm der teilnehmenden Kinos in alphabetischer Reihenfolge nach Städten geordnet. Das Filmprogramm finden Sie aktualisiert im Internet unter www.schulkinowochen-nds.de. Wir möchten darauf hinweisen, dass eine Vorstellung in der Regel nur stattfinden kann, wenn sich mindestens zwei Klassen angemeldet haben. Bei Bedarf können zusätzliche Veranstaltungen angeboten werden.

KOSTEN

4,00 EUR pro Schüler*in, freier Eintritt für Begleitpersonen.

Bitte sammeln Sie das Geld im voraus ein und zahlen dann am Tag der Vorführung den gesamten Eintrittspreis ca. 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn an der Kinokasse. 16. - 20. MÄRZ 2020

STEFAN LANGE

Anmeldung online: www.schulkinowochen-nds.de Information und Beratung:

Telefon 0511 2287972

E-Mail lange@schulkinowochen-nds.de

ANMELDUNG

Alle Veranstaltungen in dieser Broschüre finden nur nach Voranmeldung im Projektbüro statt. Bitte melden Sie sich nicht im Kino an; es sei denn, es ist ausdrücklich vermerkt.

Ihre verbindliche Anmeldung für eine Filmvorstellung nehmen Sie online vor. Bitte nutzen Sie dazu unsere Internetseite **www.schulkinowochen-nds.de**. Bei Fragen dazu können Sie sich jederzeit telefonisch oder per E-Mail an uns wenden.

Bei der Online-Anmeldung können sowohl Schulen als auch Lehrkräfte ein eigenes Konto bei den SchulKinoWochen Niedersachsen anlegen. So müssen Sie Ihre Angaben nur einmal eingeben, auch wenn Sie Karten für mehrere Vorstellungen reservieren oder mehrmals buchen möchten. Wenn Sie bereits in den letzten Jahren ein Konto angelegt haben, dann können Sie sich direkt mit Ihrer E-Mailadresse anmelden, um zu buchen.

LEHRERKONTO – KONTO FÜR MITARBEITER DER SCHULE

Soll Ihre Anmeldebestätigung zu Ihrer eigenen E-Mailadresse oder Ihrer persönlichen Schul-E-Mailadresse geschickt werden? Dann legen Sie sich bitte ein Lehrerkonto an. Das gilt selbstverständlich auch für Schulsozialarbeiter*innen und andere Mitarbeiter*innen einer Schule.

SCHULKONTO - SEKRETARIAT

Möchten Sie Ihre Anmeldungen über das Schulsekretariat erledigen? Dann beauftragen Sie bitte das Schulsekretariat, ein Schulkonto mit der E-Mailadresse des Sekretariats anzulegen. Das Sekretariat muss dann für Sie auch die Anmeldung vornehmen. Die Anmeldebestätigungen werden an das Sekretariat gesendet.

SCHULKONTO - SCHULLEITUNG

Möchten Sie Ihre Anmeldungen über die Schulleitung erledigen? Dann beauftragen Sie bitte die Schulleitung, ein Schulkonto mit der E-Mailadresse der Schulleitung anzulegen. Die Schulleitung muss dann für Sie auch die Anmeldung vornehmen. Die Anmeldebestätigungen werden an die Schulleitung gesendet.

WICHTIG

Bitte legen Sie kein Lehrerkonto mit der E-Mailadresse Ihrer Schulleitung bzw. Ihres Schulsekretariats an. Diese wird dadurch blockiert. Die E-Mailadresse sollte der Schulleitung bzw. dem Schulsekretariat vorhehalten sein

VERANSTALTUNGEN MIT EINFÜHRUNG UND FILMGESPRÄCHEN DURCH FILMPÄDAGOG*INNEN UND VORSTELLUNGEN MIT GÄSTEN

Bitte beachten Sie die 30 – 40 Min. längere Veranstaltungszeit bei den mit markierten Veranstaltungen. Zu einigen Veranstaltungen sind Regisseur*innen, Produzent*innen, Darsteller*innen oder Referent*innen zu Gast. Bitte beachten Sie auch hier die längere Veranstaltungszeit.

FILME IM FREMDSPRACHENUNTERRICHT IN AUSGEWÄHLTEN KINOS

Auf Wunsch zeigen wir Filme in Originalsprache mit deutschen (OmU) oder ohne (OF) deutsche Untertitel. Für dieses Angebot kommen u.a. folgende Filme in Frage:

FÜR DEN ENGLISCHUNTERRICHT: "2040 - Wir retten die Welt ", "A Toy Story", "Beale Street", "Beautiful Boy", "Ben is back", "Booksmart", "Die Berufung", "Die dunkelste Stunde", "Free Speech Fear free", "Love, Simon", "Rafiki", "Selma", "The circle, "The Hate U give", "The Florida Project", "They shall not grow old", "Unsere große kleine Farm", "Wunder".

FÜR DEN SPANISCHUNTERRICHT: "AninA", "Yuli".

FÜR DEN FRANZÖSISCHUNTERRICHT: "Fannys Reise", "Ein Sack voll Murmeln", "Der Glanz der Unsichtbaren", "La Mélodie – Der Klang von Paris", "Heute Abend klopft mein Herz", "Mein Leben als Zuchini", "Streik", "Une Saison en France", "Ava".

DIDAKTISCH AUFBEREITETE UNTERRICHTSMATERIALIEN

stehen im pdf-Format zu jedem Film kostenfrei zum Download zur Verfügung. Links zu den Unterrichtsmaterialien finden Sie auf den Filmseiten unserer Homepage **www.schulkinowochen-nds.de**.

FORTBILDUNGEN, FACHTAGUNGEN UND WORKSHOPS



FORTBILDUNGEN UND FACHTAGE

Fortbildungsangebote in Zusammenarbeit mit dem NLQ, kommunalen Medienzentren, Schulen und niedersächsischen Bildungsstätten finden Sie auf den folgenden Seiten.

AKTUALISIERUNG

Bitte informieren Sie sich über **weitere Angebote** rund um die SchulKinoWochen unter **www.schulkinowochen-nds.de**

FILMDIDAKTIK IM ZENTRALABITUR 2022: ZU DEM FILM DANS LA MAISON

TERMIN: 16.01.2020, 15:30 bis 18:00 Uhr

ORT: Celle, Kaiserin Auguste Viktoria Gymnasium.

Hannoversche Str. 53, 29221 Celle

REFERENT: Johannes Wilts

ANMELDUNG über den Niedersächsischen Bildungsserver unter https://vedab.de/veranstaltungsdetails.php?vid=114069,

Veranstaltungsnummer VeDaB: SKW20.02.01

Dans la maison ist eine attraktive Herausforderung – für die Zuschauer*innen und auch als Lerngegenstand für den Unterricht. Kunstvoll verquickt Ozon hier (Illusion der) Realität und Imagination, so dass die Zuschauer*innen vergeblich versuchen, die Realitätsebenen voneinander zu unterscheiden.

Wie dieser Film von einem der spannendsten zeitgenössischen französischen Regisseure im Unterricht behandelt und man dabei auch dem Thema "Vivre ensemble" gerecht werden kann, soll in der Fortbildung erarbeitet werden.

FILMDIDAKTIK IM ZENTRALABITUR 2021 UND 2022:

ZU DEN FILMEN **LA PETITE VENDEUSE DE SOLEIL** UND **DANS LA MAISON**

TERMIN 1: 11.02.2020, 14:30 bis 18:00 Uhr

ORT: Gymnasium Lilienthal, Zum Schoofmoor 13, 28865 Lilienthal

REFERENT: Johannes Wilts

LEITUNG: Brigitte Kühn (Fachberaterin NLSchB)

ANMELDUNG über den Niedersächsischen Bildungsserver unter https://vedab.de/veranstaltungsdetails.php?vid=114067,

Veranstaltungsnummer SKW20.06.01

TERMIN 2: 13.02.2020, 15:00 bis 18:30 Uhr

ORT: Graf Anton Günther Schule, Schleusenstraße 4, 26135 Oldenburg

LEITUNG: Carmen Brüggemeier (Fachberaterin NLSchB)

REFERENT: Johannes Wilts, StD

ANMELDUNG über den Niedersächsischen Bildungsserver unter https://vedab.de/veranstaltungsdetails.php?vid=114113,

Veranstaltungsnummer SKW20.06.02

La petite vendeuse de soleil – angesiedelt im Dakar der Straßenkinder, der Ausgegrenzten, der Verlierer – ist ein Film, der fast dokumentarisch anmutende Einblicke in die sozialen (und geografischen) Randgebiete Dakars bietet und der gleichwohl eine Art Poesie der Straße entfaltet.

Wie dieser Film im Spannungsfeld zwischen Dokumentarischem und Poetischem im Rahmen des Themas "La francophonie" sinnvoll eingesetzt werden kann, soll im Mittelpunkt des ersten Teils der Fortbildung stehen.

Dans la maison ist eine attraktive Herausforderung – für die Zuschauer*innen und auch als Lerngegenstand für den Unterricht. Kunstvoll verquickt Ozon hier (Illusion der) Realität und Imagination, so dass die Zuschauer*innen vergeblich versuchen, die Realitätsebenen voneinander zu unterscheiden.

Wie dieser Film von einem der spannendsten zeitgenössischen französischen Regisseure im Unterricht behandelt und man dabei auch dem Thema "Vivre ensemble" gerecht werden kann, soll im zweiten Teil der Fortbildung erarbeitet werden.

FILMBILDUNG IN DER SCHULE:

RECHTSSICHERE ARBEIT MIT FILM IM UNTERRICHT

TERMIN: 10.3.2020, 10:00 bis 15.00 Uhr

ORT: Hannover, Agentur für Erwachsenen- und Weiterbildung

Niedersachsen, Bödekerstr. 16, 30161 Hannover

REFERENTIN: Lisa Haußmann

VERANSTALTER: SchulKinoWochen Niedersachsen in Kooperation mit der

Agentur für Erwachsenen- und Weiterbildung Niedersachsen ANMELDUNG über den Niedersächsischen Bildungsserver unter https://vedab.de/veranstaltungsdetails.php?vid=114071,

Veranstaltungsnummer VeDaB: SKW20.10.02

Was ist erlaubt, wenn wir mit Filmen in der Schule arbeiten? Welche konkreten Möglichkeiten und Handlungsspielräume bieten sich dabei für Unterricht und Lehre? Und wie gelingt es, im Rahmen der Film- und Medienbildung die Aufmerksamkeit von Kindern und Jugendlichen für den Wert geistiger Schöpfungen zu fördern? Im ersten Teil vermittelt die Fortbildung anhand von praxisnahen Fallbeispielen Grundlagen zur rechtssicheren Wiedergabe von und Arbeit mit Filmen in der Schule. Daran anknüpfend wird unter Anleitung der Einsatz von (frei verfügbarer) Software zur Erstellung und Präsentation von Filmausschnitten erlernt.

Im zweiten Teil sind die Teilnehmenden über die gemeinsame BearbeitungausgewählterUnterrichtsmaterialienderWebseitewww. wer-hat-urheberrecht.de eingeladen, deren Anwendungsmöglichkeiten zur fächerübergreifenden Auseinandersetzung mit Film und Urheberrecht zu erkunden. Dabei werden anhand eines Filmbeispiels Methoden und Übungen zur Einbindung urheberrechtlicher Fragestellungen in die allgemeine Filmvermittlung aufgezeigt. Durch die Kombination aus fachlichem Input und praktischer Anwendung zielt die Fortbildung darauf ab, die Teilnehmenden bestmöglich auf die Arbeit mit Film und Medien im Unterricht vorzubereiten.

Die Teilnehmer*innen werden gebeten, nach Möglichkeit einen Laptop oder ein Tablet-Gerät mitzubringen.

FILM IN DEN FÄCHERN DER SPRACHLICHEN BILDUNG

TERMIN 1: 12.03.2020, 9:00 bis 15:00 Uhr

ORT: Hannover, Lodderbast, Berliner Allee 56, 30175 Hannover

REFERENT: Johannes Wilts

ANMELDUNG über den Niedersächsischen Bildungsserver unter https://vedab.de/veranstaltungsdetails.php?vid=114608, Veranstaltungsnummer VeDaB: SKW20.10.03

TERMIN 2: 17.03.2020, 10:00 bis 16:00 Uhr

REFERENT: Johannes Wilts

ORT: Historisch-Ökologische Bildungsstätte,

Spillmannsweg 30, 26871 Papenburg

ANMELDUNG über den Niedersächsischen Bildungsserver unter https://vedab.de/veranstaltungsdetails.php?vid=114607, Veranstaltungsnummer VeDaB: SKW20.11.02

In den Fächern der sprachlichen Bildung ist der Film als Unterrichtsgegenstand curricular mittlerweile fest verankert. Grundlegende und fachübergreifende Fragen zum Umgang damit bleiben indes offen: Wie viel "Filmgrammatik" benötigt sinnvolle (und sinn-stiftende) Filmarbeit? Wie lässt sich das Verhältnis von Form und Inhalt didaktisch sinnvoll gestalten? Welche Prinzipien helfen bei der Planung von Unterrichtssequenzen zu einem Film? Wie verträgt sich der Ansatz von der "Allmacht" des Zuschauers mit kompetenzorientierten Ansätzen? Welche (pragmatischen) Möglichkeiten der Arbeit mit Filmen in Situationen der Leistungsüberprüfung haben sich bewährt? Diesen Fragen geht die Fortbildung anhand zahlreicher Beispiele zu verschiedenen Filmen nach und möchte dadurch den Teilnehmenden mehr Sicherheit bei der Arbeit mit Filmen im Unterricht geben.

SCHULKINOWOCHEN FACHTAG

FILME FÜR DIE BILDUNGSARBEIT ZU FRNÄHRUNG UND GESUNDHEIT

TERMIN: 2. Schulhalbjahr 2019/2020, genaue Informationen auf www.schulkinowochen-nds.de

ORT: genaue Informationen auf www.schulkinowochen-nds.de **INFORMATION:** Jörg Witte, witte@schulkinowochen-nds.de **ANMELDUNG** über den Niedersächsischen Bildungsserver unter https://vedab.de/veranstaltungsdetails.php?vid=114276, Veranstaltungsnummer VeDaB: SKW19.46.01

10 Milliarden – Wie werden wir alle satt?, Das System Milch, Das Wunder von Mals, Unser Saatgut – Wir ernten, was wir säen, Die grüne Lüge, Bauer unser, The End of Meat, Unsere große kleine Farm oder auch die Klassiker We feed the World, Voll verzuckert und Super Size me. In den letzten Jahren sind eine Menge Filme in die Kinos gekommen, die sich mit dem Thema (gesunde) Ernährung auseinandersetzen. Um zu erfahren, wie diese Filme im Unterricht eingesetzt werden, wo sie zu erhalten bzw. zu sehen sind, was für Unterrichtsmaterialien es gibt, gibt dieser Fachtag einen Überblick und Empfehlungen.

Die ganztägige Veranstaltung richtet sich sowohl an Schule als auch an außerschulische Bildungsarbeit, an Lehrerinnen und Lehrer, an in der Weiterbildung und politischer Bildung Tätige sowie Studierende.

ABRUFANGEBOTE MEDIENPRAKTISCHE FILMARBEIT

TERMIN: jederzeit nach Absprache möglich

ORT: vor Ort an Ihrer Schule

REFERENTEN: Medienpädagogen*innen der sechs multimediamobile der NLM
ANMELDUNG & INFORMATION über die Webseite www.multimediamobile.de



Wer Filme wirklich verstehen will, muss mindestens einmal im Leben selber einen Film gedreht haben. Diese Möglichkeit bietet Ihnen das kostenfreie Fortbildungsangebot der multimediamobile (www.mul-

timediamobile.de). In unseren Kursen erfahren Sie alles über Einstellungsgrößen, was es mit der Ästhetik des Filmschnittes auf sich hat und wie man selber einen kurzen Film entwickelt, als Storyboard umsetzt und anschließend mit der Videokamera realisiert.

Bei uns lernen Sie nicht nur, wie Film geht, sondern wir unterstützen Sie auch, wenn Sie das Thema medienpraktisch im Unterricht mit Ihren Schülerinnen und Schülern umsetzen möchten. Trickfilm, Spielfilm oder Dokumentation: alles ist möglich.

"RITTER TRENK OP PLATT" IM UNTERRICHT

TERMIN: 4. März 2020. 15:00 bis 18:00 Uhr

ORT: Selsingen, Grundschule, Im Sick 6, 27446 Selsingen

REFERENTEN: Christine Hieronimus, Georg Schillmöller

ANMELDUNG über den über den Niedersächsischen Bildungsserver unter

https://vedab.de/veranstaltungsdetails.php?vid=114532,

Veranstaltungsnummer VeDaB: SKW20.09.01

Bei dieser Fortbildung werden umfangreiche Unterrichtsmaterialien direkt zum Kinofilm vorgestellt, die auch eine erste Sprachbegegnung mit Niederdeutsch im Unterricht ermöglichen. Verschiedene Filmsequenzen sollen diese Möglichkeiten veranschaulichen.

ABRUFANGEBOT "FLUCHTBIOGRAPHIEN UND EXILERFAHRUNGEN"

FACHTAGUNG I FORTBILDUNG ZUM DOKUMENTARFILM **NEWCOMERS** DES REGISSEURS MAAN MOUSI I I

ORT UND TERMIN: jederzeit, vor Ort an Ihrer Schule

REFERENTINNEN: Eva-Maria Schneider-Reuter, Maan Mouslli (Regisseur des Films). u.a.

VERANSTALTER: Film & Medienbüro Niedersachsen in Kooperation mit den Schulkingworhen Niedersachsen

INFORMATION über den Niedersächsischen Bildungsserver unter https://vedab.de/veranstaltungsdetails.php?vid=114072
Veranstaltungsnummer VeDaB: SKW19.45.01

Nach der gemeinsamen Sichtung des Films, den der Verein "Exil – Osnabrücker Zentrum für Flüchtlinge e.V." und der Caritasverband der Diözese Osnabrück mit dem syrischen Regisseur und Kameramann Maan Mouslli über Fluchtbiographien erstellt hat, folgt ein längeres Gespräch mit dem Regisseur über die Entstehung des Films, die Auswahl der Protagonisten, die Bedeutung des Titels etc.. Dann wird die Fortbildung mit den drei Themen (Flucht)-Biographien, Filmische Methoden und Filmmusik und Grunderfahrungen im Exil fortgesetzt. Schließlich werden die Unterrichtsmaterialen, die "Exil" zu dem Film erstellt hat, vorgestellt.

Die Veranstaltung richtet sich an Lehrkräfte, an Schülerinnen und Schüler, Studierende und Mitarbeiter in der Erwachsenenbildung. Der Film Newcomers und seine Macher*innen bilden ein Angebot für die Weiterarbeit, ebenfalls für die teilnehmenden Schüler*innen, die später selbst einen Veranstaltungsvormittag in ihrer Schule und in nahe gelegenen Kinos gestalten können.

AUFTAKTVERANSTALTUNG DER 16. SCHULKINOWOCHEN NIEDERSACHSEN UND DER 17. GOSLARER FILMTAGE

MONTAG, 17. FEBRUAR 2020, 10:00 UHR SPIELFILM **ROADS** (REGIE: SEBASTIAN SCHIPPER) **IM GOSLARER THEATER**

Bei der Auftaktveranstaltung steht der Spielfilm "Roads" im Mittelpunkt. Die Veranstaltung wird moderiert und gestaltet von Schülerinnen und Schülern der BBS Goslar-Baßgeige. Der Niedersächsische Kultusminister Grant Hendrik Tonne und der Goslarer Oberbürgermeister Dr. Oliver Junk eröffnen gemeinsam die Schul-

KinoWochen und die Filmtage. Eine Diskussionsrunde mit weiteren

Gästen schließt an die Filmaufführung an.



ROADS, Deutschland, Frankreich 2018 9. – 13. Klasse, ab 14 Jahre, FSK 6, 99 Min.

Der 18-jährige Engländer Gyllen ist mit dem Wohnmobil, das er seinem Stiefvater während des Familienurlaubs "entliehen" hat, an einer einsamen Straße liegengeblieben. Dort trifft er William, der schon viele Kilometer zurückgelegt hat und nun in Marokko vor nahezu unüberwindbaren Hürden steht: Passkontrollen an der Grenze zu Spanien, das Mittelmeer. Der junge Mann aus dem Kongo sucht



seinen Bruder, der sich zuletzt aus Calais gemeldet hat. Nach Frankreich, zu seinem Vater, will auch Gyllen und so machen sich die beiden gemeinsam auf den Weg. Auf ihrer abenteuerlichen Reise von Marokko über Spanien bis in die Normandie stellen die Jungen fest, dass sie trotz ihrer unterschiedlichen Herkunft und Erfahrungen mehr eint als trennt. Und sie merken, dass sie Verantwortung für sich und andere übernehmen müssen.

Was sollte man aus dem Film mitnehmen?

Fionn Whitehead: Keine Angst davor zu haben, sich auf andere verlassen zu müssen. Es ist ok zu reden und sich zu öffnen.

Stéphane Bak: Auch wenn wir eine andere Herkunft, einen anderen kulturellen Hintergrund und andere Konflikte erlebt haben, können wir Freunde sein."

(Aus einem Interview mit den beiden Hauptdarstellern, Interview: Anna Wollner)

In Kooperation mit der Stadtjugendpflege Goslar und der BBS Goslar-Baßgeige / Seesen und dem Goslarer Theater.

} 9

16.-20. MÄRZ 2020

KINOS UND PROGRAMME



- Sonderprogramm 17 Ziele EINE Zukunft
- **W** Sonderprogramm Wissenschaftsjahr
- In Kooperation mit Kinema, dt.-frz. SchulKino-Projekt
- Mit Einführung und Filmgespräch
- 30 Jahre Deutsche Einheit

BENDESTORF PRODUZENTENKINO IM FILMMUSEUM

Am Schierenberg 2 | 21227 Bendestorf | Telefon 0176 9122156 www.film-bendestorf.de

Zusätzliche Vorstellungen, auch mit anderen Filmen, sind nach Absprache mit dem Projektbüro oder dem Kino möglich.

