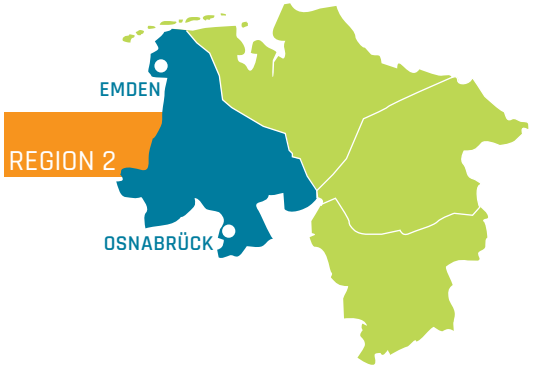
SCHULKINO WOCHEN NIEDERSACHSEN

2020 PROGRAMM

9. – 13. MÄRZ



INHALTS-VERZEICHNIS

GRUSSWORTE 3 - 4

ANMELDUNG / INFORMATIONEN 5

FORTBILDUNGEN / WORKSHOPS 6 - 8

AUFTAKTVERANSALTUNG 8

KINOS VON A BIS Z / PROGRAMME 9 - 17

FILMINFORMATIONEN 18 - 41

empfohlen für 1. - 3. Klasse 18

empfohlen für 1. - 4. Klasse 19 - 20

empfohlen für 2. - 13. Klasse 21

empfohlen für 3. - 13. Klasse 22 - 25

empfohlen für 4. - 13. Klasse 25 - 26

empfohlen für 5.- 13. Klasse 26 - 28

empfohlen für 6. - 13. Klasse 28

empfohlen für 7. - 13. Klasse 29 - 30

empfohlen für 8. - 13. Klasse 30 - 32

empfohlen für 9. - 13. Klasse 32 - 38

empfohlen für 10. - 13. Klasse 38 - 40

empfohlen für 11. - 13. Klasse 41

SONDERPROGRAMME 42

17 Ziele - EINE Zukunft. Das Filmprogramm zu den Zielen für nachhaltige Entwicklung

30 Jahre Deutsche Einheit

Wissenschaftsjahr 2020 **Bioökonomie**

FILMINDEX 43

IMPRESSUM 44

Auerhaus

Dieses Filmprogrammheft ist ein Lese-exemplar für alle Lehrkräfte an Ihrer Schule. Bitte kopieren Sie sich die für Sie relevanten Informationen oder laden sich die digitale Ausgabe als PDF von www.schulkinowochen-nds.de auf Ihren Rechner

Une saison en france

SEHR GEEHRTE DAMEN UND HERREN, LIEBE LEHRERINNEN UND LEHRER,

wir freuen uns jedes Jahr über die positiven Rückmeldungen aus den Lehrerumfragen: Die SchulKinoWochen sind für Sie und Ihre Klassen ein jährliches Highlight. Sie melden zurück, dass es für Ihre Schülerinnen und Schüler ein sehr besonderes Erlebnis ist, an einem öffentlichen Ereignis teilzunehmen, bei dem der reduzierte Eintritt sehr hilfreich ist. So erhalten die Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit, außergewöhnliche Filme zu sehen, die sie noch nicht kennen, die sie bewegen und überraschen. Aus der Begleitstudie zum letztjährigen Projekt „Film – A Language Without Borders" ging weiterhin hervor, dass der Kinobesuch einen Moment verschafft hat, miteinander zu reden, sich auszutauschen und offen zu diskutieren – ein wertvoller Moment, der im anstrengenden Schulalltag eine Ausnahme geworden ist.

Dies ist eine großartige Bestätigung der Arbeit von VISION KINO. Denn neben der großen Bedeutung des Kinobesuchs für die Schulung der Medienkompetenz und der unerschöpflichen Möglichkeiten, einen Film im Unterricht zu besprechen und zu analysieren, ist dieser gemeinsame Kinobesuch ein im Kern demokratischer Moment der kulturellen Teilhabe, des gemeinsamen Erlebens, des Perspektivwechsels und der Einfühlung. Das Kino ist ein Ort, der diesen Moment herstellen kann. Immer und immer wieder.

Mein Dank gilt den bundesweiten Förderern dieses wunderbaren Angebots, der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Filmförderungsanstalt, sowie den engagierten Kinobetreiber*innen, den Filmverleihern und Filmemacher*innen, den Schul- und Bildungsministerien, den zahlreichen bundesweiten und lokalen Kooperationspartnern und Förderern, mit denen gemeinsam sich die VISION KINO dafür einsetzt, dass Sie und Ihre Schulklassen das Kino und die Welt des Films zu den SchulKinoWochen für sich entdecken können – ganz im Sinne des Schirmherren Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier und seines Engagements für einen nachhaltigen Zugang zu Kunst und Kultur.

Ich wünsche Ihnen und Ihren Schülerinnen und Schülern zu den SchulKinoWochen 2020 neue ästhetische Eindrücke, aufregende Entdeckungen und tolle Kinoerlebnisse!

Matthias Elwardt

Vorsitzender des Aufsichtsrats der VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz

AN DIE SCHULLEITERINNEN UND SCHULLEITER
DER ALLGEMEIN BILDENDEN UND BERUFSBILDENDEN SCHULEN IN NIEDERSACHSEN

im Dezember 2019

Sehr geehrte Damen und Herren,

vom 17. Februar bis 20. März 2020 finden in Niedersachsen die 16. SchulKinoWochen statt. Landesweit werden in den 96 teilnehmenden Kinos unterrichtsbezogene Filme für alle Schulformen angeboten. Dieses film- und medienpädagogische Projekt ist seit 13 Jahren Teil einer Vereinbarung zwischen der Niedersächsischen Landesmedienanstalt und dem Niedersächsischen Kultusministerium mit dem Ziel, die Kompetenzen junger Menschen auf dem Gebiet des Films zu fördern und das Aufgabenfeld „Film im Unterricht" weiter zu stärken.

Seit 2004 nahmen in Niedersachsen 1. 116.271 Schülerinnen und Schüler mit ihren Lehrkräften an den SchulKinoWochen teil. Während der SchulKinoWochen bieten Kinos in Ihrer Nähe Filme an, die in Zusammenarbeit mit dem bundesweit tätigen, filmpädagogischen Netzwerk VISION KINO besonders empfohlen werden. Darunter sind unterrichtsbezogene Filme aller Genres und für alle Altersstufen, so zum Beispiel Filme zur Lebenssituation von Kindern und Jugendlichen, zur interkulturellen Bildung, zu Flucht, Migration und Globalisierung, zur Rassismus-Prävention, zu geschichtlichen Themen wie ethischen Fragestellungen, aber auch Literaturverfilmungen und Filme zur Einbindung in den Fremdsprachenunterricht.

Der Film wird dabei für die Schülerinnen und Schüler zu einem gemeinschaftlichen Erlebnis, bei dem sowohl das Medium Film als auch das Kino als Kulturort entdeckt werden kann.

Die SchulKinoWochen bieten 2020 erneut mehrere Sonderprogramme an. Das Filmprogramm „17 Ziele – EINE Zukunft" zu den Zielen der UN-Agenda 2030 thematisiert, was notwendig ist, damit ein gutes Leben für alle Menschen möglich ist und Kinder und Jugendliche von heute in 10 Jahren in einer nachhaltigen, gerechten Welt leben können.

Die Filme zum Wissenschaftsjahr 2020 widmen sich der Bioökonomie. Auch hier geht es um grundlegende Zukunftsfragen: Wie werden wir die wachsende Weltbevölkerung ernähren, wie wollen wir den notwendigen Umstieg auf eine klimaneutrale Welt gestalten? Welchen Beitrag kann die Bioökonomie hierzu leisten? Hier trifft der Erfindergeist der Wissenschaft auf die erzählerische Fantasie von Filmemachern!

Besonders aufmerksam machen möchten wir auf das von der Bundeszentrale für politische Bildung und VISION KINO konzipierte Programm zu „30 Jahre Deutsche Einheit", das den Blick auf die historischen Ereignisse aus den unterschiedlichen Perspektiven von Kindern und Jugendlichen, Funktionären, Grenzsoldaten, Bürgerinnen und Bürger oder Bürgerrechtlerinnen und Bürgerrechtler richtet. Einige der Filme verdeutlichen dabei den Umbruch sehr eindrücklich und authentisch, weil sie in den Umbruchjahren oder kurz danach entstanden sind. Diesen filmischen Zeitzeugen stehen heute entstandene Filme zur Seite, so dass die Diskussion darüber aus damaliger wie heutiger Sicht noch im Kinosaal und danach in der Schule möglich ist.