DATUM	FILM	KLASSE
Dienstag	, 17.03.2020	
09:00 Uh	r Mein Freund, die Giraffe	1-4
11:00 Uhr	Als Hitler das rosa Kaninchen stahl	5-8
Mittwoch	n, 18.03.2020	
09:00 Uh	Mein Freund, die Giraffe	1-4
11:00 Uhr	A Toy Story – Alles hört auf kein Kommando V	3-7
Donners	tag, 19.03.2020	
09:00 Uh	r Als Hitler das rosa Kaninchen stahl	5-8
11:00 Uhr	The Circle	8 – 13

BRAKECENTRALTHEATER

Mitteldeichstraße 31 | 26919 Brake | Telefon 04401 8295035 E-Mail: centraltheaterbrake@ctbrake.de

www.ctbrake.de

Termine nach Absprache mit dem Kino Telefon 04401 8295035 oder per E-Mail: centraltheaterbrake@ctbrake.de

Informationen und Unterrichtsmaterial erhalten Sie im Projektbüro Telefon 0511 2287972.



Mein Freund, die Giraffe

BUCHHOLZ/NORDHEIDE MOVIEPLEXX

Bremer Str. 5 | 21244 Buchholz | Telefon 04181 2998420 Mobil: 0173 3117940 | E-Mail: info@movieplexx.de

www.movieplexx.de

Zusätzliche Vorstellungen, auch mit anderen Filmen, sind nach Absprache mit dem Projektbüro oder dem Kino möglich. Im Kino dürfen keine mitgebrachten Speisen und Getränke verzehrt werden.

DATUM	FILM	KLASSE
Montag,	16.03.2020	
09:00 Uh	Checker Tobi und das Geheimnis unse	res Planeten 🤀 1 –5
09:00 Uh	2040 – Wir retten die Welt! 🐠	5-9
11:00 Uhr	Power to the children – Kinder an di	e Macht 6–8
11:00 Uhr	The Circle	8 – 13
Dienstag	, 17.03.2020	
09:00 Uh	Checker Tobi und das Geheimnis unser	res Planeten 🤀 1 –5
09:00 Uh	2040 – Wir retten die Welt! 🐠	5-9
11:00 Uhr	10 Milliarden – Wie werden wir alle	satt? (W 8 – 13
11:00 Uhr	Power to the children – Kinder an di	e Macht 6 – 8
Mittwoch	, 18.03.2020	
09:00 Uh	Power to the children – Kinder an di	e Macht 6–8
09:00 Uh	10 Milliarden – Wie werden wir alle	satt? 🐼 8-13
10:45 Uhi	The Hate U Give	9 – 13
11:00 Uhr	The Circle	8 – 13

DATUM	FILM	KLASSE
Donnerst	ng, 19.03.2020	
09:00 Uhr	Checker Tobi und da	as Geheimnis unseres Planeten 🧰 1 – 5
09:00 Uhr	10 Milliarden – Wie	e werden wir alle satt? 😿 8 – 13
10:45 Uhr	The Hate U Give	9 – 13
11:00 Uhr	The Circle	8 – 13
-	0.03.2020 Checker Tobi und da	as Geheimnis unseres Planeten 🙌 1 -5
	The Circle	8-13
10:45 Uhr	The Hate U Give	9 – 13







Nur eine Frau

16.-20. MÄRZ 2020

BUXTEHUDE CITY KINO

Bahnhofstr. 11 I 21614 Buxtehude I Telefon 04161 600556 www.citykino-buxtehude.de

Zusätzliche Vorstellungen, auch mit anderen Filmen, sind nach Absprache mit dem Projektbüro oder dem Kino möglich.

CUXHAVEN	
BALI-KINO-CENTER	(

Holstenstr. 5 | 27472 Cuxhaven | Telefon 04721 37459 www.kino-cuxhaven.de

Zusätzliche Vorstellungen, auch mit anderen Filmen, sind nach Absprache mit dem Projektbüro oder dem Kino möglich.

DATUM	FILM	KLASSE
Montag,	16.03.2020	
08:15 Uh	r Shaun das Schaf – Der Film	1 – 3
08:30 Uh	r Checker Tobi und das Geheimnis unseres Plar	1 − 5 (1 − 5) 1 − 1
08:45 Uh	r Das grüne Wunder	3 – 13
10:45 Uh	r Fritzi – Eine Wendewundergeschichte 🔁	4 – 7
11:00 Uh	r A Toy Story – Alles hört auf kein Kommand	o 🐼 3-7
11:15 Uhr	TKKG – Jede Legende hat ihren Anfang	4-7
Dienstag	ı, 17.03.2020	
08:15 Uh	r Als Hitler das rosa Kaninchen stahl	5-8
08:30 Uh	r Der Junge muss an die frische Luft	7 – 13
08:45 Uh	r Unsere große kleine Farm 🤀	7 – 13
10:45 Uh	r 10 Milliarden – Wie werden wir alle satt?	8 – 13
11:00 Uh	r Die Berufung – Ihr Kampf für Gerechtigkeit	t 9-13
11:15 Uhr	Nur eine Frau 🔗	9 – 13
Mittwocl	n, 18.03.2020	
08:15 Uh	r The Hate U Give	9 – 13
08:30 Uh	r Deutschstunde	10 – 13
08:45 Uh	r TKKG – Jede Legende hat ihren Anfang	4 – 7
10:45 Uh	r Als Hitler das rosa Kaninchen stahl	5-8
11:00 Uh	r Der Junge muss an die frische Luft	7 – 13
11:15 Uhr	Unsere große kleine Farm 🤀	7 – 13
Donners	tag, 19.03.2020	
08:15 Uh	r 10 Milliarden – Wie werden wir alle satt?	8 – 13
08:30 Uh	r Die Berufung – Ihr Kampf für Gerechtigkeit	t 9-13
08:45 Uh	r Nureine Frau	9 – 13
10:45 Uh	r The Hate U Give	9 – 13
11:00 Uh	r Deutschstunde	10 – 13
11:15 Uhr	Shaun das Schaf – Der Film	1-3

ATUM	FILM	KLASS
reitag, 2	0.03.2020	
18:15 Uhr	Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten	(1 -!
18:30 Uhr	Das grüne Wunder	3 – 13
8:45 Uhr	Fritzi – Eine Wendewundergeschichte 🔁	4 – 7
0:45 Uhr	A Toy Story – Alles hört auf kein Kommando 🕡	3 – 7
1:00 Uhr	Als Hitler das rosa Kaninchen stahl	5-8
1:15 Uhr	Der Junge muss an die frische Luft	7 – 13



Fritzi - Eine Wendewundergeschichte

DATUM	FILM	KLASSE
Montag, 1	6.03.2020	
08:30 Uhr	Kommissar Gordon & Buffy	1-3
08:30 Uhr	Checker Tobi und das Geheimnis unseres Plar	neten 🌐 1 – 5
11:00 Uhr	Romys Salon	3-7
11:00 Uhr	A Toy Story – Alles hört auf kein Kommand	∞ w 3 – 7
Dienstag,	17.03.2020	
08:30 Uhr	Kommissar Gordon & Buffy	1-3
08:30 Uhr	Checker Tobi und das Geheimnis unseres Plar	neten 🤀 1 – 5
11:00 Uhr	Der Club der roten Bänder-Wie alles begar	n 6-13
11:00 Uhr	Als Hitler das rosa Kaninchen stahl	5-8
Mittwoch,	18.03.2020	
08:30 Uhr	Der Club der roten Bänder – Wie alles bega	inn 6–13
08:30 Uhr	Als Hitler das rosa Kaninchen stahl	5-8
11:00 Uhr	10 Milliarden – Wie werden wir alle satt?	8 – 13
11:00 Uhr	Unsere große kleine Farm 🤀	7 – 13
Donnersta	ag, 19.03.2020	
08:30 Uhr	Der Junge muss an die frische Luft	7 – 13
08:30 Uhr	Nur eine Frau 🔗	9 – 13
11:00 Uhr	Der Fall Collini	10 – 13
11:00 Uhr	Deutschstunde	10 – 13
Freitag, 2	0.03.2020	
08:30 Uhr	The Hate U Give	9 – 13
08:30 Uhr	Der Fall Collini	10 – 13
11:00 Uhr	Nur eine Frau	9 – 13
11:00 Uhr	Der Junge muss an die frische Luft	7 – 13









DELMENHORST MAXX

Weberstr. 3 | 27753 Delmenhorst | Telefon 04221 9989200 www.maxx-delmenhorst.de

Zusätzliche Vorstellungen sind nach Absprache mit dem Projektbüro oder dem Kino möglich.

HARSEFELD HARSEFELDER LICHTSPIELE

Markstr. 17–21 | 21689 Harsefeld | Telefon 04164 81460 www.kino-hotel.de

Zusätzliche Vorstellungen sind nach Absprache mit dem Projektbüro oder dem Kino möglich.

DATUM	FILM	KLASSE
Dienstag,	17.03.2020	
10:00 Uhr	Shaun das Schaf – Der Film	1 – 3
10:00 Uhr	Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planet	en 🜐 1 – 5
10:15 Uhr	Rocca verändert die Welt	3-6
10:30 Uhr	A Toy Story – Alles hört auf kein Kommando	3 – 7
10:30 Uhr	TKKG – Jede Legende hat ihren Anfang	4-7
Mittwoch,	18.03.2020	
10:00 Uhr	Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planet	en 🜐 1 – 5
10:00 Uhr	Shaun das Schaf – Der Film	1-3
10:00 Uhr	Rocca verändert die Welt	3-6
10:15 Uhr	Der Junge muss an die frische Luft	7 – 13
10:30 Uhr	10 Milliarden – Wie werden wir alle satt? W	8 – 13
10:30 Uhr	Als Hitler das rosa Kaninchen stahl	5-8
Donnersta	ag, 19.03.2020	
10:00 Uhr	Als Hitler das rosa Kaninchen stahl	5 –8
10:00 Uhr	Good bye, Lenin! 🔁	8 – 13
10:15 Uhr	The Florida Project ##	9 – 13
10:30 Uhr	Unsere große kleine Farm 🜐	7 – 13
10:30 Uhr	Der Fall Collini	10 – 13



The Florida Project

DATUM	FILM		KLASS
Montag,	16.03.202	0	
09:15 Uhr	Checke	r Tobi und das Geheimnis unseres Planeten	(1 – !
11:15 Uhr	Als Hitl	er das rosa Kaninchen stahl	5 – 8
Dienstag	, 17.03.20	20	
09:15 Uhr	Checke	r Tobi und das Geheimnis unseres Planeten	(1 – !
11:15 Uhr	Als Hitl	er das rosa Kaninchen stahl	5 – 8
Mittwoch	, 18.03.20	020	
09:15 Uhr	A Toy S	tory – Alles hört auf kein Kommando 🐼	3 – 3
11:15 Uhr	Als Hitl	er das rosa Kaninchen stahl	5 – 8
Donners	tag, 19.03	.2020	
09:15 Uhr	A Toy S	tory – Alles hört auf kein Kommando 🐼	3 – '
11:15 Uhr	Im Nier	mandsland 🗗	8 – 13
Freitag, 2	20.03.202	0	
09:15 Uhr	A Toy S	tory – Alles hört auf kein Kommando 🐼	3 –
11:15 Uhr	Im Nier	mandsland 🗗	8 – 13



Deutschstunde

16.-20. MÄRZ 2020

HOYA **FILMHOF**

Deichstr. 80-82 | 27318 Hoya | Telefon 04251/23 36 www.filmhofhoya.de

Zusätzliche Vorstellungen, auch am Nachmittag, sind nach Absprache mit dem Projektbüro oder dem Kino möglich.

DATUM	FILM	KLASSE
Montag, 1	6.03.2020	
08:00 Uhr	Checker Tobi und das Geheimnis unseres Plan	eten 🤀 1 – 5
08:00 Uhr	Zoros Solo	7 – 9
08:00 Uhr	Shaun das Schaf – Der Film	1 – 3
10:30 Uhr	Mia und der weiße Löwe	4 – 13
10:30 Uhr	Rocca verändert die Welt	3-6
10:30 Uhr	Ben is back	9 – 13
Dienstag,	17.03.2020	
08:00 Uhr	Checker Tobi und das Geheimnis unseres Plan	eten 🜐 1 – 5
08:00 Uhr	Rocca verändert die Welt	3-6
08:00 Uhr	Deutschstunde	10 – 12
10:30 Uhr	Shaun das Schaf – Der Film	1 – 3
10:30 Uhr	Der Fall Collini	10 – 13
10:30 Uhr	Mia und der weiße Löwe	4 – 13
Mittwoch,	18.03.2020	
08:00 Uhr	2040 – Wir retten die Welt! w	5-9
08:00 Uhr	Invisible Sue – Plötzlich unsichtbar	5 – 7
08:00 Uhr	Zoros Solo	7 – 9
10:30 Uhr	The Hate U Give	9 – 13
10:30 Uhr	Hidden Figures – Unerkannte Heldinnen	9 – 13
10:30 Uhr	Deutschstunde	10 – 12

DATUM	FILM	KLASSE
Donnerst	ag, 19.03.2020	
08:00 Uhr	Die Goldfische	8 – 13
08:00 Uhr	2040 – Wir retten die Welt! 🐼	5-9
08:00 Uhr	Der Club der roten Bänder – Wie alles begann	6 – 13
10:00 Uhr	The Hate U Give	9 – 13
10:30 Uhr	Als Hitler das rosa Kaninchen stahl	5-8
10:30 Uhr	Invisible Sue – Plötzlich unsichtbar	5-7
Freitag, 2	0.03.2020	
08:00 Uhr	Ben is back	9 – 13
08:00 Uhr	Als Hitler das rosa Kaninchen stahl	5-8
08:00 Uhr	Zwischen uns die Mauer	8 – 13
10:00 Uhr	Systemsprenger	11 – 13
10:30 Uhr	Die Goldfische	8 – 13
10:30 Uhr	Nur eine Frau	9 – 13



Invisible Sue – Plötzlich unsichtbar

JEVER FILMPALETTE

Bahnhofstr. 44 | 26441 Jever | Telefon 04461 5322 (zu den Kinozeiten) und Telefon 04461 5822 | www.film-service-center-jever.de

Informationen, Anmeldung und Unterrichtsmaterial über das Projektbüro. Zusätzliche Vorstellungen, auch mit anderen Filmtiteln, nach Absprache möglich.

DATUM	FILM		KLASSE
Montag, 0	9.03.20	20	
09:00 Uhr	A Toy	Story – Alles hört auf kein Kommando 🐼	3-7
11:00 Uhr	Als Hi	tler das rosa Kaninchen stahl	5-8
Dienstag,	10.03.2	020	
09:00 Uhr	Check	er Tobi und das Geheimnis unseres Planeten	1 -5
11:00 Uhr	Deuts	chstunde	10 – 13
Mittwoch,	11.03.2	2020	
09:00 Uhr	Rocca	verändert die Welt	3-6
11:00 Uhr	Das so	hweigende Klassenzimmer	10 – 13
Donnersta	ag, 12.0	3.2020	
09:00 Uhr	Mein F	Freund, die Giraffe	1 – 4
10:30 Uhr	The H	ate U Give	9 – 13
Freitag, 13	3.03.20	20	
09:00 Uhr	TKKG	– Jede Legende hat ihren Anfang	4 – 7
11:00 Uhr	2040 -	- Wir retten die Welt! 슚	5-9

JUIST INSEL-LICHTSPIELE

Friesenstr. 24 | 26571 Juist

Die Vorstellungen finden nach Absprache mit dem Projektbüro (Telefon 0511 2287972) oder dem Kino statt.











LAUENBRÜCK LANDKINO

Aula der Fintauschule I Habichtallee 3 I 27389 Lauenbrück Anmeldungen über die Fintauschule Telefon 0.426795477 (E-Mail: hendrik.kapteina@fintauschule.de, joerg.wohlberg@fintauschule.de) oder das Stadtkino/K!R in Rotenburg Telefon 0.4261 81999-0 (E-Mail: info@kir-row.de) oder das Projektbüro Telefon 0.511 2287972.

LÜNEBURG FILMPALAST

Fährsteg 1 | 21337 Lüneburg | Telefon 04131 3033100 www.lueneburg.filmpalast-kino.de

Informationen, Anmeldung und Unterrichtsmaterial über das Projektbüro. Zusätzliche Vorstellungen nach Absprache möglich.

LÜNEBI	JRG
SCALA	PROGRAMMKING

Apothekenstr. 17 | 21335 Lüneburg | Telefon 04131 2243222 www.scala-kino.net

Informationen, Anmeldung und Unterrichtsmaterial über das Projektbüro. Zusätzliche Vorstellungen nach Absprache möglich.

DATUM	FILM	KLASSE
Dienstag,	17.03.2020	
08:30 Uhr	Die kleine Hexe	1 – 4
11:00 Uhr	Der Club der roten Bänder – Wie alles begann	6 – 13

DATUM	FILM	KLASSE
Montag, 1	5.03.2020	
09:00 Uhr	Pettersson und Findus – Findus zieht um	1-3
10:00 Uhr	Mein Lotta-Leben – Alles Bingo mit Flaming	jo! 3-6
11:00 Uhr	Die Goldfische	8 – 13
Dienstag,	17.03.2020	
09:00 Uhr	Rocca verändert die Welt	3-6
10:00 Uhr	A Toy Story – Alles hört auf kein Kommando	w 3-7
10:30 Uhr	The Hate U Give	9 – 13
Mittwoch,	18.03.2020	
09:00 Uhr	Mein Lotta-Leben – Alles Bingo mit Flaming	jo! 3-6
10:00 Uhr	A Toy Story – Alles hört auf kein Kommando	w 3-7
11:00 Uhr	Auerhaus	10 – 13
Donnersta	ıg, 19.03.2020	
09:00 Uhr	Mia und der weiße Löwe	4 – 13
10:00 Uhr	Auerhaus	10 – 13
11:00 Uhr	Die Goldfische	8 – 13
Freitag, 20	0.03.2020	
09:00 Uhr	Rocca verändert die Welt	3-6
10:00 Uhr	Mia und der weiße Löwe	4 – 13
10:30 Uhr	The Hate U Give	9 – 13

DATUM	FILM	KLASSE
Mittwoch,	19.02.2020	
10:00 Uhr	Die Schule auf dem Zauberberg 🧟	9 – 13
	Mit Radek Wegrzyn, Regisseur und weiteren	Gästen
Montag, 1	6.03.2020	
09:00 Uhr	Kommissar Gordon & Buffy	1-3
10:00 Uhr	Checker Tobi und das Geheimnis unseres Plan	eten 🤀 1 –5
10:00 Uhr	Ailos Reise	2 – 13
Dienstag,	17.03.2020	
09:00 Uhr	Kommissar Gordon & Buffy	1 – 3
10:00 Uhr	Checker Tobi und das Geheimnis unseres Plan	eten 🤀 1 – 5
10:00 Uhr	Im Niemandsland 🔁	8 – 13
Mittwoch,	18.03.2020	
09:00 Uhr	Fritzi – Eine Wendewundergeschichte 🕒	4 – 7
10:00 Uhr	Als Hitler das rosa Kaninchen stahl	5-8
10:00 Uhr	Zoros Solo	7 – 9
Donnerst	ag, 19.03.2020	
09:00 Uhr	Als Hitler das rosa Kaninchen stahl	5-8
10:00 Uhr	Roads	9 – 13
10:00 Uhr	Auerhaus	10 – 13
Freitag, 2	0.03.2020	
09:00 Uhr	Roads	9 – 13
10:00 Uhr	Die Mission der Lifeline 🧟	8 – 13
10:00 Uhr	Auerhaus	10 – 13



Der Club der roten Bänder – Wie alles begann

16. - 20. MÄRZ 2020

NEU WULMSTORF DAS KINO

FILM

Dienstag, 17.03.2020

DATUM

Hauptstr. 32 | 21629 Neu Wulmstorf | Telefon 040 7008547 Weitere Termine, auch mit anderen Filmtiteln, nach Absprache mit dem Projektbüro (Telefon 0511 2287972) oder dem Kino möglich.

NORDENHAM
FILMPALAST

KLASSE

Hansingstr. 6 | 26954 Nordenham | Telefon 04461 5322 (zu den Kinozeiten) und Telefon 04461 5822 I www.kino-nordenham.de

Informationen, Anmeldung und Unterrichtsmaterial über das Projektbüro. Zusätzliche Vorstellungen, auch mit anderen Filmtiteln, nach Absprache möglich.

DATUM	FILM	KLASSE
Montag, 1	.03.2020	
09:00 Uhr	A Toy Story – Alles hört auf kein Ko	ommando 🐼 3-7
11:00 Uhr	Als Hitler das rosa Kaninchen stah	1 4-8
Dienstag	17.03.2020	
09:00 Uhr	Checker Tobi und das Geheimnis uns	seres Planeten 🜐 1 – 5
11:00 Uhr	Deutschstunde	10 – 13
Mittwoch	18.03.2020	
09:00 Uhr	Rocca verändert die Welt	3-6
11:00 Uhr	Das schweigende Klassenzimmer	20 10-13
	Mit Gästen	_

Donnerstag 19.03.2020 09:00 Uhr Mein Freund, die Giraffe

10:30 Uhr The Hate U Give 9 - 13

Freitag 20.03.2020		
09:00 Uhr	TKKG – Jede Legende hat ihren Anfang	
11:00 Uhr	2040 – Wir retten die Welt! 🐼	





TKKG – Jede Legende hat ihren Anfang

OLDENBURG CASABLANCA

1-4

4-7

5-9

Johannisstr. 17 | 26131 Oldenburg | Telefon 0441 884757 E-Mail: kino@casablanca-kino.de | www.casablanca-kino.de

Montag, 16.03.2020 bis Freitag, 20.03.2020 Termine nach Absprache mit dem Kino unter Telefon 0441 884757. Bevorzugte Zeitschienen: 09:30 Uhr/10:30 Uhr/12:30 Uhr/14:00 Uhr. Informationen und Unterrichtsmaterial erhalten Sie über das Projektbüro, Telefon 0511 2287972.

DATUM	FILM	KLASSE
Montag	, 16.03.2020 bis Freitag 20.03.2020)
	Kommissar Gordon & Buffy	1 – 3
	Checker Tobi und das Geheimnis	unseres Planeten # 1 - 5
	Rocca verändert die Welt	3-6
	Fritzi – Eine Wendewunderges	chichte 🕭 4-7
	Als Hitler das rosa Kaninchen s	stahl 5-8
	Love, Simon	7 – 13
	Booksmart	8-13
	M. C. Escher – Reise in die Une	ndlichkeit 9-13
	The Hate U Give	9 – 13
	Tomorrow – Die Welt ist voller	Lösungen ∰ 9 − 13
	Der Fall Collini	10-13
	Systemsprenger	11 – 13



Rocca verändert die Welt









OLDENBURG

CINE-K

Bahnhofstr. 11 | 26132 Oldenburg | Telefon 0441 2489646 www.cine-k.de

Montag, 16.03.2020 bis Freitag, 20.03.2020. Zur genauen Terminabsprache kontaktieren Sie bitte das Kino, Telefon 0441 2489646 oder per E-Mail: info@cine-k.de. Informationen und Unterrichtsmaterial beim Projektbüro unter Telefon 0511 2287972

OLDENBURGCINEMAXX

Stau 79–85 | 26122 Oldenburg www.cinemaxx.de/oldenburg

Informationen, Anmeldung und Unterrichtsmaterial über das Projektbüro. Zusätzliche Vorstellungen nach Absprache möglich.

OSTERHOLZ-SCHARMBECKCENTRAL THEATER

Poststr. 1 | 27711 Osterholz-Scharmbeck | Telefon 047917614 www.centralkino.de

Weitere Vorstellungen mit allen Filmen sind nach Vereinbarung mit dem Kino, Telefon 04791 7614 oder dem Projektbüro (Telefon 0511 2287972) möglich.

DATUM	FILM	KLASSE
Montag,	16.03.2020 bis Freitag 20.03.2020	
	Die kleine Hexe	1 – 4
	Supa Modo	4-6
	Invisible Sue – Plötzlich unsichtbar	5 – 7
	2040 – Wir retten die Welt! 🐼	5-9
	Crescendo #makemusicnotwar	8 – 13
	Bikes vs Cars 🜐	9 – 13
	The Hate U Give (0mU)	9 – 13
	Der Glanz der Unsichtbaren (OmU)	9 – 13
	Ben is Back	9 – 13
	Welcome to Sodom – Dein Smartphone	
	ist schon hier 🤀	9 – 13

1	
She Asia	
d vilen	The latest designation of the latest designa
L PARK	

Welcome to Sodom – Dein Smartphone ist schon hier

DATUM	FILM	KLASSE
Montag,	16.03.2020	
10:00 Uhr	Manou – fliegʻ flink!	
10:15 Uhr	Unheimlich perfekte Freunde	3-7
10:30 Uhr	A Toy Story – Alles hört auf kein Kommand	o 🐼 3-7
10:45 Uhr	Der Club der roten Bänder – Wie alles bega	ann 6-13
Dienstag	, 17.03.2020	
10:00 Uhr	TKKG – Jede Legende hat ihren Anfang	4-7
10:15 Uhr	Unsere große kleine Farm 🤀	7 – 13
10:30 Uhr	Der Club der roten Bänder – Wie alles bega	ann 6–13
10:45 Uhr	Die Goldfische	8 – 13
Mittwoch	, 18.03.2020	
10:00 Uhr	Manou – fliegʻ flink!	1-3
10:15 Uhr	TKKG – Jede Legende hat ihren Anfang	4-7
10:30 Uhr	A Toy Story – Alles hört auf kein Kommand	o W 3-7
10:45 Uhr	Die Goldfische	8 – 13
Donnerst	ag, 19.03.2020	
10:00 Uhr	Deutschstunde	10 – 13
10:15 Uhr	Nur eine Frau	9 – 13
10:30 Uhr	10 Milliarden – Wie werden wir alle satt?	8 – 13
10:45 Uhr	Roads	9 – 13
Freitag, 2	20.03.2020	
10:00 Uhr	Die Berufung – Ihr Kampf für Gerechtigkeit	t 9-13
10:15 Uhr	Deutschstunde	10 – 13
10:30 Uhr	Roads	9 – 13
10:45 Uhr	Nur eine Frau	9 – 13

DATUM	FILM	KLASSE
Montag, 1	5.03.2020	
10:00 Uhr	Kommissar Gordon & Buffy	1-3
10:00 Uhr	Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten	⊕ 1 − 5
10:00 Uhr	Ailos Reise	2-10
Dienstag,	17.03.2020	
10:00 Uhr	Rocca verändert die Welt	3-6
10:00 Uhr	Fritzi – Eine Wendewundergeschichte 📵	4 – 7
10:00 Uhr	A Toy Story – Alles hört auf kein Kommando 🐼	3 – 7
Mittwoch,	18.03.2020	
10:00 Uhr	TKKG – Jede Legende hat ihren Anfang	4 – 7
10:00 Uhr	Als Hitler das rosa Kaninchen stahl	5-8
10:00 Uhr	Der Junge muss an die frische Luft	7 – 13
Donnersta	ng, 19.03.2020	
10:00 Uhr	Systemsprenger	11 – 13
10:00 Uhr	Die Berufung – Ihr Kampf für Gerechtigkeit	9 – 13
10:00 Uhr	Nur eine Frau	9 – 13
Freitag, 20	0.03.2020	
10:00 Uhr	The Hate U Give	9 – 13
10:00 Uhr	Roads	9 – 13
10:00 Uhr	Deutschstunde	10 – 13

10 - 13

16. - 20. MÄRZ 2020

RITTERHUDE RITTERHUDER LICHTSPIELE

Riesstr. 11 I 27721 Ritterhude I Telefon 04292 819159 www.ritterhuder-lichtspiele.de

Weitere Vorstellungen mit allen Filmen sind nach Absprache möglich.

SCHNEVERDINGEN LICHTSPIELE

Oststr. 31 | 29640 Schneverdingen | Telefon 05194 7841 www.lichtspiel-schneverdingen.de

Informationen und Unterrichtsmaterial erhalten Sie im Projektbüro unter Telefon 0511 2287972.

SCHWANEWEDE FILM PALAST

Am Markt 24 | 28790 Schwanewede | Telefon 04209 931693 www.film-palast-schwanewede.de

Weitere Vorstellungen, auch mit anderen Filmtiteln, sind nach Absprache mit dem Projektbüro (Telefon 0511 2287972) oder dem Kino möglich.

DATUM	FILM	KLASSE
Montag, 1	6.03.2020	
09:00 Uhr	Mullewapp – Eine schöne Schweinerei	1-3
11:00 Uhr	Der blaue Tiger	2-5
Dienstag,	17.03.2020	
09:00 Uhr	Mullewapp – Eine schöne Schweinerei	1-3
11:00 Uhr	Fritzi – Eine Wendewundergeschichte 🕒	4-7
Mittwoch	, 18.03.2020	
09:00 Uhr	Kommissar Gordon & Buffy	1-3
11:00 Uhr	Thilda & die beste Band der Welt	4-8
Donnerst	ag, 19.03.2020	
09:00 Uhr	TKKG – Jede Legende hat ihren Anfang	4 – 7
11:00 Uhr	Im Niemandsland 🏖	8 – 13
Freitag, 2	0.03.2020	
09:00 Uhr	Invisible Sue – Plötzlich unsichtbar	5-7
11:00 Uhr	Transit	10 – 13



Der blaue Tiger

DATUM	FILM	KLASSE
Montag, 1	6.03.2020	
08:00 Uhr	Kommissar Gordon & Buffy	1-3
10:00 Uhr	Die kleine Hexe	1-4
Dienstag,	17.03.2020	
08:00 Uhr	Die kleine Hexe	1 – 4
10:00 Uhr	Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer	2-8
Mittwoch,	18.03.2020	
08:00 Uhr	Rocca verändert die Welt	3-6
10:00 Uhr	Pünktchen und Anton 🤀	3-6
Donnersta	ag, 19.03.2020	
08:00 Uhr	Alfons Zitterbacke – Das Chaos ist zurück	3-6
10:00 Uhr	Ernest & Célestine	1-3
Freitag, 2	0.03.2020	
08:00 Uhr	Rocca verändert die Welt	3-6
10:00 Uhr	Alfons Zitterbacke – Das Chaos ist zurück	3-6



Alfons Zitterbacke – Das Chaos ist zurück





Systemsprenger











11:00 Uhr Deutschstunde



STADECINESTAR

Kommandantendeich 1–3 | 21680 Stade | E-Mail: stade@cinestar.de www.cinestar.de/kino-stade

Informationen, Anmeldung und Unterrichtsmaterial über das Projektbüro. Zusätzliche Vorstellungen nach Absprache möglich.

DATUM	FILM	KLASSE
Montag,	16.03.2020	
10:00 Uh	Peterson und Findus-Findus zieht um	1 – 3
10:15 Uhi	Checker Tobi und das Geheimnis unsere	s Planeten 🤀 1 – 5
10:30 Uh	A Toy Story – Alles hört auf kein Komn	nando 🐼 🕺 3 – 7
10:30 Uh	Invisible Sue – Plötzlich unsichtbar	5-7
Dienstag	, 17.03.2020	
10:00 Uh	Checker Tobi und das Geheimnis unsere	s Planeten 🤀 1 – 5
10:15 Uhi	Rocca verändert die Welt	3-6
10:30 Uh	Als Hitler das rosa Kaninchen stahl	5-8
10:30 Uh	Der Junge muss an die frische Luft	7 – 13
Mittwocl	n, 18.03.2020	
10:00 Uh	Jim Knopf und Lukas der Lokomotivfü	hrer 2-8
10:15 Uhi	Rocca verändert die Welt	3-6
10:30 Uh	Als Hitler das rosa Kaninchen stahl	5-8
10:30 Uh	Der Junge muss an die frische Luft	7 – 13
Donners	tag, 19.03.2020	
10:00 Uh	The Hate U Give	9 – 13
10:15 Uhi	Deutschstunde	10 – 13
10:15 Uhi	Wunder	5 – 13
10:30 Uh	Good bye, Lenin! 🔁	8 – 13
10:30 Uh	Nur eine Frau	9 – 13
Freitag,	20.03.2020	
10:00 Uh	The Hate U Give	9 – 13
10:15 Uhi	Systemsprenger	11 – 13
10:15 Uhi	Der Fall Collini	10 – 13
10:30 Uh	The Florida Project 🤀	9 – 13
10:30 Uh	Tschick	7 – 13



Die Goldfische



Die kleine Hexe

SYKE HANSAKINO

Herrlichkeit 3 I 28857 Syke I Telefon 04242 3477

www.hansakinosyke.de

Anmeldungen im Kino Telefon 04242 3477. Informationen und Unterrichtsmaterial im Projektbüro (Telefon 0511 2287972).

DATUM	FILM	KLASSE
Montag, 1	6.03.2020	
08:30 Uhr	Pettersson und Findus – Findus zieht um	1-3
09:00 Uhr	Als Hitler das rosa Kaninchen stahl	5-8
10:30 Uhr	Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten	1-5
11:00 Uhr	Nur eine Frau 🧟	9 – 13
Dienstag,	17.03.2020	
08:30 Uhr	Der Junge muss an die frische Luft	7 – 13
09:00 Uhr	Die Häschenschule – Jagd nach dem goldenen Ei	1 – 4
10:30 Uhr	Mia und der weiße Löwe	4 – 13
11:00 Uhr	Deutschstunde	10 – 13
Mittwoch,	18.03.2020	
08:30 Uhr	Die kleine Hexe	1 – 4
09:00 Uhr	Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten	1 -5
10:30 Uhr	Deutschstunde	10 – 13
11:00 Uhr	Systemsprenger	11 – 13
Donnersta	ng, 19.03.2020	
08:30 Uhr	A Toy Story – Alles hört auf kein Kommando 🐼	3-7
09:00 Uhr	Als Hitler das rosa Kaninchen stahl	5-8
10:30 Uhr	Der Junge muss an die frische Luft	7 – 13
11:00 Uhr	Der Fall Collini	10 – 13
Freitag, 20	0.03.2020	
08:30 Uhr	TKKG – Jede Legende hat ihren Anfang	4 – 7
09:00 Uhr	Die Häschenschule – Jagd nach dem goldenen Ei	1-4
10:45 Uhr	Immer noch eine unbequeme Wahrheit:	
	Unsere Zeit läuft	8 – 13
11:00 Uhr	Die Goldfische	8 – 13

KLASSE

1-3

5-8

3-6

7 – 13

3 - 7

9 - 13

9 - 13

16. - 20. MÄRZ 2020

FILM

09:00 Uhr Kommissar Gordon & Buffy

10:00 Uhr Rocca verändert die Welt

09:00 Uhr Rocca verändert die Welt

10:00 Uhr Als Hitler das rosa Kaninchen stahl

Montag, 16.03.2020

10:00 Uhr Ailos Reise

Dienstag, 17.03.2020

09:00 Uhr Ailos Reise

Mittwoch, 18.03.2020

VERDEN CINF CITY

DATUM

Zollstr. 1 I 27283 Verden I Telefon 04231 9850460

Informationen, Anmeldung und Unterrichtsmaterial über das Projektbüro. Zusätzliche Vorstellungen nach Absprache möglich.

09:00 Uhr Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten 1-5

10:00 Uhr Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten 1 -5

10:00 Uhr A Toy Story - Alles hört auf kein Kommando W

09:00 Uhr Der Club der roten Bänder - Wie alles begann

09:00 Uhr Fritzi - Eine Wendewundergeschichte

10:00 Uhr TKKG - Jede Legende hat ihren Anfang

10:00 Uhr Als Hitler das rosa Kaninchen stahl

10:00 Uhr Invisible Sue - Plötzlich unsichtbar

10:00 Uhr TKKG - Jede Legende hat ihren Anfang

www.cine-city.de

DATUM	FILM	KLASSE
Donners	tag, 19.03.2020	
09:00 Uh	r Der Junge muss an die frische Luft	7 – 13
09:00 Uh	r Unsere große kleine Farm 🤀	7 – 13
10:00 Uh	r Une saison en France 🙋 🚺 (OmU)	9 – 13
10:00 Uh	r Im Niemandsland 🕭	8 – 13
10:00 Uh	r Die Berufung – Ihr Kampf für Gerechtigkeit	9 – 13
Freitag,	20.03.2020	
09:00 Uh	r Der Fall Collini	10 – 13
09:00 Uh	r The Hate U Give	9 – 13
40 00 111	r Roads	9 – 13
10:00 Uh		
	r Deutschstunde	10 – 13
10:00 Uh	r Deutschstunde r Der Junge muss an die frische Luft	10 – 13 7 – 13



Deutschstunde

WANGEROOGE KUR-THFATFR

Zedeliusstraße 38 I 26486 Wangerooge Die Vorstellungen finden nach Absprache mit dem Projektbüro (Telefon 0511 2287972) oder dem Kino statt.



WILDESHAUSEN

www.liliservicekino.de

Montag, 16.03.2020

Dienstag, 17.03.2020

Mittwoch, 18.03.2020

08:30 Uhr Paddington 2

Donnerstag, 19.03.2020 08:30 Uhr Romys Salon

Freitag. 20.03.2020

10:30 Uhr The Hate U Give

10:30 Uhr Der letzte Jolly Boy

DATUM

LILI-SERVICEKINO

anderen Anfangszeiten möglich.

FILM

08:30 Uhr Kommissar Gordon & Buffy

11:00 Uhr Als Hitler das rosa Kaninchen stahl

11:00 Uhr Der Junge muss an die frische Luft

7u Gast: Hans Frich Viet

Huntestr. 11 | Wildeshausen | Telefon 04431 7049715

Weitere Vorstellungen mit allen Filmen sind nach Absprache auch zu

08:30 Uhr Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten 1-5 11:00 Uhr A Toy Story - Alles hört auf kein Kommando

08:30 Uhr Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten 1-5



KLASSE

1 - 3

2 - 13

5-8

3-6

3-6

2 - 13

3 - 7

4-7

6 - 13

4 - 7

4 - 7

5 - 8

5 - 7

WILHELMSHAVEN UCI KINO

Bahnhofstr. 22 | 26382 Wilhelmshaven | Telefon 044217556103 www.uci-kinowelt.de

Zusätzliche Vorstellungen, auch am Mittag bzw. frühen Nachmittag, sind nach Absprache mit dem Projektbüro oder dem Kino möglich.

DATUM	FILM	KLASSE
Montag,	16.03.2020	
10:00 Uh	r Checker Tobi und das Geheimnis ur	nseres Planeten 🜐 1 – 5
10:10 Uh	r Rocca verändert die Welt	3-6
10:20 Uh	r Als Hitler das rosa Kaninchen sta	ahl 5-8
10:30 Uh	r The Hate U Give	9 – 13
10:45 Uh	r Der Club der roten Bänder – Wie	alles begann 6-13
11:00 Uh	r Die Goldfische	8 – 13
Dienstag	g, 17.03.2020	
10:00 Uh	r Checker Tobi und das Geheimnis ur	nseres Planeten 🗱 1 – 5
10:10 Uh	r Rocca verändert die Welt	3-6
10:20 Uh	r Als Hitler das rosa Kaninchen sta	ahl 5-8
10:30 Uh	r The Hate U Give	9 – 13
10:45 Uh	r Der Club der roten Bänder – Wie	alles begann 6-13
11:00 Uh	r Die Goldfische	8 – 13
Mittwoc	h, 18.03.2020	
10:00 Uh	r Checker Tobi und das Geheimnis ur	nseres Planeten 🗱 1 – 5
	r Rocca verändert die Welt	3-6
10:20 Uh	r Als Hitler das rosa Kaninchen sta	ahl 5-8
10:30 Uh	r The Hate U Give	9 – 13
10:45 Uh	r Der Club der roten Bänder – Wie	alles begann 6-13
11:00 Uh	r Die Goldfische	8 – 13

DATUM	FILM	KLASSE
Donnerst	ng, 19.03.2020	
10:00 Uhr	Checker Tobi und das Geheir	nnis unseres Planeten 🤀 1 –5
10:10 Uhr	Rocca verändert die Welt	3-6
10:20 Uhr	Als Hitler das rosa Kanincl	nen stahl 5-8
10:30 Uhr	The Hate U Give	9 – 13
10:45 Uhr	Der Club der roten Bänder	- Wie alles begann 6 − 13
11:00 Uhr	Die Goldfische	8 – 13
Freitag, 2	0.03.2020	
10:00 Uhr	Checker Tobi und das Geheir	nnis unseres Planeten 🤀 1 – 5
10:10 Uhr	Rocca verändert die Welt	3-6
10:20 Uhr	Als Hitler das rosa Kanincl	nen stahl 5-8
10:30 Uhr	The Hate U Give	9 – 13
10:45 Uhr	Der Club der roten Bänder	- Wie alles begann 6 − 13
11:00 Uhr	Die Goldfische	8 – 13



Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten

ZETELZELI – ZETELER LICHTSPIELE E.V.

Hauptstr. 7 | 26340 Zetel | Telefon 0441 2307881

Zusätzliche Vorstellungen, auch mit anderen Filmen, sind nach Absprache mit dem Projektbüro oder dem Kino möglich.

DATUM	FILM	KLASSE
Montag, 1	6.03.2020	
08:30 Uhr	Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planete	e n ∰ 1−5
11:00 Uhr	Ailos Reise	2-13
Dienstag,	17.03.2020	
08:30 Uhr	Romys Salon	3-7
11:00 Uhr	Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planete	e n ⊕ 1 – 5
Mittwoch,	18.03.2020	
08:30 Uhr	Ailos Reise	2-13
11:00 Uhr	Romys Salon	3 – 7
Donnersta	ag, 19.03.2020	
08:30 Uhr	Ballon	9 – 13
11:00 Uhr	Mia und der weiße Löwe	4 – 13
Freitag, 20	0.03.2020	
08:30 Uhr	Mia und der weiße Löwe	4 – 13
11:00 Uhr	Love, Simon	7 – 13

1. - 3. KLASSE

FILM INFORMATIONEN





ERNEST & CÉLESTINE

Frankreich, Belgien, Luxemburg 2012 Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier 1. – 3. Klasse / Ab 6 Jahre / FSK 6 / 77 Min.

Mäuse und Bären können keine Freunde sein. Die Mäusekinder tief unter der Erdoberfläche lernen dies schon von klein auf. Nur die Waise Célestine will nicht so recht an die Geschichte vom großen, bösen Bären glauben. Sie würde gerne einmal einen Bären kennen lernen – und bald schon geht ihr Wunsch in Erfüllung. Tatsächlich scheint der Bär erst einmal sehr gefährlich zu sein. Denn Ernest ist furchtbar hungrig. Weil Célestine ihm aber einen Keller voller Süßigkeiten zeigen kann, verschont er die kleine Maus. Später wird Ernest ihr helfen, ausgefallene Bärenzähne einzusammeln. Doch dann wird Ernest von den Mäusen entdeckt. Die Folgen sind schrecklich: Sowohl in der Mäuse- als auch in der Bärenwelt fahndet man fortan nach Ernest und Célestine. So sind die beiden plötzlich aufeinander angewiesen – und werden im Laufe des Winters zu besten Freunden.

THEMEN Freundschaft und Zusammenhalt, Vorurteile, Ausgrenzung,

Außenseiter, Toleranz, Miteinander leben, Ziele und Träume,

Selbstbewusstsein, Mut

FÄCHER Lebens- und Gemeinschaftskunde, Sozialkunde, Werte und

Normen, Religion, Kunst, Französisch

SPIELORTE Schneverdingen

KOMMISSAR GORDON & BUFFY

Schweden 2017 Linda Hambäck

1. – 3. Klasse / Ab 5 Jahre / FSK 0 / 67 Min.

Ein Eichhörnchen rast aufgeregt durch den verschneiten Wald. Seine Nüsse sind verschwunden, geklaut von "schrecklichen Dieben" oder waren es "dreckliche Schiebe"? Mit einem wirren Wortschwall reißt es den brillanten, aber auch schon sehr alten Kröten-Kommissar Gordon aus seinem Büroschlaf. Während seiner Ermittlungen am Fuße eines Baumes wird der Kommissar gänzlich eingeschneit. Eine mittellose Waldmaus, die er zunächst für die Nussdiebin hält, buddelt ihn wieder aus. So lernt sich das charmante Ermittlerteam Gordon & Buffy kennen, das mit viel Witz, Grips und vor allem Freundlichkeit diverse Aufregerfälle des Waldes aufklärt. Dabei lernt der alte Gordon: Die als Outlaw des Waldes viel gefürchtete Füchsin ist nicht an allen Missetaten schuld. Die Moral erklärt Buffy: Die Füchsin sei – wie wir alle – ein bisschen gefährlich und ein bisschen freundlich.