Schulklassen und Kurse können die Filme im Kino zum ermäßigten Eintrittspreis von 4 Euro sehen. Für Lehrkräfte und Begleitpersonen ist der Eintritt frei. Zu allen Filmen gibt es kostenlose, pädagogische Arbeitsmaterialien zur Vor- und Nachbereitung des Kinobesuchs. Bei ausgewählten Filmaufführungen kommen die Filmschaffenden in die Kinos und Referentinnen und Referenten geben Einführungen in den Film und die Thematik. Alle Gäste stehen für Filmgespräche zur Verfügung.

Eingebunden in das Programm der SchulKinoWochen Niedersachsen sind Lehrerfortbildungen, Fachtage und Workshops in Kooperation mit Schulen, Medienzentren und Einrichtungen für Fort- und Weiterbildung. Auf diesen Veranstaltungen werden u.a. Projekte filmischer Präventionsarbeit gegen Rassismus und für Demokratie vorgestellt. Weitere Themen sind Filme zu Ernährung und Gesundheit, Urheberrecht sowie 2020 schwerpunktmäßig Filme im Fremdsprachenunterricht.

Die SchulKinoWochen Niedersachsen sind ein Projekt von VISION KINO in Kooperation mit dem Film & Medienbüro Niedersachsen sowie zahlreichen Partnern auf Bundes- und Landesebene. Gefördert wird das Vorhaben vom Kultusministerium, von der Landesmedienanstalt und der nordmedia - Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH. VISION KINO ist eine Initiative der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Filmförderungsanstalt, der Stiftung Deutsche Kinemathek und der Kino macht Schule GbR. Die Schirmherrschaft über VISION KINO wurde von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier übernommen.

Deshalb freuen wir uns besonders, Sie alle in unserem Bundesland zu diesem wichtigen film- und medienpädagogischen Projekt einladen zu können.

Wir möchten Sie bitten, den SchulKinoWochen Niedersachsen 2020 erneut Ihre Aufmerksamkeit zu schenken, Ihre Kolleginnen und Kollegen darauf hinzuweisen und Ihnen den Kinobesuch und die Teilnahme an Fortbildungen und Fachtagen zu ermöglichen. Die Programme der Kinos in Ihrer Stadt oder Gemeinde finden Sie in dieser Broschüre.

Mit freundlichen Grüßen

Grant Hendrik Tonne
Niedersächsischer Kultusminister

Andreas Fischer
Direktor der Niedersächsischen Landesmedienanstalt

Niedersächsisches Kultusministerium

NLM

ANMELDUNG UND INFORMATION

Die **SchulKinoWochen** sind eine von Filmverleihern, Kinotheaterverbänden, Bundeseinrichtungen (darunter die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien) und Landesinstitutionen (darunter das Niedersächsische Kultusministerium) unterstützte Veranstaltungsreihe.

Der **Eintrittspreis von 4,00 EURO für Vorstellungen** in diesem Rahmen kann nur dank dieser gemeinsamen Verantwortung und der Kooperationsbereitschaft Ihres Kinos vor Ort gewährleistet werden.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass Schulkinoveranstaltungen außerhalb der SchulKinoWochen oftmals nicht zu diesem Eintrittspreis angeboten werden können.

FILMPROGRAMM

Auf den folgenden Seiten finden Sie das Filmprogramm der teilnehmenden Kinos in alphabetischer Reihenfolge nach Städten geordnet. Das Filmprogramm finden Sie aktualisiert im Internet unter **www.schulkinowochen-nds.de**. Wir möchten darauf hinweisen, dass eine Vorstellung in der Regel nur stattfinden kann, wenn sich mindestens zwei Klassen angemeldet haben. Bei Bedarf können zusätzliche Veranstaltungen angeboten werden.

KOSTEN

4,00 EUR pro Schüler*in, freier Eintritt für Begleitpersonen.
Bitte sammeln Sie das Geld im voraus ein und zahlen dann am Tag der Vorführung den gesamten Eintrittspreis ca. 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn an der Kinokasse.

9. – 13. MÄRZ 2020

DOROTHEE MAACK

Anmeldung online:
www.schulkinowochen-nds.de

Information und Beratung:
Telefon 0511 2287975
E-Mail maack@schulkinowochen-nds.de

ANMELDUNG

Alle Veranstaltungen in dieser Broschüre finden nur nach Voranmeldung im Projektbüro statt. Bitte melden Sie sich nicht im Kino an; es sei denn, es ist ausdrücklich vermerkt.
Ihre verbindliche Anmeldung für eine Filmvorstellung nehmen Sie online vor. Bitte nutzen Sie dazu unsere Internetseite **www.schulkinowochen-nds.de**. Bei Fragen dazu können Sie sich jederzeit telefonisch oder per E-Mail an uns wenden.
Bei der Online-Anmeldung können sowohl Schulen als auch Lehrkräfte ein eigenes Konto bei den SchulKinoWochen Niedersachsen anlegen. So müssen Sie Ihre Angaben nur einmal eingeben, auch wenn Sie Karten für mehrere Vorstellungen reservieren oder mehrmals buchen möchten. Wenn Sie bereits in den letzten Jahren ein Konto angelegt haben, dann können Sie sich direkt mit Ihrer E-Mailadresse anmelden, um zu buchen.

LEHRERKONTO – KONTO FÜR MITARBEITER DER SCHULE

Soll Ihre Anmeldebestätigung zu Ihrer eigenen E-Mailadresse oder Ihrer persönlichen Schul-E-Mailadresse geschickt werden? Dann legen Sie sich bitte ein Lehrerkonto an. Das gilt selbstverständlich auch für Schulsozialarbeiter*innen und andere Mitarbeiter*innen einer Schule.

SCHULKONTO – SEKRETARIAT

Möchten Sie Ihre Anmeldungen über das Schulsekretariat erledigen? Dann beauftragen Sie bitte das Schulsekretariat, ein Schulkonto mit der E-Mailadresse des Sekretariats anzulegen. Das Sekretariat muss dann für Sie auch die Anmeldung vornehmen. Die Anmeldebestätigungen werden an das Sekretariat gesendet.

SCHULKONTO – SCHULLEITUNG

Möchten Sie Ihre Anmeldungen über die Schulleitung erledigen? Dann beauftragen Sie bitte die Schulleitung, ein Schulkonto mit der E-Mailadresse der Schulleitung anzulegen. Die Schulleitung muss dann für Sie auch die Anmeldung vornehmen. Die Anmeldebestätigungen werden an die Schulleitung gesendet.

WICHTIG

Bitte legen Sie kein Lehrerkonto mit der E-Mailadresse Ihrer Schulleitung bzw. Ihres Schulsekretariats an. Diese wird dadurch blockiert. Die E-Mailadresse sollte der Schulleitung bzw. dem Schulsekretariat vorbehalten sein.

VERANSTALTUNGEN MIT EINFÜHRUNG UND FILMGESPRÄCHEN DURCH FILMPÄDAGOG*INNEN UND VORSTELLUNGEN MIT GÄSTEN

Bitte beachten Sie die 30 – 40 Min. längere Veranstaltungszeit bei den mit markierten Veranstaltungen. Zu einigen Veranstaltungen sind Regisseur*innen, Produzent*innen, Darsteller*innen oder Referent*innen zu Gast. Bitte beachten Sie auch hier die längere Veranstaltungszeit.

FILME IM FREMDSPRACHENUNTERRICHT IN AUSGEWÄHLTEN KINOS

Auf Wunsch zeigen wir Filme in Originalsprache mit deutschen (OmU) oder ohne (OF) deutsche Untertitel. Für dieses Angebot kommen u.a. folgende Filme in Frage:
FÜR DEN ENGLISCHUNTERRICHT: „2040 - Wir retten die Welt “, „A Toy Story“, „Beale Street“, „Beautiful Boy“, „Ben is back“, „Booksmart“, „Die Berufung“, „Die dunkelste Stunde“, „Free Speech Fear free“, „Love, Simon“, „Rafiki“, „Selma“, „The circle, „The Hate U give“, „The Florida Project“, „They shall not grow old“, „Unsere große kleine Farm“, „Wunder“.
FÜR DEN SPANISCHUNTERRICHT: „AninA“, „Yuli“.
FÜR DEN FRANZÖSISCHUNTERRICHT: „Fannys Reise“, „Ein Sack voll Murmeln“, „Der Glanz der Unsichtbaren“, „La Mélodie – Der Klang von Paris“, „Heute Abend klopft mein Herz“, „Mein Leben als Zuchini“, „Streik“, „Une Saison en France“, „Ava“.
DIDAKTISCH AUFBEREITETE UNTERRICHTSMATERIALIEN stehen im pdf-Format zu jedem Film kostenfrei zum Download zur Verfügung. Links zu den Unterrichtsmaterialien finden Sie auf den Filmseiten unserer Homepage **www.schulkinowochen-nds.de**.