THEMEN Konfliktlösung, Forschergeist, logisches Denken, Empathie,

Berufe, Alter, Sozialtraining, Vorurteile, Tiere des Waldes,

Kriminalfilmgenre

FÄCHER Vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Kunst,

Lebenskunde, Werte und Normen, Religion, Sport

SPIELORTE Cuxhaven, Delmenhorst, Lüneburg, Oldenburg,

Osterholz-Scharmbeck, Ritterhude, Schneverdingen,

Verden, Wildeshausen





Deutschland 2018 Christian Haas, Andrea Block

1. - 3. Klasse / Ab 6 Jahre / FSK 0 / 88 Min.

Manou ist ein kleiner Mauersegler, der als Kind von einer Möwenfamilie adoptiert wurde. Er lernt schwimmen, fischen und fliegen wie sie. Dennoch muss er im Verlaufe der Zeit feststellen, dass er nicht wie die anderen innerhalb der Kolonie ist. Lange scheint es, als könne Manou die strengen Erwartungen insbesondere seines Möwenpapas nicht erfüllen und dann wird auch noch, während Manou Wache schieben muss, ein Ei aus einem Möwennest geklaut. Manou wird aus der Gruppe verstoßen und sucht nun unter den Mauerseglern neue Freunde. Als dann seine Möwenfamilie in Gefahr gerät, ist Manou gefragt und er kann endlich zeigen, was in ihm steckt.

THEMEN Außenseiter, Anderssein, (Arten)-Vielfalt, Diversität, Familie,

Freundschaft, Aufwachsen, Erziehung, Anerkennung,

Zusammenhalt, Solidarität, Vertrauen, Identität, Selbstfindung,

Abenteuer, Tiere

FÄCHER Vorfachlicher Unterricht, Sachkunde, Lebenskunde, Werte

und Normen, Religion, Kunst, Deutsch

SPIELORTE Oldenburg



MULLEWAPP - EINE SCHÖNE SCHWEINEREI

Deutschland, Luxemburg 2016 Tony Loeser, Theresa Strozyk

1. – 3. Klasse / Ab 5 Jahre / FSK 0 / 79 Min.

Einen Tag vor seinem Geburtstag ist das stets hungrige Schwein Waldemar nervös, denn es würde am liebsten sofort über die Torte herfallen, die die Bewohner des Bauernhofs Mullewapp gebacken und in der Scheune eingeschlossen haben. Doch eine spionierende Fledermaus verrät die Leckerei an das gerissene Wildschwein Horst von Borst, das Waldemar und dessen Freunde Franz von Hahn und Johnny Mauser hinters Licht führt. Horst behauptet, das Trio habe ihn mit dem Fahrrad umgefahren und am Bein verletzt. Die Freunde bringen den Patienten auf den Hof, um ihn zu versorgen. Mit seinem Charme wickelt Horst die übrigen Bewohner um den Finger und kundschaftet aus, wie er an die Torte herankommt. Mit einem Trick schickt er die drei Freunde auf eine unfreiwillige Ballon-Tour und holt drei dummdreiste Kumpane herbei, die den Hof zerstören. Aber so rasch geben die Bewohner Mullewapps nicht auf.

THEMEN Freundschaft, Solidarität, Mut, Zivilcourage, Toleranz, Abenteuer,

Helden, Selbstvertrauen, Kinderbuch, Literaturverfilmung, Trick-

film

FÄCHER Vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Lebenskunde,

Kunst

SPIELORT Ritterhude



PETTERSSON UND FINDUS - FINDUS ZIEHT UM

Deutschland 2018 Ali Samadi Ahadi

1. - 3. Klasse / Ab 5 Jahre / FSK 0 / 77 Min.

Nach zwei erfolgreichen Vorgängern kommt mit "Pettersson und Findus: Findus zieht um" nun der dritte auf der beliebten Buchreihe von Sven Nordquist basierende Film in die Kinos. Erneut unter der Regie von Ali Samadi Ahadi und mit dem Cast der Vorgängerfilme sind dieses Mal "Pettersson zeltet" und "Findus zieht um" die Grundlage für einen fantasievollen und dem Charme der Buchvorlagen gerecht werdenden Film für die jüngsten Kinogänger. Dieses Mal wird der animierte Kater groß und zieht aus dem Hof in das umgebaute Plumpsklo. Mit der Trennung kommen Pettersson und Findus unterschiedlich klar: Während Findus gemeinsam mit den Hühnern und den Mucklas seine Unabhängigkeit in vollen Zügen genießt, fühlt sich Pettersson ohne seinen quirligen Mitbewohner alt und einsam...

THEMEN Freundschaft, Aufwachsen, Abenteuer, Tiere, Fantasie

FÄCHER fächerübergreifender Unterricht, Deutsch, Kunst, Lebenskunde,

Religion, Sachkunde

SPIELORTE Lüneburg, Stade, Syke

1. - 4. KLASSE FILMINFORMATIONEN 22 | 23



DIE HÄSCHENSCHULE – JAGD NACH DEM GOLDENEN EI

Deutschland 2017 Ute von Münchow-Pohl

1. - 4. Klasse / Ab 6 Jahre / FSK 0 / 76 Min.

Der jugendliche Großstadthase Max möchte unbedingt Gang-Mitglied bei den "Wahnsinns-Hasen" werden. Als Passagier in einem ferngesteuerten Flugzeug will er seine Kumpel beeindrucken, doch plötzlich wird sein Fluggerät von einer Windböe erfasst und Max landet unsanft im Wald, wo ihn das süße Hasenmädchen Emma findet. Sie nimmt ihn mit zur Häschenschule, wo sich die Hasenschüler unter der Leitung von Lehrer Eitelfritz und Madame Hermine auf die Osterhasenprüfung vorbereiten. Max wird in das HäschenInternat aufgenommen, aber es fällt ihm schwer, sich an das Leben auf dem Land und die altmodischen Regeln der Schule anzupassen und so versucht er zu fliehen. Sein Vorhaben scheitert jedoch an der Fuchsfamilie, die das große, goldene und magische Ei der Hasen stehlen will, um dadurch das Osterfest an sich zu reißen...

THEMEN Ostern, Tiere, Abenteuer, Freundschaft, Gemeinschaft, Mut zur

Veränderung

FÄCHER Vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Kunst, Religion,

Lebenskunde

SPIELORT Syke



DIE KLEINE HEXE

Deutschland 2017 Michael Schaerer

1. - 4. Klasse / Ab 6 Jahre / FSK 0 / 99 Min.

Die kleine Hexe lebt mit dem Raben Abraxas in einem windschiefen Waldhaus. Sie ist zwar schon 127 Jahre alt, hat aber noch keine Einladung zum jährlichen Hexentanz in der Walpurgisnacht erhalten. Gegen den Rat von Abraxas fliegt sie heimlich zum Blocksberg. Als ihre missgünstige Tante Rumpumpel sie beim Tanzen erwischt, verdonnert sie die Oberhexe dazu, binnen eines Jahres alle 7892 Zaubersprüche aus einem magischen Buch zu lernen. Doch die sprunghafte Nachwuchshexe tut sich schwer mit Vorschriften und hilft lieber den Kindern aus dem Nachbardorf. Damit verstößt sie gegen den Leitspruch der Hexen: Nur Hexen, die immer Böses hexen, sind gute Hexen. Die stets herumspionierende Rumpumpel schwärzt sie zudem beim Hexenrat an, weil die kleine Hexe das Freitagshexverbot gebrochen hat. Der Rat fordert nun einen Beweis dafür, dass die kleine Hexe doch böse ist.

THEMEN Märchen, Fantasie, Magie, Mobbing, Diskriminierung,

Freundschaft, Selbstbewusstsein, Abenteuer, Literatur, Werte,

Zusammenhalt, Barmherzigkeit

FÄCHER vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Religion, Werte

und Normen

SPIELORTE Lauenbrück, Oldenburg, Schneverdingen, Syke



MEIN FREUND, DIE GIRAFFE

Niederlande, Belgien, Deutschland 2017 Barbara Bredero

1. - 4. Klasse / Ab 5 Jahre / FSK 0 / 74 Min.

Dominik lebt mit seinen herzlichen Eltern und dem tierlieben Opa in einer idyllischen Wohnsiedlung. Sein bester Freund ist die sprechende Giraffe Raf aus dem Zoo nebenan, die am selben Tag wie er geboren wurde. Am liebsten verbringt der Junge seine Tage mit Raf, um etwa den langen Hals der Giraffe herunter zu rutschen. Nach seinem vierten Geburtstag freut sich Dominik auf die Einschulung in die Vorschule und glaubt fest daran, mit Raf in einer Klasse zu landen. Am ersten Schultag muss er jedoch feststellen, dass Giraffen nicht zur Schule gehen. Also sucht der Dominik eine Möglichkeit, seine Freundschaft zu Raf und den Unterricht miteinander zu verbinden. Eine weitere Sorge kommt hinzu, als Dominik in Mitschüler Yous einen menschlichen Freund findet und Raf sich vernachlässigt fühlt.

THEMEN Freundschaft, Tiere, Schule, Kindheit, Kinder, Familie, Fantasie,

Filmsprache, Musik

FÄCHER vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachunterricht, Werte und

Normen, Religion, Musik, Medienkunde

SPIELORTE Bendestorf, Jever, Nordenham, Schwanewede



CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN

Deutschland 2019 Martin Tischner

1. - 5. Klasse / Ab 6 Jahre / FSK 0 / 84 Min.

Auf einem Piratenschiff im Meer findet Checker Tobi eine Flaschenpost, in der ein Rätsel steckt. Wenn er dieses Rätsel löst, wird er das Geheimnis unseres Planeten entschlüsseln. Tobi zögert nicht lange und macht sich auf eine abenteuerliche Reise zu den gewaltigen, feuerspeienden Vulkanen auf den Inseln Vanuatus im Südpazifik. Er begegnet Seedrachen in der Unterwasserwelt Tasmaniens, staunt über einen Bären mit acht Beinen, fliegt zu einer Forschungsstation in Grönland und fährt nach Indien, wo er sich auf die Suche nach dem wertvollsten Schatz des Landes begibt. Am Ende seiner Reise durch diese sehr unterschiedlichen Länder wird Tobi klar, worin das Geheimnis unseres Planeten liegt und er kann das Rätsel lösen. Tobias Krell, alias Checker Tobi, ist den Kindern durch die gleichnamige Reportage-Sendung im Kinderkanal mit über 100 Folgen gut bekannt.

THEMEN Wasser, Wasserversorgung, Planet Erde, Länder, Kulturen, Tiere,

Vulkane, Meer, Klimawandel, Natur, Wissenschaft, Menschen-

rechte. Ressourcen

 $\textbf{F\ddot{a}CHER} \qquad \text{Sachunterricht, Naturwissenschaften, Biologie, Erdkunde, Werte}$

und Normen, Religion, Deutsch

SPIELORTE Buchholz i.d. Nordheide, Buxtehude, Cuxhaven, Delmenhorst,

Harsefeld, Hoya, Jever, Lüneburg, Neu Wulmstorf, Nordenham, Oldenburg, Osterholz-Scharmbeck, Schwanewede, Stade, Syke,

Verden, Wildeshausen, Wilhelmshaven



SHAUN DAS SCHAF - DER FILM

Großbritannien, Frankreich 2015 Mark Burton, Richard Starzack

#17Ziele

1. – 5. Klasse / Ab 5 Jahre / FSK 0 / 85 Min.

Shaun und die anderen Schafe wollen sich und dem Bauern eine kleine Auszeit gönnen. Also schläfern sie den Farmer mit dem bewährten Schäfchenzähltrick ein, entern seine Wohnstube und bereiten einen Filmabend inklusive Pizza aus dem Toaster vor. Dem Hütehund Bitzer missfällt das bunte Treiben allerdings. Sein Einschreiten setzt eine waghalsige Kettenreaktion in Gang, in deren Verlauf der Bauer sein Gedächtnis verliert und in der nahen Großstadt eine Karriere als Star-Friseur startet. Nun liegt es an Bitzer und Shaun, die Ordnung wiederherzustellen. Doch wie zu erwarten stiften die Tiere auch in der Stadt reichlich Chaos und geraten etwa an einen fanatischen Tierfänger, wirbeln die Gediegenheit eines Edelrestaurants auf und lernen eine gewiefte Straßenhündin kennen.

THEMEN Abenteuer, Tiere, Gemeinschaft, Gemeinschaftssinn,

Verantwortung, Kommunikation, Rivalität, Stadt, Filmsprache

FÄCHER Vorfachlicher Unterricht, Kunst, Deutsch, Sachkunde, Englisch,

Religion, Werte und Normen

SPIELORTE Buxtehude, Delmenhorst, Hoya



DER BLAUE TIGER

Tschechien, Deutschland, Slowakei 2011 Petr Oukropec

2. - 5. Klasse / Ab 7 Jahre / FSK 0 / 92 Min.

Mitten in der Großstadt liegt wie eine vergessene Insel der alte Botanische Garten, der schonbessere Zeiten gesehen hat. Jetzt soller verschwinden, denn die Stadterneuerungspläne des Bürgermeisters sehen an der Stelle ein modernes Entertainment-Center vor. Eine Katastrophe für Johanna und Mathias. Die beiden Kinder leben im Botanischen Garten und wollen ihr schönes Zuhause mit all seinen Pflanzen und Tieren erhalten. Da taucht plötzlich ein Tiger in der Stadt auf. Er ist nicht nur blau, sondern scheint auch magische Kräfte zu besitzen. Nachdem er – beschützt von Johanna und Mathias – im Botanischen Garten Zuflucht gefunden hat, verwandelt sich der heruntergekommene Garten über Nacht in eine prachtvolle, grüne Oase, in die die Bürger nur so strömen. Johanna und Mathias haben nun alle Hände voll zu tun, den blauen Tiger vor den Handlangern des Bürgermeisters zu schützen.

THEMEN Großstadt, Natur, Tiere, Freundschaft, Autoritäten, Märchen,

Abenteuer, Filmsprache

FÄCHER Deutsch, Sachkunde/Lebenskunde, Kunst, Religion, Werte und

Normen

SPIELORT Ritterhude

2. -13. KLASSE FILMINFORMATIONEN 24 | 25





Deutschland 2018 Dennis Gansel

2. - 6. Klasse / Ab 7 Jahre / FSK 0 / 105 Min.

Derart realistisch erlebten die beiden Helden Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer ihre exotischen, rätselhaften und gruseligen Abenteuer noch nie – und die Zuschauer*innen auch nicht. Der kurzweilige Abenteuerfilm nach dem bald 60 Jahre alten Kinderbuchklassiker von Michael Ende ist detailreich animiert, farbenprächtig ausgestattet und balanciert geschickt zwischen klamaukigen, spannenden und emotionalen Momenten.

THEMEN Anderssein, Außenseiter, Freundschaft, Mobbing, Vielfalt, Mut,

Zusammenhalt, Kommunikation, Angst, Schein, Ernährung, interkulturelle Erziehung, Gefühle, Kindheit, Naturphänomene,

Medien, Filme machen

FÄCHER vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Kunst, Biologie,

Erdkunde, Werte und Normen, Religion, Technik, Gesellschafts-

lehre, Demokratieerziehung

SPIELORTE Schneverdingen, Stade



AILOS REISE

Frankreich 2018 Guillaume Maidatchevsky

2. - 13. Klasse / Ab 7 Jahre / FSK 0 / 86 Min.

Weil Ailo, das jüngste Mitglied einer der letzten frei umherziehenden Rentierherden im Norden Lapplands, etwas zu früh auf die Welt kommt, verlieren das Jungtier und seine Mutter den Anschluss an die Schutz bietende Herde. Nach seiner Geburt muss Ailo schnell lernen, in der Wildnis zurecht zu kommen, denn neben der eisigen Witterung bedrohen auch Fressfeinde wie Schnee-Eulen und Wölfe das Tier. Nachdem Ailo und seine Mutter eine Weile allein unterwegs sind, schließen sie zur Herde auf und nehmen an der alljährlichen Rentierwanderung teil. Neben den arttypischen Verhaltensweisen der Rentiere, darunter die Paarungsduelle der Hirsche, werden einige andere Tierarten wie Hermeline, Lemminge, Eichhörnchen, Vielfraß, Bären, Raben und ein Polarfuchs vorgestellt, so dass der Film einen guten Einblick in das lappländische Ökosystem bietet.

THEMEN Tiere, Natur, Umwelt, Jahreszeiten, Lappland, Filmsprache,

Mut, Ökosystem, Fjiord

FÄCHER Sachkunde, Naturwissenschaften, Biologie, Erdkunde, Kunst,

Werte und Normen, Religion

SPIELORTE Lüneburg, Osterholz-Scharmbeck, Schwanewede, Verden,

Zetel



ALFONS ZITTERBACKE -DAS CHAOS IST ZURÜCK

Deutschland 2019 Mark Schlichter

3. - 6. Klasse / Ab 8 Jahre / FSK 0 / 93 Min.

Für den 10-jährigen Alfons fängt der Ärger schon mit seinem peinlichen Nachnamen an: Zitterbacke. Der ruft nicht nur den Spott von Mitschülern hervor, sondern erinnert die älteren Lehrerinnen und Lehrer auch an Alfons Vaters, der in seiner Schulzeit als Störenfried auffiel. Schon allein deshalb ist z. B. die Rektorin schlecht auf Alfons zu sprechen. Tatsächlich richtet der technikbegeisterte Junge bei Experimenten oft unabsichtlich Chaos an, was seinen Ruf nicht gerade verbessert und Streit mit den Eltern provoziert. Dabei folgt der Pechvogel doch nur seinem Traum, als Astronaut ins Weltall zu fliegen. Die Teilnahme an einem Flugobjekte-Wettbewerb passt da gut ins Bild. Mit der Hilfe seines besten Freunds Benni und der neuen Nachbarin Emilia beginnt Alfons mit der Planung und dem Bau einer Wasserrakete

THEMEN Außenseiter, Freundschaft, Familie, Wünsche, Vorbilder,

Raumfahrt, Technik, Schule, Rivalität

FÄCHER Deutsch, Sachkunde, Naturwissenschaften, Physik, Chemie,

Astronomie

SPIELORT Schneverdingen



MEIN LOTTA-LEBEN - ALLES BINGO MIT FLAMINGO!

Deutschland 2019 Neele Leana Vollmar

3. - 6. Klasse / Ab 8 Jahre / FSK 0 / 94 Min.

Die elfjährige Lotta Petermann hat gerade etwas Kummer: Mama Sabine bestellt ständig online unnötiges Zeug im Sonderangebot und stürzt sich in die neue Arbeit im Meditationsstudio von Heiner Krishna, während Papa Rainer, ein grummeliger Lehrer, kaum Zeit für sie hat. Unterstützung findet Lotta in ihrer besten Freundin Cheyenne. Mit ihr und dem Mitschüler Paul hat Lotta die Bande "Die wilden Kaninchen" gegründet. Sie bilden das Gegenstück zu den "(G)Lämmer-Girls" um die arrogante Berenike. Die Rivalitäten eskalieren, als Berenike alle MitschülerInnen außer Lotta und Cheyenne zu ihrer Party einlädt. Die beiden sind sauer und versuchen alles Mögliche, um doch eine Einladung zu bekommen. Als sie zufällig den berühmten Sänger Marlon kennenlernen und dazu bringen wollen, die Party zu besuchen, bricht ein großer Streit zwischen Lotta und Cheyenne aus.

THEMEN Freundschaft, Kindheit, Kinder, Mädchen, Familie, Humor,

Musik, Identität, Solidarität, Ausgrenzung, Gemeinschaft, Kunst,

Abenteuer, Gruppen, Außenseiter, Konflikt, Mut, Idole

FÄCHER Deutsch, Sachkunde, Kunst, Musik, Lebenskunde, Werte und

Normen, Religion

SPIELORT Lüneburg



PADDINGTON 2

Großbritannien, Frankreich 2017 Paul King

3. - 6. Klasse / Ab 8 Jahre / FSK 0 / 95 Min.

Seit Paddington nach London kam, ist einige Zeit vergangen. Mittlerweile ist der flauschige Einwanderer vorbildlich in der neuen Heimat integriert und wird in der Nachbarschaft für seine hilfsbereite Art geschätzt. Zum 100. Geburtstag seiner Tante Lucy will Paddington ihr ein Aufklapp-Bilderbuch mit Londoner Stadtansichten schenken, das er aber nicht bezahlen kann. Also begibt sich der Bär auf Jobsuche. Als Tollpatsch stiftet er Chaos in einem Friseursalon und als Fensterputzer, spart aber fleißig weiter das nötige Geld für das Geschenk. Doch als ein Dieb das Pop-up-Buch stiehlt, weil darin eine geheime Schatzkarte verborgen ist, bekommt der unschuldige Bär eine Haftstrafe aufgebrummt. Während er im Gefängnis mit seiner naiven Ehrlichkeit aneckt, suchen die von Paddingtons Unschuld überzeugten Browns den wahren Täter.

THEMEN Abenteuer, Märchen, Familie, Freundschaft, Integration,

Heimat, Filmsprache, Strafvollzug, Tiere

FÄCHER Deutsch, Englisch, Sachkunde, Werte und Normen, Kunst

SPIELORT Wildeshausen



PÜNKTCHEN UND ANTON

Deutschland 1998 Caroline Link

#17Ziele

3. – 6. Klasse / Ab 8 Jahre / FSK 0 / 104 Min.

Als Tochter eines Chirurgen wächst die zehnjährige Pünktchen in materiellem Wohlstand auf. Betreut wird sie von Au-Pair-Mädchen, denn ihre Mutter ist ständig auf Reisen, da sie sich für Wohltätigkeits-Aktionen in den Ländern des globalen Südens engagiert. Ihr bester Freund Anton schläft übermüdetet in der Schule ein. Seit Antons alleinerziehende Mutter krank ist, kann sie nicht mehr zur Arbeit gehen. So kellnert er an ihrer Stelle heimlich abends im Eiscafé. Die Gegenüberstellung von arm und reich führt zu starken Kontras-ten, die Ungerechtigkeiten sichtbar machen. Dabei behält der Film die Vielschichtigkeit menschlichen Verhaltens im Blick, das nicht simplifizierend in Gut und Böse einzuordnen ist.

THEMEN Kindheit, Kinder, Freundschaft, Familie, Werte, Armut,

soziale Ungleichheit, Einsamkeit, Vorurteile, Gerechtigkeit,

Arbeit, Wohlstand, Zusammenhalt, Verantwortung, Liebe

FÄCHER Deutsch, Sachkunde, Religion, Werte und Normen, Musik

SPIELORT Schneverdingen

3. - 7. KLASSE 26 27



ROCCA VERÄNDERT DIE WELT

Deutschland 2019 Katja Benrath

3. - 6. Klasse / Ab 8 Jahre / FSK 0 / 101 Min.

Die 11-jährige Astronautentochter Rocca reist vom Weltraumbahnhof Baikonur nach Hamburg zu ihrer Großmutter. Die soll, während Roccas Vater mit der ISS durchs All fliegt, auf das Mädchen achtgeben und Rocca zum ersten Mal in ihrem Leben eine normale Schule besuchen. Doch alles kommt anders: Rocca landet das Flugzeug, mit dem sie anreist, selbst, weil die Piloten eine Fischvergiftung haben; der Taxifahrer fährt ein Eichhörnchen an und Rocca rettet es. Bei ihrer Oma stellt sich heraus, dass die nichts von Rocca wissen will. Am Tag der Einschulung landet die Großmutter nach einem Zusammenstoß mit dem Eichhörnchen im Krankenhaus. Jetzt ist Rocca auf sich allein gestellt, was für sie kein Problem ist, für Schuldirektor Klein und Frau Hartholz vom Jugendamt aber schon. Energisch setzt Rocca alles daran, nicht in eine Pflegefamilie zu müssen.

THEMEN Mut, Lebensfreude, Familie, Freundschaft, Obdachlosigkeit,

soziale Medien, Mobbing

FÄCHER Werte und Normen, Fächerübergreifend: Soziales Lernen,

Deutsch, Gesellschaftslehre

SPIELORTE Delmenhorst, Hoya, Jever, Lüneburg, Nordenham, Oldenburg,

Osterholz-Scharmbeck, Schneverdingen, Stade, Verden,

Wilhelmshaven



A TOY STORY - ALLES HÖRT **AUF KEIN KOMMANDO**

USA 2019 Josh Coolev

3. - 7. Klasse / Ab 8 Jahre / FSK 0 / 100 Min.

Seitdem Vorbesitzer Andy das College besucht, leben die Cowboy-Puppe Woody, die Astronautenfigur Buzz Lightyear und ihre Spielzeugfreunde bei der kleinen Bonnie, einem Mädchen, das nun dem Abenteuer "Vorschule" entgegenblickt. Obwohl der einstige Anführer Woody inzwischen in der Kinderzimmerhierarchie zurückgefallen ist, will er Bonnie moralisch unterstützen und begleitet sie heimlich an ihrem ersten Eingewöhnungstag. Dort bastelt sie aus weggeworfenen Materialien und einer Plastikgabel ein neues Lieblingsspielzeug, das sie auf den Namen Forky tauft. Dummerweise hält sich der kleine Kerl aber auch weiterhin für Abfall und stürzt sich daher in jeden Mülleimer, der ihm unter die Nase kommt. Als Forky während eines Familienausflugs sogar aus dem Autofenster springt, macht sich Woody sofort auf die Suche nach dem Ausreißer.

THEMEN Freundschaft, Abenteuer, Verantwortung, Kindheit, Recycling,

FÄCHER Deutsch, Englisch, Kunst, Medienkunde, Werte und Normen,

SPIELORTE Bendestorf, Buxtehude, Cuxhaven, Delmenhorst, Harsefeld,

Jever, Lüneburg, Neu Wulmstorf, Nordenham, Oldenburg, Osterholz-Scharmbeck, Schwanewede, Stade, Syke, Verden,



ROMYS SALON

Wissenschaftsjahr 2020

BIOÖKONOMIE

Niederlande, Deutschland 2018 Mischa Kamp

3. - 7. Klasse / Ab 8 Jahre / FSK 0 / 92 Min.

Seit ihre Mutter so viel arbeitet, geht Romy nach der Schule zu ihrer Oma. Sie hilft ihr dann meist im Frisiersalon. Doch in letzter Zeit ist Oma anders, sie vergisst vieles, spricht plötzlich Dänisch und erzählt immer wieder von ihrer Kindheit in Dänemark und vom Meer. Romy unterstützt ihre Oma, wo sie kann, damit keiner etwas merkt. Bis zu dem Tag, an dem ihre Oma im Nachthemd im Salon steht ... Oma Stine kommt in ein Pflegeheim. Ob es ihr dort wirklich gut geht? Bestimmt würde sie sich riesig freuen, wenn Romy noch einmal mit ihr an den Strand ihrer Kindheit fahren würde

THEMEN familiärer Zusammenhalt, Menschenwürde, Alter, Krankheit,

Pflege, Solidarität, Generationenwechsel,

FÄCHER Werte und Normen, Fächerübergreifend: Soziales Lernen,

Deutsch, Gesellschaftslehre

SPIELORTE Cuxhaven, Wildeshausen, Zetel

Filmgeschichte

Wildeshausen





Deutschland 2018 Markus H. Rosenmüller

3. - 7. Klasse / Ab 8 Jahre / FSK 6 / 92 Min.

Frido und Emil sind gute Freunde. Die beiden zehnjährigen Jungen gehen in die vierte Klasse und stehen kurz vor dem Übertritt an eine weiterführende Schule. Während Emil die Schule leicht fällt, schreibt Frido mehrere schlechte Klassenarbeiten und es ist fraglich, ob er mit seinem Freund auf's Gymnasium gehen kann. Da entdeckt Frido auf einem Jahrmarkt einen Zauberspiegel, aus dem sein perfektioniertes Ebenbild steigt, das seine Schulprobleme zu lösen scheint. Während der perfekte Frido die Schulbank drückt, genießt der echte Frido im still gelegten Erlebnisbad seine freie Zeit. Doch Fridos Doppelgänger-Leben läuft nicht glatt und so vertraut er sich Emil an, der sich daraufhin ebenfalls einen Doppelgänger verschafft. Als ihre Abbilder sich immer mer daneben benehmen, suchen die Freunde danach, wie sie den Spuk wieder loswerden.

THEMEN Freundschaft, Leistungsdruck, Schule, Eltern, Selbstbestim-

mung, Fantasie, Außenseiter

FÄCHER Deutsch, Religion, Werte und Normen, Kunst

SPIELORT Oldenburg



DAS GRÜNE WUNDER - UNSER WALD

Deutschland 2012 Jan Haft

3. - 13. Klasse / Ab 8 Jahre / FSK 0 / 93 Min.

Der Wald ist ein Universum für sich. "Das Grüne Wunder – Unser Wald" gibt einen Eindruck von der Artenvielfalt und zeigt, was den Augen der Menschen normalerweise verborgen bleibt oder was man leicht übersehen kann: das geheime Leben der Moose, Pilze und Insekten, das Zusammenwirken mit den Waldkräutern- und Blumen, etwa beim Verteilen von Samen, zum Beispiel auch ein Kampf zwischen Hirschkäfern, die Geburt von Fuchsjungen in ihrem Bau oder wie Erdkröten unter Wasser laichen. Dabei spannt der Film einen Bogen über alle Jahreszeiten, ebenso beobachtet er die Auswirkungen, die die Tages- und Nachtzeiten auf das Ökosystem haben.

THEMEN Ökologie, Natur, Tiere, Umwelt, Filmsprache
FÄCHER Biologie, Sachkunde, Erdkunde, Kunst

SPIELORT Buxtehude



SUPA MODO

Kenia, Deutschland 2018 Likarion Wainaina

4. - 6. Klasse / Ab 9 Jahre / FSK 0 / 74 Min.

Jo liebt Superheldenfilme. Wenn sie sich selbst eine Superkraft aussuchen könnte, würde sie gerne fliegen können! In ihren Träumen kommt sie dem Fliegen ganz nah. Doch im echten Leben soll das todkranke Mädchen zu Hause bleiben und ihre Kräfte schonen. Ihre Mutter packt sie mit Wärmflaschen unter die Bettdecke, obwohl Jo die letzten Tage ihres Lebens viel lieber als Superheldin unterwegs wäre. Vielleicht ist das ja gar nicht so unmöglich? Jos Schwester Mwix hat eine Idee: Mit kleinen Tricks und ein wenig Vorstellungskraft blühen Jos Superkräfte auf. Erst kann sie Salzstreuer über den Tisch wandern lassen, dann erstarren Menschen bei ihrem "Stopp"-Ruf. Wäre es da nicht auch möglich, zu fliegen? Ermutigt von Jos Freude und gestärkt durch die Kraft der Fantasie überzeugt Mwix schließlich die Dorfgemeinschaft, einen Superheldenfilm mit Jo in der Hauptrolle zu drehen!

THEMEN SuperheldInnen, Superkräfte, Träume, Fantasie, Krankheit,

Sterben, Tod, Familie, Freundschaft, Film, Filmschaffen, Kino

FÄCHER Deutsch, Religion, Werte und Normen, Kunst, Erdkunde,

Sozialkunde, fächerübergreifender Unterricht

SPIELORT Oldenburg

4. - 8. KLASSE FILMINFORMATIONEN 28 | 29



FRITZI - EINE WENDE-WUNDERGESCHICHTE



Deutschland, Luxemburg, Belgien, Tschechien 2019 Ralf Kukula, Matthias Bruhn

4. - 7. Klasse / Ab 9 Jahre / FSK 6 / 86 Min.

Am liebsten spielt die 12-jährige Fritzi mit ihrer besten Freundin Sophie und deren Hund Sputnik in einem Baumhaus im Hof ihres großen Leipziger Mietshauses. Ihre heile Welt bekommt Risse, als Sophie nicht aus dem Sommerurlaub in Ungarn zurückkommt. Schließlich ist doch Sputnik über die Ferien bei Fritzi geblieben und die Freundin würde niemals den geliebten Hund zurücklassen. Doch es ist das Jahr 1989 und Fritzi erkennt bald, dass viele Menschen die DDR verlassen wollen. Ihre Eltern haben diesbezüglich Meinungsverschiedenheiten und in der Schule tut die linientreue Lehrerin Frau Liesegang so als sei alles wie immer. Fritzi kommen immer mehr Zweifel. Und überhaupt muss sie doch Sputnik zurück zu Sophie bringen. Zusammen mit ihrem neuen Freund Bela macht sie sich auf zur schwer gesicherten innerdeutschen Grenze und gerät darüber in allerlei Verwicklungen.

THEMEN Mauerfall, friedliche Revolution, DDR, Deutsche Geschichte,

Familie, Freundschaft, Zusammenhalt, Mut, Stasi, Flucht

FÄCHER Fächerübergreifend: Demokratieerziehung, Deutsch, Geschichte,

Kunst, Lebenskunde, Werte und Normen, Religion

SPIELORTE Buxtehude, Lüneburg, Oldenburg, Osterholz-Scharmbeck,

Ritterhude



TKKG - JEDE LEGENDE HAT IHREN ANFANG

Deutschland 2019 Robert Thalbeim

FÄCHER

4. – 7. Klasse / Ab 9 Jahre / FSK 6 / 96 Min.

Dank eines Stipendiums darf das Mathegenie Tim das Internat Loburg besuchen. Am ersten Schultag trifft er dort den rundlichen Willi, genannt Klößchen. Der verwöhnte Sohn aus reichem Hause ist sauer, dass er das Zimmer mit einem Jungen aus der Vorstadt teilen muss. Doch dann verschwindet bei einem Flugzeugabsturz eine goldene Statue aus dem Besitz von Willis Vater, der kurz darauf selbst entführt wird. Nach ersten gemeinsamen Recherchen tun sich Tim und Willi mit der cleveren Polizistentochter Gaby und dem hochbegabten Tüftler Karl zusammen. Zusammen ermitteln sie auf eigene Faust und kommen so auf die Spur des Hellsehers Raimondo und dessen Assistentin Amanda. Doch eine polizeiliche Durchsuchung entlastet die Verdächtigen. Bis die vier jungen Ermittler den Bösewicht entlarven, müssen sie einige Abenteuer bestehen. Am Ende bilden sie das Detektivteam TKKG.

THEMEN Freundschaft, Solidarität, Vertrauen, Teamwork, Mut, Vorurteile,

Liebe, Schule, Familie, Umwelt, Kriminalität, Buddhismus, Abenteuer, Außenseiter, Kindheit, Kinder, Sport, Kampfsport

Deutsch, Sachkunde, Religion, Werte und Normen

SPIELORTE Buxtehude, Delmenhorst, Jever, Nordenham, Oldenburg,

Osterholz-Scharmbeck, Ritterhude, Syke, Verden



THILDA & DIE BESTE BAND DER WELT

Norwegen, Schweden 2018 Christian Lo

4. - 8. Klasse / Ab 9 Jahre / FSK 0 / 94 Min.

Die 14-jährigen Grim und Aksel sind nicht nur beste Freunde, sondern haben auch zusammen eine Band, "Los Bando Immortale". Als sie die Zusage für den Auftritt beim nationalen Rockmusik-Wettbewerb erhalten, geht ein großer Traum in Erfüllung, doch die Band braucht Verstärkung. Zum Casting kommt nur die 9-jährige Thilda mit ihrem Cello. Aber Thilda überzeugt, denn sie hat den Rock'n'Roll im Blut. Zusammen mit Ralleyfahrer Martin machen sie sich in einem "ausgeliehenen" Wohnmobil auf den Weg quer durchs Land. Jedoch gibt es einige Probleme: Aksel kann nicht singen, Thilda hat die Teilnahmeerlaubnis ihrer Eltern gefälscht und Martins Vater und Bruder haben die Verfolgung aufgenommen, denn sie wollen ihr Wohnmobil zurück. Im Wettlauf gegen die Zeit wachsen sie als enge Freunde zusammen und schaffen es gerade noch rechtzeitig zum großen Auftritt.

THEMEN Freundschaft, Heldenreise, Werte, Gemeinschaft, Erwachsen-

werden, eigene Stärken, Träume, Ziele, Musik, Familie,

Außenseiter, Idole

FÄCHER Deutsch, Musik, Werte und Normen, Religion, Erdkunde

SPIELORT Ritterhude





Frankreich 2018 Gilles de Maistre

4. - 13. Klasse / Ab 9 Jahre / FSK 6 / 98 Min.

Der Umzug ihrer Familie von London auf eine Löwenfarm in Südafrika belastet die 10-jährige Mia. In der Schule findet sie keinen Anschluss und auch ihre Eltern Alice und John sowie ihr Bruder Mick können das Heimweh des Mädchens nicht lindern. Als an Weihnachten ein seltenes weißes Löwenbaby auf der Farm geboren wird, zeigt Mia zunächst wenig Interesse. Doch schon bald wächst ihr das auf den Namen Charlie getaufte Tier ans Herz. Die Freundschaft zwischen Mia und dem Löwen wird mit zunehmendem Alter Charlies allerdings immer mehr zum Risiko, denn immerhin ist Charlie ein gefährliches Wildtier. Nach einem Zwischenfall darf Mia sein Gehege nicht mehr betreten. Als sie erfährt, dass ihr Vater Charlie verkaufen will, bricht Mia mit dem Löwen zu einer Reise auf, um ihn in einem Schutzreservat auszuwildern.

THEMEN Familie, Tiere, Freundschaft, Afrika, Heimat, Zivilisation und

Wildnis, Mädchen

FÄCHER Erdkunde, Biologie, Deutsch, Französisch, Werte und Normen

SPIELORTE Hoya, Lüneburg, Syke, Zetel



INVISIBLE SUE - PLÖTZLICH UNSICHTBAR

Deutschland, Luxemburg 2018 Markus Dietrich

5. - 7. Klasse / Ab 10 Jahre / FSK 6 / 95 Min.

In der Schule gilt Sue als Außenseiterin und ist für viele unsichtbar. Selbst von ihrer Mutter, einer führenden Wissenschaftlerin, wird sie kaum beachtet. Als Sue mit einem vorbereiteten Geburtstagskuchen im Labor auftaucht, eskaliert die Situation. Sue löst versehentlich eine Reaktorexplosion aus, durch die sie mit dem Wirkstoff NT46D in Kontakt kommt. Als sie aufwacht, bemerkt sie das Unglaubliche: Wie ihr Comic-Idol Super-Moon besitzt sie Superkräfte und kann sich unsichtbar machen! Sues Mutter erkennt die Gefahr – ihre neue Gabe bleibt nicht lange unbemerkt. Unbekannte sind Sue und ihrer Mutter auf den Fersen und schaffen es, Sues Mutter zu entführen. Zum Glück kann Sue auf die Hilfe von ihren neu gewonnenen Freunden Kaya alias App und Tobi zählen: Gemeinsam schmieden sie einen Befreiungsplan und begeben sich in ein waghalsiges Abenteuer.

THEMEN Superhelden, Superkraft, Freundschaft, Außenseiter, erste Liebe,

Wissenschaft und Technik, Comics, Idole, Erwachsenwerden,

Familie, Abenteuer, Mut

FÄCHER Deutsch, Religion, Werte und Normen, Musik, Kunst **SPIELORTE** Hoya, Oldenburg, Ritterhude, Schwanewede, Stade, Verden



ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL

Deutschland 2019 Caroline Link

5. – 8. Klasse / Ab 10 Jahre / FSK 0 / 119 Min.

Der Abschied von Berlin fällt Anna schwer. Welches Kuscheltier soll sie mitnehmen? Warum darf ihre geliebte Haushälterin Heimpi nicht mit in die Schweiz? Und wie lange wird Annas Familie wegbleiben müssen? Dass die jüdische Familie nicht länger bleiben kann, ist hingegen klar. Seitdem Adolf Hitler vor ein paar Tagen zum Reichskanzler ernannt wurde und den Nationalsozialisten die Macht in Deutschland übertragen wurde, hat sich die politische Lage zugespitzt. Als bekannter Kritiker der Nationalsozialisten ist Annas Vater besonders in Gefahr. So sucht die Familie erst einmal Zuflucht in einem kleinen Dorf in der Schweiz. Aber die Hoffnung auf bessere Zeiten wird bald zerschlagen. Kaum hat sich Anna eingelebt, wird sie ein weiteres Mal mit ihrer Familie umziehen müssen.

THEMEN Flucht, Zuhause, Familie, Nationalsozialismus, Antisemitis-

mus, Diskriminierung, Hoffnung, Zuversicht

FÄCHER Deutsch, Werte und Normen, Religion, Geschichte, Kunst

SPIELORTE Bendestorf, Buxtehude, Cuxhaven, Delmenhorst, Harsefeld,

Hoya, Jever, Lüneburg, Nordenham, Oldenburg, Osterholz-

Scharmbeck, Schwanewede, Stade, Syke, Verden,

Wildeshausen, Wilhelmshaven

5. -13. KLASSE FILMINFORMATIONEN 30 | 31





Wissenschaftsjahr 2020 BIOÖKONOMIE

2040 - WIR RETTEN DIE WELT!

Australien 2019 Damon Gameau

5. - 9. Klasse / Ab 10 Jahre / FSK 0 / 92 Min.

Die Dokumentation begleitet Filmemacher Damon Gemau auf einer spannenden Reise um die Welt und seiner Suche nach Lösungen für den Klimawandel.

Wie könnte unsere Zukunft im Jahr 2040 aussehen? Wie können wir nachfolgenden Generationen eine lebenswerte Welt hinterlassen, den CO2-Ausstoß begrenzen und was können wir gegen den Klimawandel tun? Damon Gameau begibt sich auf eine Reise um die Welt auf der Suche nach Antworten auf diese drängenden Fragen. Er findet dabei zahlreiche Ansätze und bereits verfügbare Lösungen.

Bis 2040 könnte das Zusammenleben auf der Erde nachhaltig verbessert werden. Die Landwirtschaft könnte mit neuen Methoden einen erheblichen Beitrag leisten und den CO2-Spiegel in der Atmosphäre senken und auch im Meer könnten wir der akuten Bedrohung entgegenwirken.

THEMEN Natur, Umwelt, Urban Gardening, fridays for future, Regeneration,

Zukunft, Erde, Umweltkatastrophe

FÄCHER Politik, Naturwissenschaften, Biologie, Erdkunde

SPIELORTE Buchholz i.d. Nordheide, Hoya, Jever, Nordenham, Oldenburg



WUNDER

USA 2017 Stephen Chbosky

5. – 13. Klasse / Ab 10 Jahre / FSK 0 / 113 Min.

Der zehnjährige August "Auggie" Pullmann hat zwar eine tolle Familie, doch durch eine krankheitsbedingte Entstellung seines Gesichts versteckt er sich vor der Außenwelt lieber unter einem Astronautenhelm. Bisher wurde Auggie zu Hause unterrichtet, aber nun soll er auf eine normale Schule gehen. Er wünscht sich nichts sehnlicher, als kein Außenseiter zu sein und Freunde zu finden. Aber obwohl sie es nicht absichtlich machen, sind die meisten Kinder gemein zu ihm. Für Auggie beginnt eine abenteuerliche Reise in die Öffentlichkeit.

THEMEN Familie, Freundschaft, Verantwortung, Anderssein, Außenseiter,

Selbstvertrauen, Mut, Schule, Landeskunde USA

FÄCHER Deutsch, Sozialkunde, Psychologie, Englisch, Werte und Normen

SPIELORT Stade



POWER TO THE CHILDREN - KINDER AN DIE MACHT

Deutschland 2018 Anna Kersting

6. - 8. Klasse / Ab 12 Jahre / FSK 6 / 87 Min.