FORTBILDUNGEN, FACHTAGUNGEN UND WORKSHOPS

FORTBILDUNGEN UND FACHTAGE

Fortbildungsangebote in Zusammenarbeit mit dem NLQ, kommunalen Medienzentren, Schulen und niedersächsischen Bildungsstätten finden Sie auf den folgenden Seiten.

AKTUALISIERUNG

Bitte informieren Sie sich über **weitere Angebote** rund um die SchulKinoWochen unter **www.schulkinowochen-nds.de**

FILMDIDAKTIK IM ZENTRALABITUR 2022: ZU DEM FILM **DANS LA MAISON**

TERMIN: 16.01.2020, 15:30 bis 18:00 Uhr
ORT: Celle, Kaiserin Auguste Viktoria Gymnasium, Hannoversche Str. 53, 29221 Celle
REFERENT: Johannes Wilts
ANMELDUNG über den Niedersächsischen Bildungsserver unter https://vedab.de/veranstaltungsdetails.php?vid=114069, Veranstaltungsnummer VeDaB: SKW20.02.01

Dans la maison ist eine attraktive Herausforderung – für die Zuschauer*innen und auch als Lerngegenstand für den Unterricht. Kunstvoll verquickt Ozon hier (Illusion der) Realität und Imagination, so dass die Zuschauer*innen vergeblich versuchen, die Realitätsebenen voneinander zu unterscheiden.

Wie dieser Film von einem der spannendsten zeitgenössischen französischen Regisseure im Unterricht behandelt und man dabei auch dem Thema „Vivre ensemble" gerecht werden kann, soll in der Fortbildung erarbeitet werden.

FILMDIDAKTIK IM ZENTRALABITUR 2021 UND 2022: ZU DEN FILMEN **LA PETITE VENDEUSE DE SOLEIL** UND **DANS LA MAISON**

TERMIN 1: 11.02.2020, 14:30 bis 18:00 Uhr
ORT: Gymnasium Lilienthal, Zum Schoofmoor 13, 28865 Lilienthal
REFERENT: Johannes Wilts
LEITUNG: Brigitte Kühn (Fachberaterin NLSchB)
ANMELDUNG über den Niedersächsischen Bildungsserver unter https://vedab.de/veranstaltungsdetails.php?vid=114067, Veranstaltungsnummer SKW20.06.01

TERMIN 2: 13.02.2020, 15:00 bis 18:30 Uhr
ORT: Graf Anton Günther Schule, Schleusenstraße 4, 26135 Oldenburg
LEITUNG: Carmen Brüggemeier (Fachberaterin NLSchB)
REFERENT: Johannes Wilts, StD
ANMELDUNG über den Niedersächsischen Bildungsserver unter https://vedab.de/veranstaltungsdetails.php?vid=114113, Veranstaltungsnummer SKW20.06.02

La petite vendeuse de soleil – angesiedelt im Dakar der Straßenkinder, der Ausgegrenzten, der Verlierer – ist ein Film, der fast dokumentarisch anmutende Einblicke in die sozialen (und geografischen) Randgebiete Dakars bietet und der gleichwohl eine Art Poesie der Straße entfaltet.
Wie dieser Film im Spannungsfeld zwischen Dokumentarischem und Poetischem im Rahmen des Themas „La francophonie" sinnvoll eingesetzt werden kann, soll im Mittelpunkt des ersten Teils der Fortbildung stehen.

Dans la maison ist eine attraktive Herausforderung – für die Zuschauer*innen und auch als Lerngegenstand für den Unterricht. Kunstvoll verquickt Ozon hier (Illusion der) Realität und Imagination, so dass die Zuschauer*innen vergeblich versuchen, die Realitätsebenen voneinander zu unterscheiden.
Wie dieser Film von einem der spannendsten zeitgenössischen französischen Regisseure im Unterricht behandelt und man dabei auch dem Thema „Vivre ensemble" gerecht werden kann, soll im zweiten Teil der Fortbildung erarbeitet werden.

FILMBILDUNG IN DER SCHULE: RECHTSSICHERE ARBEIT MIT FILM IM UNTERRICHT

TERMIN: 10.3.2020, 10:00 bis 15.00 Uhr
ORT: Hannover, Agentur für Erwachsenen- und Weiterbildung Niedersachsen, Bödekerstr. 16, 30161 Hannover
REFERENTIN: Lisa Haußmann
VERANSTALTER: SchulKinoWochen Niedersachsen in Kooperation mit der Agentur für Erwachsenen- und Weiterbildung Niedersachsen
ANMELDUNG über den Niedersächsischen Bildungsserver unter https://vedab.de/veranstaltungsdetails.php?vid=114071, Veranstaltungsnummer VeDaB: SKW20.10.02

Was ist erlaubt, wenn wir mit Filmen in der Schule arbeiten? Welche konkreten Möglichkeiten und Handlungsspielräume bieten sich dabei für Unterricht und Lehre? Und wie gelingt es, im Rahmen der Film- und Medienbildung die Aufmerksamkeit von Kindern und Jugendlichen für den Wert geistiger Schöpfungen zu fördern? Im ersten Teil vermittelt die Fortbildung anhand von praxisnahen Fallbeispielen Grundlagen zur rechtssicheren Wiedergabe von und Arbeit mit Filmen in der Schule. Daran anknüpfend wird unter Anleitung der Einsatz von (frei verfügbarer) Software zur Erstellung und Präsentation von Filmausschnitten erlernt.

Im zweiten Teil sind die Teilnehmenden über die gemeinsame BearbeitungausgewählterUnterrichtsmaterialienderWebseitewww.wer-hat-urheberrecht.de eingeladen, deren Anwendungsmöglichkeiten zur fächerübergreifenden Auseinandersetzung mit Film und Urheberrecht zu erkunden. Dabei werden anhand eines Filmbeispiels Methoden und Übungen zur Einbindung urheberrechtlicher Fragestellungen in die allgemeine Filmvermittlung aufgezeigt. Durch die Kombination aus fachlichem Input und praktischer Anwendung zielt die Fortbildung darauf ab, die Teilnehmenden bestmöglich auf die Arbeit mit Film und Medien im Unterricht vorzubereiten.

Die Teilnehmer*innen werden gebeten, nach Möglichkeit einen Laptop oder ein Tablet-Gerät mitzubringen.

FILM IN DEN FÄCHERN
DER SPRACHLICHEN BILDUNG

TERMIN 1: 12.03.2020, 9:00 bis 15:00 Uhr
ORT: Hannover, Lodderbast, Berliner Allee 56, 30175 Hannover
REFERENT: Johannes Wilts
ANMELDUNG über den Niedersächsischen Bildungsserver unter https://vedab.de/veranstaltungsdetails.php?vid=114608, Veranstaltungsnummer VeDaB: SKW20.10.03

TERMIN 2: 17.03.2020, 10:00 bis 16:00 Uhr
REFERENT: Johannes Wilts
ORT: Historisch-Ökologische Bildungsstätte, Spillmannsweg 30, 26871 Papenburg
ANMELDUNG über den Niedersächsischen Bildungsserver unter https://vedab.de/veranstaltungsdetails.php?vid=114607, Veranstaltungsnummer VeDaB: SKW20.11.02

In den Fächern der sprachlichen Bildung ist der Film als Unterrichtsgegenstand curricular mittlerweile fest verankert. Grundlegende und fachübergreifende Fragen zum Umgang damit bleiben indes offen: Wie viel „Filmgrammatik" benötigt sinnvolle (und sinn-stiftende) Filmarbeit? Wie lässt sich das Verhältnis von Form und Inhalt didaktisch sinnvoll gestalten? Welche Prinzipien helfen bei der Planung von Unterrichtssequenzen zu einem Film? Wie verträgt sich der Ansatz von der „Allmacht" des Zuschauers mit kompetenzorientierten Ansätzen? Welche (pragmatischen) Möglichkeiten der Arbeit mit Filmen in Situationen der Leistungsüberprüfung haben sich bewährt? Diesen Fragen geht die Fortbildung anhand zahlreicher Beispiele zu verschiedenen Filmen nach und möchte dadurch den Teilnehmenden mehr Sicherheit bei der Arbeit mit Filmen im Unterricht geben.

SCHULKINOWOCHEN FACHTAG
FILME FÜR DIE BILDUNGSARBEIT ZU ERNÄHRUNG UND GESUNDHEIT

TERMIN: 2. Schulhalbjahr 2019/2020, genaue Informationen auf www.schulkinowochen-nds.de
ORT: genaue Informationen auf www.schulkinowochen-nds.de
INFORMATION: Jörg Witte, witte@schulkinowochen-nds.de
ANMELDUNG über den Niedersächsischen Bildungsserver unter https://vedab.de/veranstaltungsdetails.php?vid=114276, Veranstaltungsnummer VeDaB: SKW19.46.01

10 Milliarden – Wie werden wir alle satt?, Das System Milch, Das Wunder von Mals, Unser Saatgut – Wir ernten, was wir säen, Die grüne Lüge, Bauer unser, The End of Meat, Unsere große kleine Farm oder auch die Klassiker **We feed the World, Voll verzuckert** und **Super Size me**. In den letzten Jahren sind eine Menge Filme in die Kinos gekommen, die sich mit dem Thema (gesunde) Ernährung auseinandersetzen. Um zu erfahren, wie diese Filme im Unterricht eingesetzt werden, wo sie zu erhalten bzw. zu sehen sind, was für Unterrichtsmaterialien es gibt, gibt dieser Fachtag einen Überblick und Empfehlungen.