Was passiert, wenn Kinder selbst für ihre Rechte kämpfen? Wenn sie sich in Kinderparlamenten organisieren und die dringlichsten Probleme des Landes eigenständig debattieren? Die nachdrückliche Dokumentation "Power to the children" geht genau diesen Fragen nach. Der mit anschaulichen, liebenswert-verspielten Animationen garnierte Film zeigt, wie indische Kinder und Jugendliche mit Mut und Kreativität Einfluss auf wichtige politische Prozesse nehmen.

THEMEN Kinderrechte, Politik, Indien, Kinderparlamente, Zeichentrick,

Animationen, Inklusion, Kinderarbeit, Umweltprobleme, häusliche Gewalt, Alkoholismus, Kinderheirat, Wasser- und

Elektrizitätsversorgung

FÄCHER Politik, Gesellschaftslehre, Deutsch, Medienkunde,

Werte und Normen

SPIELORT Buchholz i.d. Nordheide



DER CLUB DER ROTEN BÄNDER - WIE ALLES BEGANN

Deutschland 2018 Felix Binder

6. - 13. Klasse / Ab 11 Jahre / FSK 6 / 108 Min.

Sechs Jugendliche, sechs Geschichten. Am Ende kreuzen sich ihre Wege im Krankenhaus. Hugo traut sich, von einem 10-Meter-Turm zu springen, fällt danach jedoch ins Koma. Leo ist schlagfertig und voller Lebensenergie. Doch nach großen Schmerzen erhält er die Diagnose Knochenkrebs. Weitere Schicksalsschläge stellen seinen Optimismus auf die Probe. Emma buhlt um die Aufmerksamkeit und Anerkennung ihres Vaters. Aufgrund ihrer Essstörung wird auch sie stationär behandelt. Jonas leidet unter der Schikane seines älteren Bruders, findet jedoch neues Selbstbewusstsein. In Tonis Welt hat alles Ordnung und Struktur. Er hat das Asperger-Syndrom und wird in den alltäglichen Herausforderungen von seinem Opa unterstützt. Alex ist ein selbstüberzeugter Junge aus reichem Elternhaus, doch auch er hat mit Niederlagen zu kämpfen. Sie werden der Club der roten Bänder.

THEMEN Freundschaft, Zusammenhalt, Lebenswille, Krankheit, Tod,

Verlust, Trauer, Hoffnung, Krebs, Magersucht

FÄCHER Deutsch, Werte und Normen, Religion, Sozialkunde, Biologie,

fächerübergreifend: Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt (Diversity)

SPIELORTE Cuxhaven, Hoya, Lauenbrück, Oldenburg, Verden, Wilhelmshaven



ZOROS SOLO

Deutschland 2019 Martin Busker

7. - 9. Klasse / Ab 12 Jahre / FSK 12 / 90 Min.

Der 13-jährige Zoro hat auf der Flucht von Afghanistan gelernt, dass es besser ist, niemandem zu vertrauen. Nach außen provozierend und selbstbewusst, verfolgt er zielstrebig und ohne schlechtes Gewissen sein wichtigstes Ziel: Geld beschaffen, um seinen Vater nach Deutschland zu holen. In Sorge um den Vater, der verletzt in Ungarn zurückblieb, setzt Zoro alle Hebel in Bewegung. Als er erfährt, dass sich der kirchliche Knabenchor unter Leitung der gestrengen Frau Lehmann auf einen anstehenden Chorwettbewerb in Ungarn vorbereitet, überwindet Zoro seinen Widerwillen und lernt zu singen – sogar christliche Lieder. Zoro singt gut, darf aber nicht mitreisen. Die Chorleiterin traut dem oft wütend überreagierenden Jungen die Herausforderungen der Chorreise nicht zu und Zoros Plan, den Vater mithilfe des Chors nach Deutschland zu schmuggeln, gerät ins Wanken.

THEMEN Flucht, Traumatisierung, Vertrauen, Fremdenfeindlichkeit,

Vorurteile, Freundschaft, Gleichberechtigung, Individuum,

Gesellschaft

FÄCHER Werte und Normen, Religion, Deutsch, Gesellschaftslehre,

Sozialkunde, Musik

SPIELORTE Hoya, Lüneburg



DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT

Deutschland 2018 Caroline Link

7. – 13. Klasse / Ab 12 Jahre / FSK 6 / 95 Min.

Recklinghausen, um 1970: Im Hause Kerkeling ist Humor seit jeher Familien- und vor allem Frauensache. Zwei Großmütter, mehrere Tanten und die gesamte Nachbarschaft liefern Hans-Peter, genannt Hape, von klein auf Stoff für seine beliebten Parodien. In der feierfreudigen Großfamilie geht es oft hoch her. Sich seines Talents voll bewusst, verfolgt der Junge allerdings ein ernstes Ziel: Er will die Depressionen seiner Mutter vertreiben, indem er sie zum Lachen bringt. Als das misslingt und sie sich das Leben nimmt, ist er am Boden zerstört. Doch die Familie lässt Hape nicht hängen. Weil Vater meist auf Arbeit ist, springen die betagten Großeltern ein. Als sie unter seiner Regie auch noch das Jugendamt überlisten, schöpft Hape neuen Lebensmut. Der Karriere als TV-Entertainer steht nichts mehr im Weg. Auch wenn Loriot erst einmal absagt.

THEMEN Biografie, Geschichte, Familie, Kindheit, Gender, Geschlechter-

rollen, Tod, Sterben, Medien, Literaturverfilmung

FÄCHER Deutsch, Geschichte, Sozialkunde, Kunst, Musik

SPIELORTE Buxtehude, Cuxhaven, Delmenhorst, Osterholz-Scharmbeck,

Schwanewede, Stade, Syke, Verden, Wildeshausen

7. -13. KLASSE 32 | 33



10 MILLIARDEN - WIE WERDEN **WIR ALLE SATT?**

Wissenschaftsjahr 2020 **BIOÖKONOMIE**

Deutschland 2015 Valentin Thurn

7. - 13. Klasse / Ab 12 Jahre / FSK 0 / 107 Min.

Noch in diesem Jahrhundert wird die Weltbevölkerung auf ca. 10 Milliarden Menschen ansteigen. Wenn heute bereits ein Hungerproblem herrscht, welche Optionen bestehen für die Zukunft, um möglichst alle Menschen satt zu bekommen? Nach der Beschäftigung mit der Verschwendung von Essen in "Taste the Waste" begibt sich Valentin Thurn in seinem neuen Dokumentarfilm auf die Suche nach Antworten auf diese Frage. Weltweit besucht er Großkonzerne für Gentechnik. Futtermittel-, Düngerherstellung sowie der Tierproduktion, die sich als Teil in der Kette der Nahrungsmittelherstellung mit wissenschaftlichen und ökonomisch rentablen Lösungen beschäftigen. Dabei stellt sich mehr und mehr heraus, dass das Hungerproblem ein sehr komplexes ist und zahlreiche und sehr unterschiedliche Faktoren bei der möglichen Lösung miteinbezogen werden müssen.

THEMEN Ernährung, Ökologie, Globalisierung, Technik, neue Technologien,

FÄCHER

Werte und Normen

SPIELORTE Buchholz i.d. Nordheide, Buxtehude, Cuxhaven, Delmenhorst,

Oldenburg



LOVE. SIMON

USA 2017 Grea Berlanti

7. – 13. Klasse / Ab 12 Jahre / FSK 0 / 110 Min.

Simon Spier ist ein sympathischer 17-jähriger mit coolen Eltern und guten Freunden. Aber Simon hat ein Geheimnis: er ist schwul. Anonym tauscht er sich im Internet zum Thema Outing mit einem schwulen Jungen aus seiner Schule aus - und verliebt sich in ihn. Da geraten die intimen Mails in die Hände eines Mitschülers, der droht, Simon gegen seinen Willen zu outen.

THEMEN Homosexualität, Coming Out, sexuelle Identität, Familie,

Freundschaft, erste Liebe, soziale Medien

FÄCHER Sozialkunde, Englisch, Werte und Normen, Religion, Psychologie,

fächerübergreifend: Bildung zur sexuellen Selbstbestimmung

SPIELORTE Oldenburg, Zetel



TSCHICK

Deutschland 2016 Fatih Akin

7. – 13. Klasse / Ab 12 Jahre / FSK 12 / 93 Min.

Maik Klingenberg ist vierzehn und hat es nicht leicht: Die Mädchen seiner Klasse übersehen ihn geflissentlich, seine Mutter ist Alkoholikerin und der Vater ein kurz vor der Pleite stehender Immobilienunternehmer. Dann taucht Andrej Tschichatschow auf, genannt Tschick. Er gilt als asozial, sieht auch so aus und kommt nicht selten betrunken in den Unterricht. Zu Beginn der Sommerferien steht er mit einem geklauten Lada vor der Familienvilla der Klingenbergs. Maik und Tschick begeben sich auf eine abenteuerliche Reise durch Brandenburg. Ohne Kompass und Karte, aber mit Charme und Sprachwitz stürzen sie sich von einem Abenteuer ins nächste. Für Maik ist diese Reise mehr als nur eine aufregende Eskapade. Er lernt durch und mit Tschick, sich selbst zu akzeptieren und zu behaupten – auch und gerade, als es darum geht, für das eigene Handeln Verantwortung zu übernehmen.

THEMEN Erwachsenwerden, Identität, Abenteuer, Außenseiter,

Freundschaft, Liebe, Familie, Wehmut, Freiheit, Rebellion,

Naturerfahrung, Sexualität

FÄCHER Deutsch, Sozialkunde, Werte und Normen, Religion,

Philosophie, Kunst, Wirtschaft

SPIELORT Stade

Verantwortung, Gerechtigkeit, Wissenschaft, Natur, Klimawandel

Politik, Biologie, Geografie, Sozialkunde, Gesellschaftslehre,



UNSERE GROSSE KLEINE FARM

USA 2018 John Chester

7. - 13. Klasse / Ab 12 Jahre / FSK 0 / 92 Min.

Der Dokumentar- und Tierfilmer John Chester und seine Frau Molly, eine Köchin und Food-Bloggerin, verlieren ihre Wohnung in Los Angeles, weil ihr neuer Hund ständig bellt. Er scheint ihnen das Startsignal zur Erfüllung eines lang gehegten Traumes zu geben: Die Chesters verlassen die Großstadt und gründen im kalifornischen Hügelland ihre eigene Farm. Allerdings kommt es für sie nicht infrage, diese konventionell zu betreiben. Sie holen sich Hilfe und Beratung bei Alan York, einem Spezialisten für biodynamische Landwirtschaft. Gemeinsam bewältigen sie eine Reihe von Problemen: große Flächen mit ausgelaugten Böden, Dürre, sich plötzlich vermehrende Schädlinge sowie Raubtiere. Doch mit viel Geduld und Beharrlichkeit entsteht eine Vielfalt an Pflanzen und Tieren, die immer mehr ins natürliche Gleichgewicht kommt.

THEMEN Landwirtschaft, Tierhaltung, Ökologie, Natur, Umwelt,

Artenvielfalt, Hoffnung, Träume, Ernährung, Klimawandel,

Verantwortung, Vertrauen, Konsumverhalten, Handel

FÄCHER Biologie, Erdkunde, Politik, Sozialkunde, Wirtschaft, Englisch,

Berufsorientierung

SPIELORTE Buxtehude, Cuxhaven, Delmenhorst, Oldenburg, Verden



BOOKSMART

USA 2019 Olivia Wilde

#17Ziele

8. – 13. Klasse / Ab 13 Jahre / FSK 12 / 102 Min.

Am letzten Schultag vor ihrem Highschool-Abschluss in Los Angeles freuen sich Molly und Amy auf die Uni: Die ehrgeizige Molly geht zur Yale University und will die jüngste Richterin am Supreme Court werden, die schüchterne Amy will eine Zeitlang als Freiwillige in Botswana helfen, ehe sie zur Columbia University wechselt. Doch dann stellt Molly fest, dass einige vergnügungsfreudige Mitschüler*innen ebenfalls auf dem Weg zu Elite-Universitäten sind oder einen Spitzenjob bei Google antreten werden. So beschließen die Freundinnen, so viel Spaß wie möglich in der letzten Highschool-Nacht nachzuholen. Weil sie sich aber von den anderen abgeschottet hatten, wissen sie nicht, wo die coolste der vielen Partys an diesem Abend stattfindet. Eine wilde Odyssee beginnt.

THEMEN Freundschaft, Jugend, Bildung, Schule, Studienwahl, Berufswahl,

Solidarität, Homosexualität, Außenseiter, Liebe, Individuum,

Gesellschaft, Emanzipation, Feminismus, Identität

FÄCHER Deutsch, Englisch, Sozialkunde, Psychologie, Politik, Werte und

Normen, Berufsorientierung

SPIELORT Oldenburg



CRESCENDO #MAKEMUSICNOTWAR

Deutschland 2020 Dror Zahavi

8. - 13. Klasse / Ab 13 Jahre / FSK 6 / 102 Min.

Im Rahmen von Friedensverhandlungen zwischen Diplomaten aus Israel und Palästina soll in Südtirol ein Konzert eines Jugendorchesters junger Palästinenser und Israelis unter massiven Sicherheitsvorkehrungen stattfinden. Die Jugendlichen wollen die Friedensbemühungen, die in ihrem Mikrokosmos bereits gefruchtet haben, nicht aufgeben und sehen nach und nach im gemeinsamen Zueinanderfinden und Musizieren einen ersten Weg zur Überbrückung von Hass, Intoleranz und Terror. Hat die Musik die Kraft, trotz der vielen Herausforderungen und Hindernisse Brücken zwischen den jungen Menschen verschiedener Religionen und verhasster Nationalitäten zu bauen?

THEMEN Musik, Hass, Frieden, Palästina, Israel, Toleranz,

Jugend, Religion, Terror, Zusammenhalt, Zueinanderfinden,

Überbrückung

FÄCHER Musik, Politik, Religion, Werte und Normen, Gesellschaftslehre

SPIELORT Oldenburg

8. - 13. KLASSE FILMINFORMATIONEN 34 | 35





Deutschland 2019 Alireza Golafsha

8. - 13. Klasse / Ab 13 Jahre / FSK 12 / 111 Min.

Oliver ist erfolgreicher Portfoliomanager, für den nur Prestige und Geld zählen. Als er nach einem selbst verschuldeten Autounfall querschnittsgelähmt zur Reha muss, ist sein größtes Problem mit diesem "Behindertengefängnis" das schlechte WLAN. Auf der Suche nach besserem Empfang landet er zufällig in einer inklusiven Wohngemeinschaft, die von der optimistischen Laura geleitet wird. Oliver versucht die schräge "Goldfisch-Gruppe" zu seinen Zwecken zu missbrauchen, denn das deutsche Finanzamt hat von seinem Züricher Bankschließfach erfahren. Er schmiedet einen Plan: Er lädt die Gruppe zu einer Kameltherapie in der Schweiz ein und nutzt den Ausflug als Cover, um sein Schwarzgeld sicher über die Grenze zu bringen. In einem Minibus macht sich die Chaostruppe um die blinde Zynikerin Magda und den Autisten Rainman auf den Weg.

THEMEN Menschen mit Behinderung, Vorurteile, Identität, Außenseiter,

Inklusion, Stereotypen & Repräsentation, Pflege

FÄCHER Deutsch, Werte und Normen, Sozialkunde, Wirtschaft,

Psychologie, Pädagogik, Berufsorientierung

SPIELORTE Hoya, Lüneburg, Oldenburg, Syke, Wilhelmshaven



DIE MISSION DER LIFELINE

Deutschland 2019
Markus Weinberg, Luise Baumgarten

8. – 13. Klasse / Ab 13 Jahre / FSK 12 / 68 Min.

Die Seenotretter des Vereins "Mission Lifeline" retten seit 2017 zusammen mit einer spanischen Initiative Flüchtlinge aus dem Mittelmeer. Der führende Kopf von "Mission Lifeline", Axel Steier, begründet sein Engagement mit dem negativen Bild seiner Heimatstadt Dresden in der Öffentlichkeit seit Beginn der Pegida-Demonstrationen 2014. Steier will durch sein humanitäres Eingreifen dem Image der Stadt, fremdenfeindlich und rechts gesinnt zu sein, etwas entgegensetzten. Die Dokumentation begleitet die ehrenamtlichen Seenotretter auf ihrer Mission im Mittelmeer und zeigt die lebensgefährliche Situation der Bootsflüchtlinge vor der lybischen Küste. Kontrastiert werden die dramatischen Bilder der Rettungsaktionen mit fremden- und flüchtlingsfeindlichen Demonstrationen in Dresden.

THEMEN Flucht, Migration, Werte, Seenotrettung, Humanität, Fremden-

hass, gruppenbezogene Hetze, Europa, Ehrenamt

FÄCHER Politik, Sozialkunde, Religion, Ethik, Psychologie, Recht,

fächerübergreifend: Demokratieerziehung

SPIELORT Lüneburg



GOOD BYE, LENIN!

Deutschland 2003 Wolfgang Becker

8. - 13. Klasse / Ab 13 Jahre / FSK 6 / 116 Min.

Am 7. Oktober 1989 erleidet Christiane Kerner einen Herzinfarkt und erwacht nach dem Mauerfall wieder aus dem Koma. Da die Aufregung um die neue politische Situation die überzeugte Sozialistin das Leben kosten könnte, beschließt ihr Sohn Alex, die ihr vertraute DDR-Alltagskultur auf 79 Quadratmetern wiederzubeleben. Fortan muss Alex nicht nur rar werdenden "Ost-Produkten" nachjagen, sondern produziert zusammen mit seinem Westberliner Arbeitskollegen Denis immer neue Sendungen der "Aktuellen Kamera". Um den riesigen Spagat zwischen zwei Realitäten leisten zu können, werden sie zu Regisseuren einer erfundenen Wirklichkeit. Doch mit dem Verschwinden der DDR-Alltagskultur ändern sich auch einstige Werte und Lebenseinstellungen und lange können die beiden die Geschehnisse vor der Wohnungstür nicht mehr ausbremsen.

THEMEN Deutsche Geschichte, DDR, Wiedervereinigung, Protest, Familie

FÄCHER Sozialkunde, Gesellschaftslehre, Politik, Geschichte, Deutsch

SPIELORTE Delmenhorst, Stade



IM NIEMANDSLAND



Deutschland 2018 Florian Aigner

8. - 13. Klasse / Ab 13 Jahre / FSK 0 / 80 Min.

Es ist der Sommer 1990 kurz vor der Währungsunion. In die Anfangseuphorie von Ost- und Westdeutschen nach dem Mauerfall mischen sich bereits erste Ernüchterungen. Die 16-jährige Katja aus Westberlin geht oft durch ein Loch in der Mauer auf die Ostseite nach Kleinmachnow. Ihr Vater hat dort einen Protest-Wohnwagen geparkt, vor seinem ehemaligen Elternhaus, dessen Rückerstattung er vehement fordert. Katjas Großvater war einst gezwungen die DDR zu verlassen. In diesen Konflikt der Elterngeneration mischt sich die aufkeimende Liebe zwischen dem jungen Mädchen und Thorben, dem Sohn der von Katjas Vater bedrängten ostdeutschen Familie. Fasziniert entdecken die Jugendlichen einander und die fremde Welt des jeweils anderen. Doch merken sie schnell, dass sie ihre Liebe nicht so einfach von der konfliktbeladenen, deutsch-deutschen Wirklichkeit loslösen können.

THEMEN Deutsche Geschichte, Mauerfall, Wendezeit, Erwachsenwerden,

 $erste\ Liebe,\ Ost-West-Konflikt,\ Familie,\ Generationenkonflikt,$

Stasi, Vertrauen

FÄCHER Geschichte, Deutsch, Werte und Normen, Politik, Sozialkunde

SPIELORTE Harsefeld, Lüneburg, Ritterhude, Verden



IMMER NOCH EINE UNBEQUEME WAHRHEIT: UNSERE ZEIT LÄUFT

USA 2017

Bonni Cohen, Jon Shenk

8. – 13. Klasse / Ab 13 Jahre / FSK 6 / 100 Min.

Gegenüber dem Film "Eine unbequeme Wahrheit" (2006) haben sich die Akzente verschoben: Dass es einen Klimawandel gibt, ist bei einer großen Mehrheit der Experte/innen und Politiker/innen zur Gewissheit geworden. Andere Fragen rücken in den Mittelpunkt: Mit welchen Folgen müssen die Menschen rechnen? Wie gelingt der Ausstieg aus Kohle und Öl? Was müssen die reichen Länder leisten, was die ärmeren? Der Film folgt Al Gore auf seinen Reisen um die Welt: zum schmelzenden Eispanzer von Grönland, in die überfluteten Straßen von Miami und zum Streitgespräch mit dem indischen Energieminister. Bei den Klimaverhandlungen von Paris wird Gore zum Strippenzieher und kämpft darum, Indien in das Abkommen einzuhinden

THEMEN Klimawandel, Klimapolitik, Entwicklungspolitik, politisches

Engagement, Demokratie, Energieversorgung, Ökologie,

Naturkatastrophen

FÄCHER Politik, Wirtschaft, Biologie, Sozialkunde, Philosophie,

Werte und Normen, Deutsch

SPIELORT Syke



THE CIRCLE

USA, Vereinigte Arabische Emirate 2016 James Ponsoldt

8. – 13. Klasse / Ab 13 Jahre / FSK 12 / 110 Min.

Die junge Mae Holland ist glücklich: Sie bekommt einen Job beim IT-Konzern Circle, der seinen Mitarbeitern/innen viele Annehmlichkeiten bietet. Auf der anderen Seite sammelt und nutzt das Unternehmen hemmungslos persönliche Daten. Der charismatische Firmenchef Eamon Bailey gibt diesem Gebaren einen ethischen Anstrich. Mae wird bald zur Werbefigur eines neuen Videodienstes und überträgt ihr Leben rund um die Uhr ins Netz. Bei der Präsentation einer neuen Technik zum Aufspüren vermisster Personen gerät Maes alter Freund Mercer ins Visier der Kameras - er flieht in Panik und stirbt bei einem Verkehrsunfall. Mae ist erschüttert, kehrt aber bald zurück ins Unternehmen. Dort fordert sie den Unternehmenschef auf offener Bühne heraus.