Die ganztägige Veranstaltung richtet sich sowohl an Schule als auch an außerschulische Bildungsarbeit, an Lehrerinnen und Lehrer, an in der Weiterbildung und politischer Bildung Tätige sowie Studierende.

ABRUFANGEBOTE
MEDIENPRAKTISCHE FILMARBEIT

TERMIN: jederzeit nach Absprache möglich
ORT: vor Ort an Ihrer Schule
REFERENTEN: Medienpädagogen*innen der sechs multimediamobile der NLM
ANMELDUNG & INFORMATION über die Webseite www.multimediamobile.de

Wer Filme wirklich verstehen will, muss mindestens einmal im Leben selber einen Film gedreht haben. Diese Möglichkeit bietet Ihnen das kostenfreie Fortbildungsangebot der multimediamobile (www.multimediamobile.de). In unseren Kursen erfahren Sie alles über Einstellungsgrößen, was es mit der Ästhetik des Filmschnittes auf sich hat und wie man selber einen kurzen Film entwickelt, als Storyboard umsetzt und anschließend mit der Videokamera realisiert.

Bei uns lernen Sie nicht nur, wie Film geht, sondern wir unterstützen Sie auch, wenn Sie das Thema medienpraktisch im Unterricht mit Ihren Schülerinnen und Schülern umsetzen möchten. Trickfilm, Spielfilm oder Dokumentation: alles ist möglich.

„RITTER TRENK OP PLATT"
IM UNTERRICHT

TERMIN: 4. März 2020, 15:00 bis 18:00 Uhr
ORT: Selsingen, Grundschule, Im Sick 6, 27446 Selsingen
REFERENTEN: Christine Hieronimus, Georg Schillmöller
ANMELDUNG über den über den Niedersächsischen Bildungsserver unter https://vedab.de/veranstaltungsdetails.php?vid=114532, Veranstaltungsnummer VeDaB: SKW20.09.01

Bei dieser Fortbildung werden umfangreiche Unterrichtsmaterialien direkt zum Kinofilm vorgestellt, die auch eine erste Sprachbegegnung mit Niederdeutsch im Unterricht ermöglichen. Verschiedene Filmsequenzen sollen diese Möglichkeiten veranschaulichen.

ABRUFANGEBOT „FLUCHTBIOGRAPHIEN UND EXILERFAHRUNGEN“

FACHTAGUNG | FORTBILDUNG ZUM DOKUMENTARFILM **NEWCOMERS** DES REGISSEURS MAAN MOUSLLI

ORT UND TERMIN: jederzeit, vor Ort an Ihrer Schule
REFERENTINNEN: Eva-Maria Schneider-Reuter, Maan Mouslli (Regisseur des Films), u.a.
VERANSTALTER: Film & Medienbüro Niedersachsen in Kooperation mit den SchulKinoWochen Niedersachsen
INFORMATION über den Niedersächsischen Bildungsserver unter https://vedab.de/veranstaltungsdetails.php?vid=114072
Veranstaltungsnummer VeDaB: SKW19.45.01

Nach der gemeinsamen Sichtung des Films, den der Verein „Exil – Osnabrücker Zentrum für Flüchtlinge e.V.“ und der Caritasverband der Diözese Osnabrück mit dem syrischen Regisseur und Kameramann Maan Mouslli über Fluchtbiographien erstellt hat, folgt ein längeres Gespräch mit dem Regisseur über die Entstehung des Films, die Auswahl der Protagonisten, die Bedeutung des Titels etc.. Dann wird die Fortbildung mit den drei Themen (Flucht)-Biographien, Filmische Methoden und Filmmusik und Grunderfahrungen im Exil fortgesetzt. Schließlich werden die Unterrichtsmaterialen, die „Exil“ zu dem Film erstellt hat, vorgestellt.

Die Veranstaltung richtet sich an Lehrkräfte, an Schülerinnen und Schüler, Studierende und Mitarbeiter in der Erwachsenenbildung. Der Film Newcomers und seine Macher*innen bilden ein Angebot für die Weiterarbeit, ebenfalls für die teilnehmenden Schüler*innen, die später selbst einen Veranstaltungsvormittag in ihrer Schule und in nahe gelegenen Kinos gestalten können.

AUFTAKTVERANSTALTUNG DER **16. SCHULKINOWOCHEN NIEDERSACHSEN** UND **DER 17. GOSLARER FILMTAGE**

MONTAG, 17. FEBRUAR 2020, 10:00 UHR
SPIELFILM **ROADS**
(REGIE: SEBASTIAN SCHIPPER)
IM GOSLARER THEATER

Bei der Auftaktveranstaltung steht der Spielfilm „Roads“ im Mittelpunkt. Die Veranstaltung wird moderiert und gestaltet von Schülerinnen und Schülern der BBS Goslar-Baßgeige. Der Niedersächsische Kultusminister Grant Hendrik Tonne und der Goslarer Oberbürgermeister Dr. Oliver Junk eröffnen gemeinsam die SchulKinoWochen und die Filmtage. Eine Diskussionsrunde mit weiteren Gästen schließt an die Filmaufführung an.

ROADS, Deutschland, Frankreich 2018
9. – 13. Klasse, ab 14 Jahre, FSK 6, 99 Min.

Der 18-jährige Engländer Gyllen ist mit dem Wohnmobil, das er seinem Stiefvater während des Familienurlaubs „entliehen“ hat, an einer einsamen Straße liegengeblieben. Dort trifft er William, der schon viele Kilometer zurückgelegt hat und nun in Marokko vor nahezu unüberwindbaren Hürden steht: Passkontrollen an der Grenze zu Spanien, das Mittelmeer. Der junge Mann aus dem Kongo sucht

seinen Bruder, der sich zuletzt aus Calais gemeldet hat. Nach Frankreich, zu seinem Vater, will auch Gyllen und so machen sich die beiden gemeinsam auf den Weg. Auf ihrer abenteuerlichen Reise von Marokko über Spanien bis in die Normandie stellen die Jungen fest, dass sie trotz ihrer unterschiedlichen Herkunft und Erfahrungen mehr eint als trennt. Und sie merken, dass sie Verantwortung für sich und andere übernehmen müssen.

Was sollte man aus dem Film mitnehmen?
Fionn Whitehead: Keine Angst davor zu haben, sich auf andere verlassen zu müssen. Es ist ok zu reden und sich zu öffnen.
Stéphane Bak: Auch wenn wir eine andere Herkunft, einen anderen kulturellen Hintergrund und andere Konflikte erlebt haben, können wir Freunde sein.“
(Aus einem Interview mit den beiden Hauptdarstellern, Interview: Anna Wollner)

In Kooperation mit der Stadtjugendpflege Goslar und der BBS Goslar-Baßgeige / Seesen und dem Goslarer Theater.

KINOS UND PROGRAMME

9. – 13. MÄRZ 2020

- Sonderprogramm 17 Ziele – EINE Zukunft
- Sonderprogramm Wissenschaftsjahr
- In Kooperation mit Kinema, dt.-frz. SchulKino-Projekt
- Mit Einführung und Filmgespräch
- 30 Jahre Deutsche Einheit

ANKUM
GLORIA KINO-CENTER

Beckerstiege 9 I 49577 Ankum I Telefon 05462 962733
www.kino-ankum.de

Informationen und Anmeldung über das Projektbüro.
Zusätzliche Vorstellungen können jederzeit vereinbart werden.