THEMEN Überwachung versus Privatsphäre, Arbeit, Privatleben,

Einstieg ins Berufsleben, Erwartungen, soziale Medien,

Macht von Internet-Konzernen

FÄCHER Englisch, Deutsch, Politik, Sozialkunde, Werte und Normen,

Informatik

SPIELORTE Bendestorf, Buchholz i.d. Nordheide

8. -13. KLASSE 36 37



TOMORROW - DIE WELT IST **VOLLER LÖSUNGEN**

Frankreich 2015 Cyril Dion, Mélanie Laurent

8. - 13. Klasse / Ab 13 Jahre / FSK 0 / 120 Min.

Wenn der Mensch den ausbeuterischen Umgang mit den Ressourcen der Erde nicht ändert, könnten die globalen Ökosysteme noch vor dem Ende des 21. Jahrhunderts zusammenbrechen. Aufgerüttelt von den düsteren Prognosen einer Studie, die 2012 in der Zeitschrift "Nature" erschien, beschließen der französische Aktivist Cyril Dion und die Schauspielerin Mélanie Laurent, nach Lösungen zu suchen. Weltweit besuchen sie die verschiedensten Initiativen, von "Urban Farming" bis zu Städten mit lokaler Währung. Sie sprechen mit Menschen, die in Bürgerbewegungen, Wirtschaft, Stadtplanung, internationalen Organisationen, Schulen oder Landwirtschaft tätig sind, und stellen erfolgreiche Projekte vor. Beispielhaft führen diese vor, wie Ernährung, Energieversorgung und Wirtschaftskreisläufe ressourcenschonend funktionieren.

THEMEN Ernährung, Energie, Wirtschaft, Bildung, Demokratie, Ökologie,

Globalisierung, Technologie, Verantwortung, Gerechtigkeit,

Individuum, Gesellschaft, Natur, Klimawandel

FÄCHER Politik, Biologie, Geografie, Sozialkunde, Werte und Normen,

Wirtschaft

SPIELORT Oldenburg



ZWISCHEN UNS DIE MAUER

Deutschland 2019 Norbert Lechner

#17Ziele

8. - 13. Klasse / Ab 13 Jahre / FSK 6 / 102 Min.

1986: Als sich die 17-jährige Anna aus der westdeutschen Provinz und der gleichaltrige Ost-Berliner Philipp bei einem kirchlichen Jugendaustausch in Berlin kennenlernen, funkt es sofort zwischen den beiden. Die deutsch-deutsche Teilung erschwert es den Jugendlichen jedoch, ihre Gefühle auszuleben. Annas Eltern haben die Sorge, dass sich die Tochter mit einer Liebe ohne Zukunft unglücklich macht. Der rebellisch auftretende Philipp steht als Pfarrerssohn ohnehin unter besonderer Beobachtung und schürt mit dem Kontakt zur westdeutschen Annal das Misstrauen der Behörde Tatsächlich spielt der Teenager bald mit dem Gedanken an eine Republikflucht ...

THEMEN Deutsche Geschichte, Deutsche Teilung, Liebe, Mut, Diktatur,

Mauer, DDR, Ost- und West-Berlin

FÄCHER Geschichte, Deutsch, Sozialkunde, Musik, Religion, Werte und

Normen, Kunst

SPIELORT Hova



BALLON

Deutschland 2018 Michael Bully Herbig

9. - 13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 12 / 120 Min.

Thüringen Sommer 1979: Die Familien Strelzyk und Wetzel leben in der ländlichen DDR, doch ihr Alltag in Unfreiheit und unter ständiger Überwachung in der DDR-Diktatur erscheint ihnen zunehmend unerträglich. Sie beschließen mit ihren Kindern über die deutschdeutsche Grenze in die BRD zu fliehen und schmieden einen gewagten Plan: Die Flucht in einem selbst gebauten Heißluftballon. Als ein erster Fluchtversuch scheitert – der Ballon kracht kurz vor der innerdeutschen Grenze in den Wald - bleiben die Balloninsassen unverletzt. Doch nun macht sich die Stasi an die Verfolgung der "Republikflüchtlinge". Die Familien ahnen, dass ihnen die Geheimpolizei auf den Fersen ist. Fieberhaft kaufen sie kleine Stoffmengen, aus denen sie eine neue, größere Ballonhülle für einen erneuten Fluchtversuch zusammensetzen. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt.

THEMEN DDR, Flucht, geteiltes Deutschland, deutsch-deutsche Grenze,

Stasi, Leben in der DDR, Diktatur, Familie, Schießbefehl, Freiheit,

persönliches Glück, Denunziation, Solidarität, Mut

FÄCHER Geschichte, Politik, Sozialkunde, Deutsch, Werte und Normen,

Erdkunde, fächerübergreifender Projektunterricht

SPIELORT Zetel





USA 2018 Peter Hedges

9. - 13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 12 / 103 Min.

Weihnachten steht vor der Tür, und in der Patchwork-Familie von Holly Burns laufen die Vorbereitungen für das Fest der Liebe auf vollen Touren, als ein unerwarteter Besucher die besinnliche Stimmung gehörig durcheinanderwirbelt. Hollys drogenabhängiger Sohn Ben, der gerade eine Entzugstherapie durchläuft, taucht überraschend auf und wird von seiner Schwester Ivy und seinem Stiefvater Neal mit großer Skepsis empfangen. Obwohl sein Erscheinen auch Holly leicht beunruhigt, geht sie mit offenen Armen auf ihn zu und lädt ihn ein, zu bleiben. Entgegen der anfänglichen Aufregung scheint das Weihnachtsfest in halbwegs geregelten Bahnen zu verlaufen. Doch dann wird Ben von seiner Vergangenheit als Dealer eingeholt und trifft eine gefährliche Entscheidung, um den familiären Frieden wiederherzustellen.

THEMEN Drogen, Sucht, Entzug, Mutter-Sohn-Beziehung, Vertrauen,

Verzweiflung, Familie, Verantwortung, Kriminalität Sozialkunde, Deutsch, Englisch, Biologie, Psychologie, Werte und

Normen, Medienkunde

SPIELORTE Hoya, Oldenburg

FÄCHER



BIKES VS CARS

Schweden 2015 Fredrik Gertten

9. - 13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 0 / 91 Min.

Euphorische Radfahrende auf der einen Seite, AutoliebhaberInnen auf der anderen. Der Dokumentarfilm rückt das Thema Mobilität in Zeiten von Ressourcenknappheit und Klimawandel ins Bewusstsein. Er dokumentiert, wie unterschiedlich verschiedene Länder und Städte mit der Mobilitätsfrage umgehen, welchen Einfluss Politik und Automobilindustrie haben und was das alles mit einem gemeinschaftlichen Miteinander und nachhaltigem Städtebau zu tun hat. Der Film zeigt Städte, die von Autos dominiert werden; ein stets steigendes schmutziges und lautes Verkehrschaos mit verheerenden Auswirkungen auf Mensch und Umwelt. Das Fahrrad ist an manchen Orten eine Alternative. In Zentren deutscher Großstädte gibt es bereits Rikschas als Alternative zu Bus oder Taxi.

THEMEN Verkehr, Stadtplanung, Klimawandel, Mobilität, Ressourcen,

Globalisierung, nachhaltige Entwicklung, Verantwortung,

Lobbyarbeit, zivilgesellschaftliches Engagement, Natur, Umwelt Politik, Englisch, Sozialkunde, Gesellschaftslehre, Erdkunde,

Werte und Normen, Wirtschaft

SPIELORT Oldenburg

FÄCHER



DER GLANZ DER UNSICHTBAREN

Frankreich 2019 Louis-Julien Petit

#17Ziele

9. – 13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 6 / 102 Min.

Wegen ausbleibender Erfolge bei der Reintegration entschied die Verwaltung der nordfranzösischen Stadt, nach einer Frist von drei Monaten das Tageszentrum L' Envol für wohnungslose Frauen zu schließen. Manu, Audrey, Hélène und Angélique, die engagierten Sozialarbeiterinnen, sind fest entschlossen, ihre von der Schließung betroffenen Schützlinge, denen der einzige Ankerpunkt ihres Alltags abhanden zu kommen droht, nicht der Straße zu überlassen. Unkonventionell und zivilcouragiert bestärken sie die Frauen, die sich augenzwinkernd hinter Tarnnamen wie Lady Di, Edith Piaf, Salma Hayek und Brigitte Macron verbergen, in ein geregelteres Leben zurück zu finden. Als die Stadt auch noch ein Übergangszeltcamp räumen lässt und die Frauen in eine Resozialisierungseinrichtung bringen will, wird das alte Zentrum wider alle gesetzlichen Maßgaben sogar zum Übernachtungsort.

THEMEN Soziale Exklusion, Integration, Anerkennung, Arbeitslosigkeit,

Armut, Frauen, Wohnungslosigkeit, Gerechtigkeit, Identität, Individuum und Gesellschaft, Menschenwürde, Selbst-

vertrauen, Solidarität, Widerstand, Werte, Zivilcourage

FÄCHER Sozialkunde, Politik, Religion, Werte und Normen, Lebensgestaltung, Französisch, Deutsch

SPIELORT Oldenburg

9. -13. KLASSE 38 39





Deutschland 2018 Hans-Frich Viet

9. - 13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 0 / 105 Min.

"Der letzte Jolly Boy" ist eine dokumentarische Reise, die den Holocaust-Überlebenden Leon Schwarzbaum, Jahrgang 1921, über drei Jahre begleitet. Als Einziger seiner Familie überlebt Schwarzbaum, geboren in Hamburg und aufgewachsen im polnischen Bezin, das dortige Ghetto. In Bobrek, einem Außenlager von Auschwitz, leistet er Zwangsarbeit für Siemens. Er überlebt Auschwitz-Birkenau, Buchenwald und Haselhorst - sowie die Todesmärsche von Auschwitz nach Gleiwitz und von Sachsenhausen nach Schwerin. Im letzten Auschwitz Prozess gegen den ehemaligen SS Mann Reinhold Hanning war Schwarzbaum einer der Zeugen bzw. Nebenkläger.

THEMEN Holocaust, Nationalsozialismus, Auschwitz, deutsche Geschichte,

Opfer, Täter, letzte Prozesse gegen Täter, Zeitzeugen, Polen,

Fernsehen

FÄCHER Politik, Geschichte, Werte und Normen, Deutsch, Religion, Justiz,

Musik, fächerübergreifend: Demokratieerziehung

SPIELORT Wildeshausen



DIE BERUFUNG - IHR KAMPF FÜR GERECHTIGKEIT

USA 2018 Mimi Leder

9. - 13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 0 / 121 Min.

Für die Professoren der Harvard Law School ist es im Jahr 1956 immer noch ein seltsamer Anblick, Studentinnen in ihren Vorlesungen zu sehen. Erst seit wenigen Jahren sind Frauen zum Jurastudium zugelassen. Eine davon ist Ruth Bader Ginsburg – und die weiß den Männern selbstbewusst die Stirn zu bieten. Eine Anstellung als Anwältin findet sie jedoch trotz guten Studienabschlusses zu Beginn der 70er-Jahre nicht. Dann jedoch weist ihr Mann, ein Steuerrechtler, sie auf einen möglichen Präzedenzfall hin, in dem es um Diskriminierung aufgrund des Geschlechts geht. Das Besondere an dem Fall: Benachteiligt ist keine Frau, sondern ein Mann. Gemeinsam mit ihrem Mann und unterstützt von einer Bürgerrechtsvereinigung legt sie Berufung ein. Denn Ginsburg sieht die Chance, um die gesetzlich verankerte Ungleichbehandlung von Männern und Frauenan die Öffentlichkeit zu bringen.

THEMEN Frauenrechte, Gleichberechtigung, Gerechtigkeit, Diskriminie-

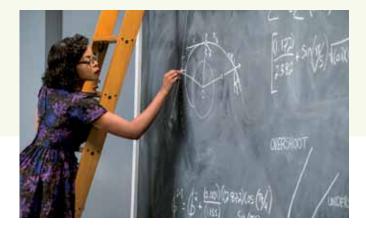
rung, Rollenbilder, USA, Justiz, Geschichte, gesellschaftlicher

Wandel, Gerichtsfilm, Biopic

FÄCHER Deutsch, Englisch, Werte und Normen, Religion, Politik,

Sozialkunde, Geschichte, Kunst

SPIELORTE Buxtehude, Oldenburg, Osterholz-Scharmbeck, Verden



HIDDEN FIGURES - UNERKANNTE HELDINNEN

USA 2016

Theodore Melfie

9. - 13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 0 / 123 Min.

Der Film erzählt vom Aufstieg dreier afroamerikanischer Mathematikerinnen, die zu Beginn der 1960er Jahre für die NASA tätig sind. Zunächst sitzen sie in einem fensterlosen Bau und führen Auftragsarbeiten für die weißen und fast durchweg männlichen Wissenschaftler aus, die infolge der erfolgreichen Raumfahrt Projekte der Russen unter Druck stehen. In dieser Situation gelingt es Katherine Johnson, Dorothy Vaughn und Mary Jackson, sich beruflich weiterzuentwickeln. Sie bekommen die Vorurteile einer von Rassentrennung geprägten Gesellschaft zu spüren, können aber die Diskriminierung als schwarze Frau durch Mut, Zusammenhalt und überdurchschnittliche Fähigkeiten kompensieren.

THEMEN Rassentrennung, Geschlechtergerechtigkeit, Machtstrukturen am

Arbeitsplatz, Raumfahrt und Technik, Kalter Krieg, Bedeutung

der Mathematik, Folgen der Automatisierung

FÄCHER Englisch, Geschichte, Gesellschaftskunde, Politik, Wirtschaft,

Mathematik, Physik, Informatik, Religion, Werte und Normen

SPIELORT





Niederlande 2018 Robin Lutz

9. - 13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 0 / 80 Min.

Ob Original oder (illegale) Reproduktion – die Arbeiten von M.C. Escher sind weltweit bekannt. Nicht zuletzt, da sie weltweit etwa auf Regenschirmen, Notizbüchern und Taschen vermarktet werden. Escher selbst fand diese Popularität befremdlich und verstand nicht den Reiz, den seine Bilder z.B. für die Hippie-Bewegung der 1960er Jahre ausmachten. Er sah sich nicht als Künstler, sondern als Mathematiker. Der Film gibt einen detaillierten Einblick in Eschers Leben und Arbeiten und zeichnet sowohl seinen Werdegang – vom schlechten und kränklichen Schüler, der sich statt mit Architektur lieber mit grafischen Techniken beschäftigt – als auch seine Inspirationsquellen nach. Auch nach seinem Tod haben seine Bilder voller unendlicher Verwandlungen und unmöglicher Perspektiven nichts von ihrer Faszination verloren.

THEMEN Geometrie, Unendlichkeit, Formen, Kunst, Künstler, Natur,

Schönheit, Verwandlung, Malerei, künstlerischer Schaffens-

prozess

FÄCHER Mathematik, Kunst, Deutsch, Berufsorientierung

SPIELORT Oldenburg



NUR EINE FRAU

Deutschland 2018 Sherry Hormann

9. – 13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 12 / 97 Min.

Aynur ist eine Frau. Nur eine Frau. In ihrer sunnitisch-kurdischen Familie sind Frauen Besitz des Mannes – Tochter des Vaters, Schwester des Bruders, Frau des Mannes. Aber Aynur hat einen eigenen Willen: Sie ist selbstbewusst, lässt sich nicht gefallen, dass ihr Ehemann sie schlägt, befreit sich aus einer Zwangsheirat. Sie zieht mit ihrem Sohn in eine eigene Wohnung, macht ihren Schulabschluss und wird Elektroinstallateurin. Sie legt das Kopftuch ab, geht tanzen und liebt einen Deutschen. Sie lebt ihr Leben. Doch jeder ihrer Schritte in Richtung Emanzipation ist ein Bruch mit den Traditionen, bringt Schande über die Familie. In den Augen ihrer Brüder ist sie eine Gefahr. Auf Beleidigungen folgen regelmäßige Drohanrufe. Am Ende gewinnen Familie und Tradition: Aynur wird auf offener Straße von ihrem Bruder erschossen. Nur, weil sie als Frau gelebt hat.

THEMEN Familie, Islam, Diskriminierung, Ehrenmord, Emanzipation,

Frauenrechte, Identität, Integration, Mädchen und Frauen,

Rollenbilder, Tod, Sterben, Werte

FÄCHER Deutsch, Religion, Werte und Normen Sozialkunde, Politik, Kunst,

fächerübergreifend: Demokratieerziehung, Bildung zur sexuellen

Selbstbestimmung

SPIELORTE Buxtehude, Cuxhaven, Delmenhorst, Hoya, Oldenburg,

Osterholz-Scharmbeck, Stade, Syke



ROADS

Deutschland, Frankreich 2018 Sebastian Schipper

9. – 13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 6 / 99 Min.

Der 18-jährige Engländer Gyllen ist mit dem Wohnmobil, das er seinem Stiefvater während des Familienurlaubs "entliehen" hat, an einer einsamen Straße liegengeblieben. Dort trifft er William, der schonviele Kilometer zurückgelegt hat und nun in Marokkovornahezu unüberwindbaren Hürden steht: Passkontrollen an der Grenze zu Spanien, das Mittelmeer. Der junge Mann aus dem Kongo sucht seinen Bruder, der sich zuletzt aus Calais gemeldet hat. Nach Frankreich, zu seinem Vater, will auch Gyllen und so machen sich die beiden gemeinsam auf den Weg. Auf ihrer abenteuerlichen Reise von Marokko über Spanien bis in die Normandie stellen die Jungen fest, dass sie trotz ihrer unterschiedlichen Herkunft und Erfahrungen mehr eint als trennt. Und sie merken, dass sie Verantwortung für sich und andere übernehmen müssen.

THEMEN Freundschaft, Erwachsenwerden, Reisen, Abenteuer, Migration,

Flüchtlinge, Europa, Familie, Solidarität

FÄCHER Englisch, Deutsch, Politik, Sozialkunde, Religion, Werte und

Normen, fächerübergreifend: Demokratieerziehung

SPIELORTE Lüneburg, Oldenburg, Osterholz-Scharmbeck, Verden

9. -13. KLASSE FILMINFORMATIONEN 40 | 41



THE FLORIDA PROJECT

USA 2017 Sean Baker

9. - 13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 12 / 107 Min.

Als Walt Disney seinen Themenpark in den 1960er Jahren plante hieß das Projekt noch "The Florida Project". Einige Kilometer entfernt stehen noch heute die bonbonfarbenen Motels, einst für Besucher*innen erbaut dienen die zahlreichen maroden Anlagen heute als dauerhafter Wohnraum für Menschen in prekären Verhältnissen. Die sechsjährige Moonee lebt hier gemeinsam mit ihrer alleinerziehenden Mutter Haley, einer vorlauten 22-jährigen, die jeden Tag aufs Neue versucht, die 38 Dollar für das Motelzimmer zusammenzubekommen, indem sie den Disneyland-Besucher*innen illegal Souvenirs und Parfum verkauft.

THEMEN Armut, USA, Kindheit, Individuum, Gesellschaft, Freundschaft,

Familie, Erziehung, Solidarität, Sucht, Suchtgefahren

FÄCHER Englisch, Politik, Sozialkunde, Gesellschaftslehre, Geografie,

Werte und Normen, Deutsch, Kunst

SPIELORTE Delmenhorst, Stade



THE HATE U GIVE

USA 2018 George Tillman Jr.

#17Ziele

9. – 13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 12 / 133 Min.

Im Grunde hat Starr zwei Identitäten: Aus einem schwarzen Problemviertel stammend, gehört sie an der vorwiegend von Weißen besuchten Schule Williamson Prep zur Minderheit. Sie hat gelernt, weder auf der einen noch der anderen Seite groß aufzufallen. Es reicht, dass ihre Schulkameradinnen sie um ihren weißen Freund Chris beneiden. Diese fragile Position wird erschüttert, als sie erlebt, wie ihr alter Freund Khalil bei einer Polizeikontrolle erschossen wird. Auf der Schule soll am besten niemand davon erfahren, doch selbst ihr schwarzes Umfeld sähe ihre Zeugenaussage nicht gern. Zu vieles im "Ghetto", das von einer kriminellen Gang beherrscht wird, gehört angeblich nicht in die Öffentlichkeit. Nur ihr Vater, der sich nach einer Haftstrafe eine neue Existenz als Ladenbesitzer aufgebaut hat, bestärkt seine Tochter, sich von niemandem etwas vorschreiben zu lassen.

THEMEN USA, Rassismus, Identität, Bürgerrechte, Literaturverfilmung,

Jugend, Coming-of Age, Kriminalität, Gewalt

FÄCHER Englisch, Deutsch, Politik, Sozialkunde, Werte und Normen **SPIELORTE** Buchholz i.d. Nordheide, Buxtehude, Cuxhaven, Hoya, Jever,

> Lüneburg, Nordenham, Oldenburg, Osterholz-Scharmbeck, Schwanewede, Stade, Verden, Wildeshausen, Wilhelmshaven



WELCOME TO SODOM - DEIN SMARTPHONE IST SCHON HIER

Ñŧ♠♠Î #17Ziele

Florian Weigensamer, Christian Krönes

9. – 13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 6 / 92 Min.

"Because Sodom is a beast, sometimes you kill the beast and sometimes the beast kills you." In Off-Kommentaren schildern Bewohnerinnen und Bewohner der "Sodom" genannten, riesigen Elektromülldeponie in Ghanas Hauptstadt Accra ihren Alltag und die Bedeutung, die dieser dystopisch anmutende Lebensort für sie einnimmt. Ihre klare, bildreiche Sprache verdichtet sich mit den langen Einstellungen und der reduzierten Filmmusik zu einem kaleidoskopischen Gesamteindruck von großer emotionaler Sogkraft. "Welcome to Sodom", eine Hölle, die für jene, die in und von ihr leben, auch als Ort der Chancen wahrgenommen wird.

THEMEN Globalisierung, Ausbeutung, Umwelt, Recycling, Afrika,
Elektroindustrie, Elektroschrott, Ethik, Armut, Migration,
Gender, Geschlechterrollen, Homosexualität, Filmsprache

FÄCHER Wirtschaft, Politik, Erdkunde, Werte und Normen, Englisch

SPIELORT Oldenburg

Österreich 2018







AUERHAUS

Deutschland, Italien 2019 Neele Leana Vollmar

10. – 13. Klasse / Ab 15 Jahre / FSK 0 / 104 Min.

Vier Freunde beschließen, ihr Leben anders zu leben als alle anderen. Um aus den geordneten Bahnen ihrer Existenz auszubrechen, ziehen die Schüler Höppner (Damian Hardung), Vera (Luna Wendler), Frieder (Max von der Groeben) und Cäcilia (Devrim Lingnau) in eine Wohngemeinschaft in einem Dorf: das Auerhaus.

Vom Dorf selbst wird die Gemeinschaft der jungen Neuankömmlinge kritisch beäugt. Dass die vier Regeln brechen und allein für den Moment leben wollen, kommt nicht unbedingt gut an. Doch die Freunde tun das vor allem als Rettungsaktion für Frieder, der nicht genau weiß, ob er überhaupt noch genug Lebensmut für solche Aktionen übrig hat. Anfangs scheint der Traum aufzugehen, doch wie lange kann er halten?

Verfilmung von Bov Bjergs Erfolgsroman "Auerhaus".

THEMEN Freundschaft, Liebe, Idealismus, Lebensmut, Abenteuer,

Coming-of-Age, Literaturverfilmung

FÄCHER Deutsch, Werte und Normen, Philosophie, Religion,

Sozialkunde

SPIELORTE Buxtehude, Lüneburg

DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER

Deutschland 2018 Lars Kraume

10. - 13. Klasse / Ab 15 Jahre / FSK 12 / 111 Min.

Wann stoßen Akte der Zivilcourage in einer Diktatur an ihre Grenzen? Zeigt man auch dann noch Solidarität, wenn individuelle Lebensziele in Gefahr geraten? Mit solchen Fragen befasst sich das Jugenddrama von Lars Kraume, das auf einem realen Vorfall aus dem Jahr 1956 beruht. Damals legten DDR-Oberschüler Schweigeminuten für die Opfer des Aufstands in Ungarn ein und lösten damit im Regime eine Schockwelle aus, die ihr Leben für immer veränderte.

THEMEN Deutsche Geschichte, Ost-West-Konflikt, DDR, Erwachsen-

werden, politisches Erwachen, Meinungsfreiheit, Rebellion, Elternkonflikt, Solidarität, Identität, Verlust, Selbstbestimmung,

Individuum, Gesellschaft

FÄCHER Geschichte, Deutsch, Politik, Werte und Normen, Sozialkunde,

Religion, Psychologie, fächerübergreifend: Demokratieerziehung

SPIELORTE Jever, Nordenham

DER FALL COLLINI

Deutschland 2019 Marco Kreuzpaintner

10. – 13. Klasse / Ab 15 Jahre / FSK 12 / 118 Min.

Berlin 2001: Der angesehene Unternehmer Hans Meyer ist scheinbar motivlos von dem unbescholtenen Fabrizio Collini erschossen worden. Zu dessen Pflichtverteidiger wird der junge Rechtsanwalt Caspar Leinen bestellt. Obwohl der Getötete für den heranwachsenden Leinen einst so etwas wie ein Ersatzvater war und der Groß-vater seiner Jugendliebe Johanna ist, nimmt er das Mandat an, den schweigsamen Collini zu verteidigen. Nicht gerade Konflikt erleichternd bekommt es der engagierte Anwalt auf der Gegenseite mit dem legendären Strafverteidiger Professor Richard Mattinger zu tun. Leinen gelingt es jedoch zu beweisen, dass Hans Meyer im 2. Weltkrieg SS-Sturmbannführer war und für die Hinrichtung angeblicher Sympathisanten von Partisanen in Italien 1943 verantwortlich.

Der Fall Collini rührt an einen der größten Justizskandale der bundesrepublikanischen Geschichte.

THEMEN Deutsche Geschichte, Nationalsozialismus, Gerechtigkeit, Recht,

Justiz, Selbstjustiz, Schuld, Verantwortung und Sühne, Literatur-

verfilmung

FÄCHER Deutsch, Geschichte, Sozialkunde, Politik, fächerübergreifend:

Demokratieerziehung

SPIELORTE Cuxhaven, Delmenhorst, Hoya, Oldenburg, Stade, Syke, Verden

10. –13. KLASSE FILMINFORMATIONEN 42 |43







DEUTSCHSTUNDE

Deutschland 2019 Christian Schwochow

10. – 13. Klasse / Ab 15 Jahre / FSK 12 / 125 Min.

Der Zweite Weltkrieg ist vorüber. Im Norden Deutschlands sitzt Siggi Jepsen in einer Besserungsanstalt ein. Als er einen Aufsatz über die "Freuden der Pflicht" verfassen soll, findet er keinen Anfang. Zur Strafe muss er die gestellte Aufgabe in Einzelhaft beenden. Als der Jugendliche zu schreiben beginnt, taucht er in seine Kindheitserinnerungen ein: Er erzählt von seinem autoritären Vater Jens Ole Jepsen, einem dem NS-Regime treu ergebenen Dorfpolizisten, der in den letzten Kriegsjahren dem Maler Max Ludwig Nansen ein Malverbot überbringen und dieses überwachen muss. Sein übersteigertes Pflichtbewusstsein treibt ihn zur radikalen Ausführung dieser Aufgabe an. Selbst seinen Sohn Siggi bezieht er in die Überwachung des Verbots mit ein. Aber auch der Maler setzt auf die Unterstützung des Jungen. Siggi gerät mehr und mehr zwischen die Fronten.

THEMEN Pflicht, Verantwortung, Menschenwürde, Nationalsozialismus, deutsche Geschichte, Kunst, Erwachsenwerden, Erziehung,

 ${\it Macht, Machtmiss brauch, Widerstand, Literatur verfilmung}$

FÄCHER Deutsch, Geschichte, Politik, Kunst, Religion, Werte und Normen,

Musik, fächerübergreifend: Demokratieerziehung

SPIELORTE Cuxhaven, Hoya, Jever, Nordenham, Oldenburg, Osterholz-

Scharmbeck, Schwanewede, Stade, Syke, Verden

DIE SCHULE AUF DEM ZAUBERBERG

Deutschland 2019 Radek Wegrzyn

10. – 13. Klasse / Ab 15 Jahre / FSK 0 / 87 Min.

Der 17-jährige Berk ist in Istanbul zu Hause und würde am liebsten dort sein Leben genießen. Stattdessen besucht er in der Schweiz ein exklusives Elite-Internat. Seine Mitschüler/-innen stammen wie er aus überdurchschnittlich reichen und einflussreichen Familien. Das bedeutet jedoch nicht, dass sie keine Sorgen hätten. Auch sie ringen um Freundschaft und Anerkennung und kämpfen mit der eigenen Unsicherheit. Berk ist ein typischer Teenager, phlegmatisch, aber auch begeisterungsfähig und schmerzhaft ehrlich. Er entdeckt in seinem Abschlussjahr Themen wie Nachhaltigkeit und Permakultur für sich. Regisseur Radek Wegrzyn zeigt in seinem Dokumentarfilm, dass das Erwachsenwerden für niemanden einfach ist – auch nicht für die sprichwörtlichen "rich kids", deren Leben auf YouTube und Instagram so sorgenfrei wirkt.

THEMEN Generationenkonflikt, Lebenskrise, Bildungssystem, Eliten,

Coming-of-Age, Familie

FÄCHER Sozialkunde, Pädagogik, Kunst, Politik, Deutsch, Werte und

Normen, Religion

SPIELORT Lüneburg

TRANSIT

Deutschland, Frankreich 2016 Christian Petzold

10. – 13. Klasse / Ab 15 Jahre / FSK 12 / 97 Min.

Der deutsche Radiotechniker Georg findet in einem Pariser Hotel zufällig die Leiche des exilierten Schriftstellers Weidel, der sich das Leben genommen hat. Er nimmt ein Buchmanuskript, einen Brief Weidels an seine Frau und Ausreisepapiere der mexikanischen Botschaft mit. Damit flieht er vor den anrückenden deutschen Faschisten nach Marseille, wo er sich im Konsulat als Weidel ausgibt.

In seiner freien Adaption des gleichnamigen Exilromans "Transit" von Anna Seghers schlägt Autor und Regisseur Christian Petzold einen radikalen Weg ein: Er verlegt das Geschehen ins Marseille der Gegenwart, wo die Exilanten, die Anfang der 1940er Jahre vor dem NS-Regime fliehen, auf heutige Migranten treffen. So entsteht ein faszinierender Transit- und Warteraum, der auf elegante Weise unseren Umgang mit aktuellen Flüchtlingsbewegungen hinterfragt.

THEMEN Exil, Geflüchtete, Verfolgung, Unterdrückung, NS-Regime,

Nationalsozialismus, Frankreich, Krieg, Heimat, Entfremdung,

Lebenskrisen, Europa, Verantwortung, Tod, Sterben

FÄCHER Deutsch, Geschichte, Politik, Sozialkunde, Philosophie, Werte und

Normen, Psychologie

SPIELORT Ritterhude





UNE SAISON EN FRANCE

Frankreich 2018 Mahamat-Saleh Haroun

10. - 13. Klasse / Ab 15 Jahre / FSK k.A. / 100 Min.

Der afrikanische Lehrer Abbas ist mit seinen Kindern vor dem Krieg in seinem Heimatland nach Frankreich geflohen. Abbas arbeitet auf einem Wochenmarkt und die Kinder gehen zur Schule. Auf dem Markt lernt Abbas Carole kennen, die an einem Nachbarstand arbeitet. Zwischen den Beiden entwickelt sich eine zarte Romanze. Dennoch kann Abbas nicht richtig in seiner neuen Umgebung ankommen. Im Traum erscheint ihm regelmäßig seine Frau, die auf der Flucht ums Leben kam, und sein Asylantrag ist in erster Instanz abgelehnt worden. Als sein Asylantrag endgültig abgelehnt wird, drohen ihm und seinen Kindern die Abschiebung. Carole bietet Abbas an, ihn und seine Kinder in ihrer Wohnung zu verstecken. Abbas weiß welches Risiko Carole damit eingeht, und dass dies auf Dauer für ihn und seine Kinder keine Lösung sein kann. (Französische Filmtage Bonn)

THEMEN Globalisierung, Menschenrechte, Menschenwürde, Afrika,

Zivilcourage, Recht, Gerechtigkeit

FÄCHER Französisch, Politik, Sozialkunde, Werte und Normen

SPIELORT Verden



SYSTEMSPRENGER

Deutschland 2018 Nora Fingscheidt

11. – 13. Klasse / Ab 16 Jahre / FSK 12 / 120 Min.

Pflegefamilie, Wohngruppe, Sonderschule: Egal, wo Benni hinkommt, sie fliegt sofort wieder raus. Die wilde Neunjährige ist das, was man im Jugendamt einen "Systemsprenger" nennt. Dabei will Benni nur eines: Liebe, Geborgenheit und wieder bei Mama wohnen. Doch die hat Angst vor ihrer unberechenbaren Tochter.

Nora Fingscheidt inszeniert ein Drama über die unbändige Sehnsucht eines Kindes nach Liebe und Geborgenheit und das darin liegende Gewaltpotenzial. Zugleich beschreibt der Film die unermüdlichen Versuche von Erzieher*innen und Psycholog*innen, mit Respekt, Vertrauen und Zuversicht eine Perspektive für Kinder zu schaffen, die durch ihre unvorhersehbaren Ausbrüche andere und sich selbst zu zerstören drohen.

THEMEN Kindheit, Kinder, Verantwortung, Familie, Außenseiter,

Sozialarbeit, Gesellschaft, Erziehung,

FÄCHER Deutsch, Religion, Werte und Normen, Psychologie, Sozialkunde,

fächerübergreifend: Soziales Lernen, Gesellschaftslehre

SPIELORTE Hoya, Oldenburg, Osterholz-Scharmbeck, Schwanewede, Stade,

Syke



Zwischen uns die Mauer

ENGAGEMENT 000 #17Ziele





17 ZIELE - EINE ZUKUNFT. DAS FILMPROGRAMM ZU DEN ZIELEN FÜR NACHHALTIGE ENTWICKLUNG

Klimawandel, Meeresverschmutzung, Konsum, Flucht und Migration sind Themen, die uns alle etwas angehen. Was kann unser Beitrag zum Klimaschutz, zu fairen Standards in der Arbeitswelt und gegen die Verschmutzung der Meere sein?

Überzeugt davon, dass sich die globalen Herausforderungen nur gemeinsam lösen lassen, haben alle Staaten der Erde einen Welt-Zukunfts-Vertrag geschlossen: Die Agenda 2030. Die 17 Ziele halten fest, welche Veränderungen notwendig sind, damit ein gutes Leben für alle Menschen möglich ist und Kinder und Jugendliche von heute im Jahr 2030 in einer nachhaltigen, gerechten Welt leben können.

Ein Programm mit ausgewählten Filmen beschäftigt sich mit den Zielen für nachhaltige Entwicklung, mit dem Ist-Zustand, mit Bedürfnissen heutiger und kommender Generationen, regt dazu an gemeinsam hinzuschauen, kritisch zu hinterfragen und die eigenen Gestaltungsmöglichkeiten zu erkunden.

Ein Angebot von VISION KINO - Netzwerk für Film- und Medienkompetenz in Kooperation mit Engagement Global mit Mitteln des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung (BMZ).

Dieser Broschüre liegt ein eigener Flyer zum 17-Ziele-Programm bei.

30 JAHRE **DEUTSCHE EINHEIT**

1989 trug die friedliche Revolution von hunderttausenden DDR-Bürger*innen zum Fall der Mauer bei. Die Ereignisse ebneten den Weg für die ersten freien Wahlen in der DDR und führten am 3. Oktober 1990 schließlich zur Wiedervereinigung der beiden deutschen Staaten.

Das Sonderprogramm richtet seinen Blick auf die bewegte Zeit rund um die deutsche Einheit. Acht Spiel-, Animations- und Dokumentarfilme thematisieren die historischen Ereignisse aus den unterschiedlichen Perspektiven von Kindern und Jugendlichen, Funktionären, Grenzsoldaten, Bürger*innen oder Bürgerrechtler*innen. Sie erzählen von der Politisierung und dem Aufbegehren der Jugend. Sie zeigen, wie die Menschen große Risiken auf sich nahmen und für Reisefreiheit, Selbstbestimmung und die Demokratisierung der DDR protestierten. Die Filme verdeutlichen den Umbruch sehr eindrücklich, deuten aber auch das Konfliktpotenzial an, das die Wiedervereinigung mit sich brachte und ermöglichen die Diskussion über die historischen Ereignisse in den Jahren 1989 und 1990 aus damaliger und heutiger Sicht.

WISSENSCHAFTSJAHR 2020 BIOÖKONOMIE

Während die Weltbevölkerung wächst und unser Lebensstandard steigt, stehen wir weltweit vor ökologischen Herausforderungen. Dazu zählen der menschengemachte Klimawandel, die Vermüllung der Meere, schwindende landwirtschaftliche Nutzflächen und zur Neige gehende fossile Rohstoffe. Dies macht es notwendig, dass wir unsere heutige erdölbasierte Wirtschaftsform wandeln - hin zu einer nachhaltigen Nutzung nachwachsender Rohstoffe: der Bioökonomie!

Unter diesem Überbegriff werden eine Vielzahl von Denk- und Handlungsansätzen gebündelt, die auf eine biobasierte Wirtschaftsweise abzielen. Kosmetik aus Algen, Kleidung aus Holzfasern, Fleisch aus dem Bioreaktor – es gibt unzählige Beispiele, wie biobasierte Materialien fossile und umweltschädliche Rohstoffe ersetzen könn(t)en. Das Wissenschaftsjahr 2020 - Bioökonomie trägt dieses Schlüsselthema des 21. Jahrhunderts in die Öffentlichkeit.

Auch im Filmprogramm geht es um grundlegende Zukunftsfragen: Wie werden wir die wachsende Weltbevölkerung ernähren, wie wollen wir den notwendigen Umstieg auf eine klimaneutrale Welt gestalten? Welchen Beitrag kann die Bioökonomie hierzu leisten. Hier trifft der Erfindergeist der Wissenschaft auf die erzählerische Fantasie von Filmemachern!

Die Wissenschaftsiahre sind eine Initiative des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gemeinsam mit Wissenschaft im Dialog (WiD).

Weitere Informationen über das Wissenschaftsjahr finden Sie unter: www.wissenschaftsjahr.de.

Dieser Broschüre liegt ein eigener Flyer zum Wissenschaftsjahr 2020 bei.

Werdet Botschafter*innen für die 17 Ziele für nachhaltige Entwicklung und gewinnt eine Überraschung für die ganze Klasse!

Hat euch das Filmerlebnis inspiriert? Was hat euch besonders gefallen? Was habt ihr zu den Themen der 17 Ziele für nachhaltige Entwicklung erfahren? Und was wollt ihr an andere weitergeben?

SCHICKT UNS EURE EINDRÜCKE UND INSPIRATIONEN! Teilt anderen Klassen eure Erkenntnisse mit – vielleicht in Form einer Plakat-Collage oder einer kleinen filmischen Reportage und werdet so zu Botschafter*innen für die 17 Ziele für nachhaltige Entwicklung! Oder macht euch auf die Suche nach Foto-Motiven, die eines oder mehrere Themen der 17 Ziele für nachhaltige Entwicklung symbolisieren. Nehmt eure Schule unter die Lupe: Wie nachhaltig ist sie und was könnte noch verbessert werden?

Ob gemeinsam mit der ganzen Klasse, in Kleingruppen oder alleine: Schickt uns eure kreativen Botschaften an info@17ziele.de und beschreibt dazu kurz (max. ½ Seite), welche/s Ziel/e ihr damit verbindet. Bitte vergesst dabei nicht anzugeben, welcher der Filme eure Botschaft inspiriert hat, von welcher Schule und aus welcher Klasse ihr kommt. Einsendeschluss: 4 Wochen nach eurem Kinobesuch.

FILMINDEX



10 Milliarden – Wie werden wir alle satt?	33	Der letzte Jolly Boy	_ 3
2040 - Wir retten die Welt!	31	Deutschstunde	_ 4
A Toy Story – Alles hört auf kein Kommando 🔔 🚅	27	Die Berufung – Ihr Kampf für Gerechtigkeit	_ 3
Ailos Reise	25	Die Goldfische	_ 3
Alfons Zitterbacke – Das Chaos ist zurück	25	Die Häschenschule – Jagd nach dem goldenen Ei	_ 2
Als Hitler das rosa Kanninchen stahl	30	Die kleine Hexe	_ 2
Auerhaus	42	Die Mission der Lifeline	_ 3
Ballon	37	Die Schule auf dem Zauberberg	_ 4
Ben is Back	38	Ernest & Célestine	_ 2
Bikes vs Cars	38	Fritzi - Eine Wendewundergeschichte	_ 2
Booksmart	34	Good Bye, Lenin!	_ 3
Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten $_$.	24	Hidden Figures – Unerkannte Heldinnen	_ 3
Crescendo #makemusicnotwar	34	Im Niemandsland	_ 3
Das grüne Wunder – Unser Wald	28	Immer noch eine unbequeme Wahrheit: Unsere Zeit läuft	_ 3
Das schweigende Klassenzimmer	42	Invisible Sue – Plötzlich unsichtbar	_ 3
Der blaue Tiger	24	Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer	_ 2
Der Club der roten Bänder – Wie alles begann 💷 🗀	32	Kommissar Gordon & Buffy	_ 2
Der Fall Collini	42	Love, Simon	_ 3
Der Glanz der Unsichtbaren	38	M. C. Escher – Reise in die Unendlichkeit	_ 4
Der Junge muss an die frische Luft	32	Manou – flieg' flink!	_ 2

Mein Freund, die Giraffe	23
Mein Lotta-Leben – Alles Bingo mit Flamingo!	26
Mia und der weiße Löwe	30
Mullewapp – Eine schöne Schweinerei	22
Nur eine Frau	40
Paddington 2 Paddington 2	26
Pettersson und Findus – Findus zieht um	22
Power to the children – Kinder an die Macht $____$	31
Pünktchen und Anton	26
Roads	40
Rocca verändert die Welt	27
Romys Salon	27
Shaun das Schaf – Der Film	24
Supa Modo	28
Systemsprenger	44
The Circle	36
The Florida Project	41
The Hate U Give	41
Thilda & die beste Band der Welt	29
TKKG – Jede Legende hat ihren Anfang	29

Tomorrow - Die Welt ist voller Lösungen 37
Transit 43
Tschick 33
Une saison en France44
Unheimlich perfekte Freunde 28
Unsere große kleine Farm 34
Welcome to Sodom – Dein Smartphone ist schon hier $_{\perp}$ 41
Wunder 31
Zoros Solo 32
Zwischen uns die Mauer 37



2040 - Wir retten die Welt!

REGION 3 ANMELDUNG UND INFORMATION

STEFAN LANGE

Anmeldung online:
www.schulkinowochen-nds.de
Information und Beratung:
Telefon 0511 2287972
E-Mai lange@schulkinowochen-nds.de

www.schulkinowochen-nds.de

Gefördert von



































IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Film & Medienbüro Niedersachsen e.V. und Vision Kino gGmbH – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz

KONTAKT

Film & Medienbüro Niedersachsen e.V. Charlottenstr. 5 I 30449 Hannover Telefon: 0511 2287970 E-Mail: info@filmbuero-nds.de

www.filmbuero-nds.de

Vision Kino gGmbH – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz Große Präsidentenstraße 9 I 10178 Berlin Telefon 030 27577571 E-Mail: info@visionkino.de

www.visionkino.de

Die SchulKinoWochen Niedersachsen sind ein Projekt von VISION KINO in Kooperation mit dem Film & Medienbüro Niedersachsen e.V.







PROJEKTBÜRO

SchulKinoWochen Niedersachsen Charlottenstr. 5, 30449 Hannover Telefon 0511 2287970, Telefax 0511 2135240 E-Mail: info@schulkinowochen-nds.de

www.schulkinowochen-nds.de

REDAKTION: Stefan Lange, Sandy Lünsdorf, Dorothee Maack, Katja Martin, Jörg Witte

BILDNACHWEIS: Filmverleihe

DRUCK: LEINEBERGLAND DRUCK GmbH & Co. KG GRAFIK: Marilu Krallmann, www.krallmanngrafik.de