DATUM	FILM	KLASSE
Montag, 09.03.2020		
09.00 Uhr	**Kommissar Gordon & Buffy**	1 – 3
09.00 Uhr	**Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten**	1 – 5
11.00 Uhr	**Mein Lotta-Leben – Alles Bingo mit Flamingo!**	3 – 6
Dienstag, 10.03.2020		
09.00 Uhr	**Mein Lotta-Leben – Alles Bingo mit Flamingo!**	3 – 6
09.00 Uhr	**Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten**	1 – 5
10.00 Uhr	**Kommissar Gordon & Buffy**	1 – 3
11.00 Uhr	**Pünktchen und Anton**	3 – 6
Mittwoch, 11.03.2020		
09.00 Uhr	**Pünktchen und Anton**	3 – 6
09.00 Uhr	**Invisible Sue – Plötzlich unsichtbar**	5 – 7
10.00 Uhr	**Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten**	1 – 5
Donnerstag, 12.03.2020		
09.00 Uhr	**Good Bye, Lenin!**	8 – 13
09.00 Uhr	**10 Milliarden – Wie werden wir alle satt?**	8 – 13
10.00 Uhr	**Auerhaus**	10 – 13
Freitag, 13.03.2020		
09.00 Uhr	**Auerhaus**	10 – 13
09.00 Uhr	**10 Milliarden – Wie werden wir alle satt?**	8 – 13
10.00 Uhr	**Good Bye, Lenin!**	8 – 13

AURICH
KINO AURICH

Emder Str. 5 I 26603 Aurich I Telefon 04941 991100 (ab 15 Uhr)
www.kino-aurich.de

Informationen und Anmeldung über das Projektbüro.
Zusätzliche Vorstellungen können jederzeit vereinbart werden.

DATUM	FILM	KLASSE
Dienstag, 10.03.2020		
08.45 Uhr	**Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten**	1 – 5
08.45 Uhr	**Rocca verändert die Welt**	3 – 6
08.45 Uhr	**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**	2 – 6
11.00 Uhr	**2040 – Wir retten die Welt!**	5 – 9
11.00 Uhr	**Deutschstunde**	10 – 13
11.00 Uhr	**Der Club der roten Bänder – Wie alles begann**	6 – 13
Mittwoch, 11.03.2020		
08.45 Uhr	**Unheimlich perfekte Freunde**	3 – 7
08.45 Uhr	**Mein Lotta-Leben – Alles Bingo mit Flamingo!**	3 – 6
08.45 Uhr	**Mia und der weiße Löwe**	4 – 13
11.00 Uhr	**Bikes vs Cars**	9 – 13
11.00 Uhr	**Systemsprenger**	11 – 13
11.00 Uhr	**Cleo**	5 – 8
Donnerstag, 12.03.2020		
08.45 Uhr	**Die Wiese – Ein Paradies nebenan**	5 – 13
08.45 Uhr	**Ailos Reise**	2 – 13
08.45 Uhr	**Der Fall Collini**	10 – 13
11.00 Uhr	**Ballon**	9 – 13
11.00 Uhr	**Als Hitler das rosa Kaninchen stahl**	5 – 8
11.00 Uhr	**Roads**	9 – 13
Freitag, 13.03.2020		
08.45 Uhr	**Ritter Trenk op Platt**	1 – 6
08.45 Uhr	**Mackie Messer – Brechts Dreigroschenfilm**	10 – 13
08.45 Uhr	**Momo**	3 – 7
11.00 Uhr	**Der Junge muss an die frische Luft**	7 – 13
11.00 Uhr	**Die Goldfische**	8 – 13
11.00 Uhr	**Unsere große kleine Farm**	7 – 13

9. – 13. MÄRZ 2020

BRAMSCHE
FILMTHEATER UNIVERSUM

Große Str. 38 | 49565 Bramsche | Telefon 05461 61161
www.universum-ev.de

Informationen und Anmeldung über das Projektbüro.
Zusätzliche Vorstellungen können jederzeit vereinbart werden.

DATUM	FILM	KLASSE
Montag, 09.03.2020		
09.00 Uhr	**Kommissar Gordon & Buffy**	1 – 3
11.00 Uhr	**Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten**	1 – 5
Dienstag, 10.03.2020		
09.00 Uhr	**Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten**	1 – 5
11.00 Uhr	**Alfons Zitterbacke – Das Chaos ist zurück**	3 – 6
Mittwoch, 11.03.2020		
09.00 Uhr	**Alfons Zitterbacke – Das Chaos ist zurück**	3 – 6
11.00 Uhr	**Fritzi – Eine Wendewundergeschichte**	4 – 7
Donnerstag, 12.03.2020		
09.00 Uhr	**Als Hitler das rosa Kanninchen stahl**	5 – 8
11.00 Uhr	**2040 – Wir retten die Welt!**	5 – 9
Freitag, 13.03.2020		
08.30 Uhr	**The Hate U Give** (engl. OmU auf Anfrage)	9 – 13
11.00 Uhr	**Aggregat**	9 – 13

Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten

CLOPPENBURG
CINECENTER

Osterstr. 38 | 49661 Cloppenburg | Telefon 04471 2000
www.cinecenter.de

Informationen und Anmeldung über das Projektbüro.
Zusätzliche Vorstellungen können jederzeit vereinbart werden.

DATUM	FILM	KLASSE
Montag, 09.03.2020		
09.00 Uhr	**Kommissar Gordon & Buffy**	1 – 3
09.00 Uhr	**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**	2 – 6
10.00 Uhr	**Manou – flieg' flink!**	1 – 3
11.00 Uhr	**Momo**	1 – 5
Dienstag, 10.03.2020		
09.00 Uhr	**Ritter Trenk op Platt**	1 – 6
09.00 Uhr	**Manou – flieg' flink!**	1 – 3
10.00 Uhr	**Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten**	1 – 5
11.00 Uhr	**Mein Lotta-Leben – Alles Bingo mit Flamingo!**	3 – 6
Mittwoch, 11.03.2020		
09.00 Uhr	**Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten**	1 – 5
09.00 Uhr	**Mein Lotta-Leben – Alles Bingo mit Flamingo!**	3 – 6
10.00 Uhr	**Kommissar Gordon & Buffy**	1 – 3
10.00 Uhr	**Warum ich hier bin**	3 – 6
Donnerstag, 12.03.2020		
09.00 Uhr	**Als Hitler das rosa Kanninchen stahl**	5 – 8
09.00 Uhr	**Der Fall Collini**	10 – 13
10.00 Uhr	**Dark Eden – Der Albtraum vom Erdöl**	9 – 13
10.00 Uhr	**Deutschstunde**	10 – 13
Freitag, 13.03.2020		
09.00 Uhr	**The Hate U Give** (engl. OmU auf Anfrage)	9 – 13
09.00 Uhr	**Dark Eden – Der Albtraum vom Erdöl**	9 – 13
10.00 Uhr	**Good Bye, Lenin!**	8 – 13
11.00 Uhr	**Als Hitler das rosa Kanninchen stahl**	5 – 8

DAMME
DERSA KINO

Am Stadtmuseum 3 | 49401 Damme | Telefon 05491 908820
www.dersakino-damme.de

Informationen und Anmeldung über das Projektbüro.
Zusätzliche Vorstellungen können jederzeit vereinbart werden.

DATUM	FILM	KLASSE
Montag, 09.03.2020		
09.00 Uhr	**Pettersson und Findus – Findus zieht um**	1 – 3
09.00 Uhr	**Kommissar Gordon & Buffy**	1 – 3
10.00 Uhr	**Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten**	1 – 5
10.00 Uhr	**Mein Lotta-Leben – Alles Bingo mit Flamingo!**	3 – 6
Dienstag, 10.03.2020		
09.00 Uhr	**Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten**	1 – 5
09.00 Uhr	**Mein Lotta-Leben – Alles Bingo mit Flamingo!**	3 – 6
10.00 Uhr	**TKKG – Jede Legende hat ihren Anfang**	4 – 7
10.00 Uhr	**Der Club der roten Bänder – Wie alles begann**	6 – 13
Mittwoch, 11.03.2020		
09.00 Uhr	**TKKG – Jede Legende hat ihren Anfang**	4 – 7
09.00 Uhr	**Der Club der roten Bänder – Wie alles begann**	6 – 13
10.00 Uhr	**Kommissar Gordon & Buffy**	1 – 3
10.00 Uhr	**Pettersson und Findus – Findus zieht um**	1 – 3
Donnerstag, 12.03.2020		
09.00 Uhr	**Good Bye, Lenin!**	8 – 13
09.00 Uhr	**Das schönste Mädchen der Welt**	9 – 13
09.00 Uhr	**In meinem Kopf ein Universum**	8 – 13
Freitag, 13.03.2020		
09.00 Uhr	**The Hate U Give** (engl. OmU auf Anfrage)	9 – 13
09.00 Uhr	**Das schönste Mädchen der Welt**	9 – 13
10.00 Uhr	**Good Bye, Lenin!**	8 – 13

DIEPHOLZ
CENTRAL KINO

Wellestr. 26 | 49356 Diepholz | Telefon 05441 3473
www.central-kinos-diepholz.de

Informationen und Anmeldung über das Projektbüro.
Zusätzliche Vorstellungen können jederzeit vereinbart werden.

DATUM	FILM	KLASSE
Dienstag, 10.03.2020		
09.00 Uhr	**Kommissar Gordon & Buffy**	1 – 3
09.00 Uhr	**Manou – flieg' flink!**	1 – 3
10.00 Uhr	**Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten** #	1 – 5
10.00 Uhr	**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**	2 – 6
11.00 Uhr	**Als Hitler das rosa Kaninchen stahl**	5 – 8
Mittwoch, 11.03.2020		
09.00 Uhr	**A Toy Story – Alles hört auf kein Kommando** W	3 – 7
09.00 Uhr	**Als Hitler das rosa Kaninchen stahl**	5 – 8
10.00 Uhr	**Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten** #	1 – 5
10.00 Uhr	**Kommissar Gordon & Buffy**	1 – 3
Donnerstag, 12.03.2020		
09.00 Uhr	**Der Club der roten Bänder – Wie alles begann**	6 – 13
09.00 Uhr	**Warum ich hier bin**	3 – 6
10.00 Uhr	**Im Niemandsland**	8 – 13
10.00 Uhr	**Aggregat**	9 – 13
Freitag, 13.03.2020		
09.00 Uhr	**Dark Eden – Der Albtraum vom Erdöl** #	9 – 13
09.00 Uhr	**The Hate U Give**	9 – 13
09.00 Uhr	**Roads**	9 – 13
10.00 Uhr	**10 Milliarden – Wie werden wir alle satt?** W	8 – 13
11.00 Uhr	**Der Club der roten Bänder – Wie alles begann**	6 – 13

EMDEN
CINESTAR

Abdenastr. 15 | 26721 Emden | Telefon 04921 589589
www.cinestar.de

Informationen und Anmeldung über das Projektbüro.
Zusätzliche Vorstellungen können jederzeit vereinbart werden.

DATUM	FILM	KLASSE
Montag, 09.03.2020		
0 09.00 Uhr	**Kommissar Gordon & Buffy**	1 – 3
09.00 Uhr	**Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten** #	1 – 5
09.00 Uhr	**Die Winzlinge – Abenteuer in der Karibik**	2 – 5
10.00 Uhr	**Warum ich hier bin**	3 – 6
10.00 Uhr	**Mein Lotta-Leben – Alles Bingo mit Flamingo!**	3 – 6
Dienstag, 10.03.2020		
09.00 Uhr	**Die Winzlinge–Abenteuer in der Karibik**	2 – 5
09.00 Uhr	**Mein Lotta-Leben – Alles Bingo mit Flamingo!**	3 – 6
10.00 Uhr	**Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten** #	1 – 5
10.00 Uhr	**Kommissar Gordon & Buffy**	1 – 3
Mittwoch, 11.03.2020		
09.00 Uhr	**A Toy Story – Alles hört auf kein Kommando** W	3 – 8
09.00 Uhr	**Warum ich hier bin**	3 – 6
10.00 Uhr	**Zoros Solo**	7 – 9
10.00 Uhr	**Alles was wir geben mussten** (engl. OmU)	10 – 13
Donnerstag, 12.03.2020		
09.00 Uhr	**2040 – Wir retten die Welt!** W	5 – 9
09.00 Uhr	**Dark Eden – Der Albtraum vom Erdöl** #	9 – 13
09.00 Uhr	**The Hate U Give** (engl. OmU auf Anfrage)	9 – 13
09.30 Uhr	**Deutschstunde**	10 – 13
Freitag, 13.03.2020		
09.00 Uhr	**Deutschstunde**	10 – 13
09.00 Uhr	**2040 – Wir retten die Welt!** W	5 – 9
10.00 Uhr	**Dark Eden – Der Albtraum vom Erdöl** #	9 – 13
10.00 Uhr	**The Hate U Give** (engl. OmU auf Anfrage)	9 – 13

HASELÜNNE
HASETOR KULTURKINO

Hasestr. 22 | 49740 Haselünne | Telefon 05961 957923
www.hasetor.de

Informationen und Anmeldung über das Projektbüro.
Zusätzliche Vorstellungen können jederzeit vereinbart werden.

DATUM	FILM	KLASSE
Montag, 09.03.2020		
09.00 Uhr	**Kommissar Gordon & Buffy**	1 – 3
11.00 Uhr	**Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten** #	1 – 5
Dienstag, 10.03.2020		
09.00 Uhr	**Die Winzlinge – Abenteuer in der Karibik**	2 – 5
11.00 Uhr	**Mein Lotta-Leben – Alles Bingo mit Flamingo!**	3 – 6
Mittwoch, 11.03.2020		
9.00 Uhr	**Fritzi eine Wendewundergeschichte**	4 – 7
11.00 Uhr	**Der Club der roten Bänder**	6 – 13
Donnerstag, 12.03.2020		
09.00 Uhr	**Als Hitler das rosa Kanninchen stahl**	5 – 8
11.00 Uhr	**2040 – Wir retten die Welt!** W	5 – 9
Freitag, 13.03.2020		
09.00 Uhr	**Der Glanz der Unsichtbaren** (franz. OmU auf Anfrage)	9 – 13
11.00 Uhr	**Im Niemandsland**	8 – 13
Montag, 16.03.2020		
09.00 Uhr	**Warum ich hier bin**	3 – 6
10.30 Uhr	**The Hate U Give** (engl. OmU auf Anfrage)	9 – 13

Donnerstag, 19.03.2020 09.45 Uhr **Kichka – Life is a Cartoon** 9 – 13 Mit Produzent und Autor Johannes Kaumkötter und Michel Kichka (angefragt)

Sonderprogramm 17 Ziele – EINE Zukunft · W Sonderprogramm Wissenschaftsjahr · In Kooperation mit Kinema, dt.-frz. SchulKino-Projekt · Mit Einführung und Filmgespräch · 30 Jahre Deutsche Einheit

LEER
KINO CENTER

Mühlenstr. 88 | 26789 Leer | Telefon 0491 99239326 (ab 15.30 Uhr)
www.kino-leer.de

Informationen und Anmeldung über das Projektbüro.
Zusätzliche Vorstellungen können jederzeit vereinbart werden.

DATUM	FILM	KLASSE
Dienstag, 10.03.2020		
08.45 Uhr	**Unheimlich perfekte Freunde**	3 – 7
08.45 Uhr	**Mein Lotta-Leben – Alles Bingo mit Flamingo!**	3 – 6
08.45 Uhr	**Mia und der weiße Löwe**	4 – 13
11.00 Uhr	**Bikes vs Cars** #	9 – 13
11.00 Uhr	**Systemsprenger**	11 – 13
11.00 Uhr	**Cleo**	5 – 8
Mittwoch, 11.03.2020		
08.45 Uhr	**Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten** #	1 – 5
08.45 Uhr	**Rocca verändert die Welt**	3 – 6
08.45 Uhr	**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**	2 – 6
11.00 Uhr	**2040 – Wir retten die Welt!** W	5 – 9
11.00 Uhr	**Deutschstunde**	10 – 13
11.00 Uhr	**Der Club der roten Bänder – Wie alles begann**	6 – 13
Donnerstag, 12.03.2020		
08.45 Uhr	**Ritter Trenk op Platt**	1 – 6
08.45 Uhr	**Mackie Messer – Brechts Dreigroschenfilm**	10 – 13
08.45 Uhr	**Momo**	3 – 7
11.00 Uhr	**Der Junge muss an die frische Luft**	7 – 13
11.00 Uhr	**Die Goldfische**	8 – 13
11.00 Uhr	**Heute abend klopft mein Herz** (franz. OmU)	9 – 13
Freitag, 13.03.2020		
08.45 Uhr	**Die Wiese – Ein Paradies nebenan**	5 – 13
08.45 Uhr	**Ailos Reise**	2 – 13
08.45 Uhr	**Der Fall Collini**	10 – 13
11.00 Uhr	**Ballon**	9 – 13
11.00 Uhr	**Als Hitler das rosa Kaninchen stahl**	5 – 8
11.00 Uhr	**Roads**	9 – 13

LINGEN
FILMPALAST CINE-WORLD

Willy-Brandt-Ring 40 | 49808 Lingen | Telefon 0591 9661600
www.kino-lingen.eu

Informationen und Anmeldung über das Projektbüro.
Zusätzliche Vorstellungen können jederzeit vereinbart werden.

DATUM	FILM	KLASSE
Montag, 09.03.2020		
09.00 Uhr	**Pettersson und Findus – Findus zieht um**	1 – 3
09.00 Uhr	**Die kleine Hexe**	1 – 4
09.00 Uhr	**Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten** #	1 – 5
10.00 Uhr	**Alfons Zitterbacke – Das Chaos ist zurück**	3 – 6
Dienstag, 10.03.2020		
09.00 Uhr	**Mein Lotta-Leben – Alles Bingo mit Flamingo!**	3 – 6
09.00 Uhr	**A Toy Story – Alles hört auf kein Kommando** W	3 – 7
09.00 Uhr	**Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten** #	1 – 5
10.00 Uhr	**Invisible Sue – Plötzlich unsichtbar**	5 – 7
Mittwoch ,11.03.2020		
09.00 Uhr	**Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten** #	1 – 5
09.00 Uhr	**Invisible Sue – Plötzlich unsichtbar**	5 – 7
10.00 Uhr	**Mein Lotta-Leben – Alles Bingo mit Flamingo!**	3 – 6
10.00 Uhr	**A Toy Story – Alles hört auf kein Kommando** W	3 – 7
Donnerstag, 12.03.2020		
09.00 Uhr	**Nur eine Frau**	9 – 13
09.00 Uhr	**Tomorrow – Die Welt ist voller Lösungen**	8 – 13
10.00 Uhr	**Der Fall Collini**	10 – 13
10.00 Uhr	**Der Club der roten Bänder – Wie alles begann**	6 – 13
Freitag, 13.03.2020		
09.00 Uhr	**Systemsprenger**	11 – 13
09.00 Uhr	**Der Club der roten Bänder – Wie alles begann**	6 – 13
10.00 Uhr	**Tomorrow – Die Welt ist voller Lösungen**	8 – 13
10.00 Uhr	**Der Fall Collini**	10 – 13

LÖNINGEN
LILO LICHTSPIELE

Poststr. 7 | 49624 Löningen | Telefon 05432 2504
www.kino-loeningen.de

Informationen und Anmeldung über das Projektbüro.
Zusätzliche Vorstellungen können jederzeit vereinbart werden.

DATUM	FILM	KLASSE
Montag, 09.03.2020		
09.00 Uhr	**Die Häschenschule – Jagd nach dem goldenen Ei**	1 – 4
11.00 Uhr	**Manou – flieg' flink!**	1 – 3
Dienstag, 10.03.2020		
09.00 Uhr	**Manou – flieg' flink!**	
11.00 Uhr	**Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten** #	1 – 5
Mittwoch, 11.03.2020		
09.00 Uhr	**Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten** #	1 – 5
11.00 Uhr	**Rocca verändert die Welt**	3 – 6
Donnerstag, 12.03.2020		
09.00 Uhr	**2040 – Wir retten die Welt!** W	5 – 9
11.00 Uhr	**Deutschstunde**	10 – 13
Freitag, 13.03.2020		
08.30 Uhr	**Deutschstunde**	10 – 13
11.00 Uhr	**2040 – Wir retten die Welt!** W	5 – 9

Deutschstunde

LOHNE
CAPITOL KINO

Lindenstr. 41 I 49393 Lohne I Telefon 04442 921393
www.capitol-lohne.de

Informationen und Anmeldung über das Projektbüro.
Zusätzliche Vorstellungen können jederzeit vereinbart werden.

DATUM	FILM	KLASSE
Montag, 09.03.2020		
08.45 Uhr	**Kommissar Gordon & Buffy**	1 – 3
09.45 Uhr	**Manou – flieg' flink!**	1 – 3
10.30 Uhr	**Mia und der weiße Löwe**	4 – 13
Dienstag, 10.03.2020		
08.45 Uhr	**Der Fall Collini**	10 – 13
09.15 Uhr	**Warum ich hier bin**	3 – 6
09:30 Uhr	**Burg Schreckenstein**	3 – 7
09:30 Uhr	**Hilfe, unser Lehrer ist ein Frosch**	1 – 4
Mittwoch, 11.03.2020		
08.45 Uhr	**Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten**	1 – 5
09.45 Uhr	**Als Hitler das rosa Kanninchen stahl**	5 – 8
10.30 Uhr	**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**	2 – 6
Donnerstag, 12.03.2020		
08.45 Uhr	**Mein Lotta-Leben – Alles Bingo mit Flamingo!**	3 – 6
09.15 Uhr	**Dark Eden – Der Albtraum vom Erdöl**	9 – 13
09.45 Uhr	**Momo**	3 – 7
10.30 Uhr	**Als Hitler das rosa Kanninchen stahl**	5 – 8
Freitag, 13.03.2020		
08.45 Uhr	**2040 – Wir retten die Welt!**	5 – 9
09.15 Uhr	**Deutschstunde**	10 – 13
09.45 Uhr	**Der Club der roten Bänder – Wie alles begann**	6 – 13
10.30 Uhr	**The Hate U Give** (engl. OmU auf Anfrage)	9 – 13

DATUM	FILM	KLASSE
Donnerstag, 19.03.2020		
09.00 Uhr	**Der zweite Anschlag**	9 – 13
	In Zusammenarbeit mit dem Präventionsrat Lohne	
	Mit Gästen	
10.30 Uhr	**Die Arier**	8 – 13
	In Zusammenarbeit mit dem Präventionsrat Lohne	
	Mit Gästen	
	Genauere Informationen finden Sie auf unserer Webseite www.schulkinowochen-nds.de	
Filme ohne festen Termin		
	Vorstellungen auf Nachfrage:	
	Freistatt	9 – 13
	Ben is Back (engl. OmU auf Anfrage)	9 – 13

Der zweite Anschlag

MEPPEN
GERMANIA-KINOCENTER

Bahnhofstr. 5 I 49716 Meppen I Telefon 05931 929608 (ab 15.30 Uhr)
www.kino-meppen.de

Informationen und Anmeldung über das Projektbüro.
Zusätzliche Vorstellungen können jederzeit vereinbart werden.

DATUM	FILM	KLASSE
Dienstag, 10.03.2020		
08.45 Uhr	**Unheimlich perfekte Freunde**	3 – 7
08.45 Uhr	**Mein Lotta-Leben – Alles Bingo mit Flamingo!**	3 – 6
08.45 Uhr	**Mia und der weiße Löwe**	4 – 13
11.00 Uhr	**Bikes vs Cars**	9 – 13
11.00 Uhr	**Systemsprenger**	11 – 13
11.00 Uhr	**Cleo**	5 – 8
Mittwoch, 11.03.2020		
08.45 Uhr	**Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten**	1 – 5
08.45 Uhr	**Rocca verändert die Welt**	3 – 6
08.45 Uhr	**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**	2 – 6
10.00 Uhr	**Alles steht Kopf**	3 – 13
11.00 Uhr	**2040 – Wir retten die Welt!**	5 – 9
11.00 Uhr	**Deutschstunde**	10 – 13
11.00 Uhr	**Der Club der roten Bänder – Wie alles begann**	6 – 13
Donnerstag, 12.03.2020		
08.45 Uhr	**Ritter Trenk op Platt**	1 – 6
08.45 Uhr	**Mackie Messer – Brechts Dreigroschenfilm**	10 – 13
08.45 Uhr	**Momo**	3 – 7
11.00 Uhr	**Der Junge muss an die frische Luft**	7 – 13
11.00 Uhr	**Der Fall Collini**	10 – 13
11.00 Uhr	**Unsere große kleine Farm**	7 – 13
Freitag, 13.03.2020		
08.45 Uhr	**Die Wiese – Ein Paradies nebenan**	5 – 13
08.45 Uhr	**Ailos Reise**	2 – 13
08.45 Uhr	**Leipzig im Herbst**	10 – 13
11.00 Uhr	**Ballon**	9 – 13
11.00 Uhr	**Als Hitler das rosa Kaninchen stahl**	5 – 8
11.00 Uhr	**Roads**	9 – 13

Sonderprogramm 17 Ziele – EINE Zukunft · Sonderprogramm Wissenschaftsjahr · In Kooperation mit Kinema, dt.-frz. SchulKino-Projekt · Mit Einführung und Filmgespräch · 30 Jahre Deutsche Einheit

NIENBURG
FILMPALAST

Brückenstr. 2 I 31582 Nienburg I Telefon 05021 3800
www.kino-nienburg.de

Informationen und Anmeldung über das Projektbüro.
Zusätzliche Vorstellungen können jederzeit vereinbart werden.

DATUM	FILM	KLASSE
Montag, 09.03.2020		
09.00 Uhr	**Pettersson und Findus – Findus zieht um**	1 – 3
09.00 Uhr	**Kommissar Gordon & Buffy**	1 – 3
10.00 Uhr	**Die kleine Hexe**	1 – 4
11.00 Uhr	**Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten**	1 – 5
11.00 Uhr	**Alfons Zitterbacke – Das Chaos ist zurück**	3 – 6
Dienstag, 10.03.2020		
09.00 Uhr	**Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten**	1 – 5
09.00 Uhr	**Alfons Zitterbacke – Das Chaos ist zurück**	3 – 6
10.00 Uhr	**Mein Lotta-Leben – Alles Bingo mit Flamingo!**	3 – 6
11.00 Uhr	**Als Hitler das rosa Kanninchen stahl**	5 – 8
11.00 Uhr	**Pünktchen und Anton**	3 – 6
Mittwoch, 11.03.2020		
09.00 Uhr	**Mein Lotta-Leben – Alles Bingo mit Flamingo!**	3 – 6
09.00 Uhr	**Als Hitler das rosa Kanninchen stahl**	5 – 8
10.00 Uhr	**Pünktchen und Anton**	3 – 6
11.00 Uhr	**Pettersson und Findus – Findus zieht um**	1 – 3
11.00 Uhr	**Kommissar Gordon & Buffy**	1 – 3
Monnerstag, 12.03.2020		
09.00 Uhr	**The Hate U Give** (engl. OmU auf Anfrage)	9 – 13
09.00 Uhr	**2040 – Wir retten die Welt!**	5 – 9
10.00 Uhr	**10 Milliarden – Wie werden wir alle satt?**	8 – 13
11.00 Uhr	**Wunder** (engl. OmU auf Anfrage)	5 – 13
11.00 Uhr	**Ben is Back** (engl. OmU auf Anfrage)	9 – 13
Freitag, 13.03.2020		
09.00 Uhr	**Im Niemandsland**	8 – 13
09.00 Uhr	**Auerhaus**	10 – 13
10.00 Uhr	**Wunder** (engl. OmU auf Anfrage)	5 – 13

NORDEN
KVHS FORUM NORDEN

Uffenstr. 1 I 26506 Norden

Informationen und Anmeldung über das Projektbüro.
Zusätzliche Vorstellungen können jederzeit vereinbart werden.

DATUM	FILM	KLASSE
Montag, 09.03.2020		
09.00 Uhr	**Kommissar Gordon und Buffy**	1 – 3
Dienstag, 10.03.2020		
09.00 Uhr	**Warum ich hier bin**	3 – 6
Mittwoch, 11.03.2020		
08.45 Uhr	**Systemsprenger**	11 – 13
Freitag, 13.03.2020		
08.45 Uhr	**The Hate U Give** (engl. OmU auf Anfrage)	9 – 13
11.00 Uhr	**2040 – Wir retten die Welt!**	5 – 9
11.00 Uhr	**10 Milliarden – Wie werden wir alle satt?**	8 – 13

Systemsprenger

NORDHORN
UCI KINOWELT

Nino-Allee 7 I 48529 Nordhorn I Telefon 05921 3080711

Informationen und Anmeldung über das Projektbüro.
Zusätzliche Vorstellungen können jederzeit vereinbart werden.

DATUM	FILM	KLASSE
Montag, 09.03.2020		
08.45 Uhr	**Kommissar Gordon & Buffy**	1 – 3
08.45 Uhr	**Hilfe, unser Lehrer ist ein Frosch**	1 – 4
11.00 Uhr	**2040 – Wir retten die Welt!**	5 – 9
11.00 Uhr	**Mein Lotta-Leben – Alles Bingo mit Flamingo!**	3 – 6
Dienstag, 10.03.2020		
08.45 Uhr	**Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten**	1 – 5
08.45 Uhr	**Mein Lotta-Leben – Alles Bingo mit Flamingo!**	3 – 6
08.45 Uhr	**Die Goldfische**	8 – 13
11.00 Uhr	**Kommissar Gordon & Buffy**	1 – 3
11.00 Uhr	**Hilfe, unser Lehrer ist ein Frosch**	1 – 4
Mittwoch, 11.03.2020		
08.45 Uhr	**Als Hitler das rosa Kanninchen stahl**	5 – 8
08.45 Uhr	**Mia und der Löwe**	4 – 11
08.45 Uhr	**Tschick**	7 – 13
11.00 Uhr	**2040 – Wir retten die Welt!**	5 – 9
11.00 Uhr	**Der Junge muss an die frische Luft**	8 – 13
Donnerstag, 12.03.2020		
08.45 Uhr	**Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten**	1 – 5
08.45 Uhr	**Ballon**	9 – 13
10.00 Uhr	**Une saison en France** (franz. OmU)	10 – 13
11.00 Uhr	**Das schönste Mädchen der Welt**	9 – 13
11.00 Uhr	**Als Hitler das rosa Kanninchen stahl**	5 – 8
Freitag, 13.03.2020		
08.45 Uhr	**Das schönste Mädchen der Welt**	9 – 13
08.45 Uhr	**M. C. Escher – Reise in die Unendlichkeit**	9 – 13
11.00 Uhr	**Good Bye, Lenin!**	8 – 13
11.00 Uhr	**Ballon**	9 – 13

OSNABRÜCK
CINEMA ARTHOUSE

Erich-Maria-Remarque-Ring 16 | 49074 Osnabrück | Telefon 0541 6006511
www.cinema-arthouse.de

Informationen und Anmeldung über das Projektbüro.
Zusätzliche Vorstellungen können jederzeit vereinbart werden.

DATUM	FILM	KLASSE
Montag, 09.03.2020		
09.00 Uhr	**Kommissar Gordon & Buffy**	1 – 3
09.00 Uhr	**Hilfe, unser Lehrer ist ein Frosch**	1 – 4
10.00 Uhr	**Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten** #	1 – 5
10.00 Uhr	**Alfons Zitterbacke – Das Chaos ist zurück**	3 – 6
11.00 Uhr	**Mein Lotta-Leben – Alles Bingo mit Flamingo!**	3 – 6
Dienstag, 10.03.2020		
09.00 Uhr	**Alfons Zitterbacke – Das Chaos ist zurück**	3 – 6
09.00 Uhr	**Mein Lotta-Leben – Alles Bingo mit Flamingo!**	3 – 6
10.00 Uhr	**Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten** #	1 – 5
10.00 Uhr	**Kommissar Gordon & Buffy**	1 – 3
Mittwoch, 11.03.2020		
09.00 Uhr	**Warum ich hier bin**	3 – 6
09.00 Uhr	**A Toy Story – Alles hört auf kein Kommando** W	3 – 7
09.00 Uhr	**Unheimlich perfekte Freunde**	3 – 7
10.00 Uhr	**Als Hitler das rosa Kanninchen stahl**	5 – 8
11.00 Uhr	**Die Wiese – Ein Paradies nebenan**	5 – 7
Donnerstag, 12.03.2020		
09.00 Uhr	**2040 – Wir retten die Welt!** W	5 – 9
09.00 Uhr	**Aggregat**	9 – 13
10.00 Uhr	**Unsere Erde 2 – So haben Sie die Welt noch nie erlebt!**	3 – 13
11.00 Uhr	**Ava** (franz. OmU)	9 – 13
Freitag, 13.03.2020		
09.00 Uhr	**Bikes vs Cars** #	9 – 13
09.00 Uhr	**Wunder** (engl. OmU auf Anfrage)	5 – 13
10.00 Uhr	**Hidden Figures** (engl. OmU auf Anfrage)	9 – 13
10.00 Uhr	**Deutschstunde**	10 – 13
Freitag, 20.03.2020		
09.00 Uhr	**Kichka – Life Is A Cartoon**	9 – 13
	Mit Produzent und Autor Johannes Kaumkötter und Michel Kichka (angefragt)	

Ava

OSNABRÜCK
FILMPASSAGE

Johannisstr. 12 | 49074 Osnabrück | Telefon 0541 28888
www.filmpassage.de

Informationen und Anmeldung über das Projektbüro.
Zusätzliche Vorstellungen können jederzeit vereinbart werden.

DATUM	FILM	KLASSE
Montag, 09.03.2020		
10.00 Uhr	**10 Milliarden – Wie werden wir alle satt?** W	8 – 13
10.00 Uhr	**Good Bye, Lenin!**	8 – 13
11.00 Uhr	**Der Junge muss an die frische Luft**	7 – 13
11.00 Uhr	**Nur eine Frau**	9 – 13
Dienstag, 10.03.2020		
10.00 Uhr	**Pettersson und Findus – Findus zieht um**	1 – 3
10.00 Uhr	**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**	2 – 6
11.00 Uhr	**Unsere Erde 2 – So haben Sie die Welt noch nie erlebt!**	3 – 13
11.00 Uhr	**Als Hitler das rosa Kaninchen stahl**	5 – 8
Mittwoch, 11.03.2020		
10.00 Uhr	**Unsere Erde 2 – So haben Sie die Welt noch nie erlebt!**	3 – 13
10.00 Uhr	**Als Hitler das rosa Kaninchen stahl**	5 – 8
10.00 Uhr	**Good Bye, Lenin!**	8 – 13
11.00 Uhr	**10 Milliarden – Wie werden wir alle satt?** W	8 – 13
Donnerstag, 12.03.2020		
10.00 Uhr	**Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten** #	1 – 5
10.00 Uhr	**A Toy Story – Alles hört auf kein Kommando** W	3 – 7
10.00 Uhr	**Die Goldfische**	5 – 13
11.00 Uhr	**Wunder** (engl. OmU auf Anfrage)	5 – 13
Freitag, 13.03.2020		
10.00 Uhr	**Pettersson und Findus – Findus zieht um**	1 – 3
10.00 Uhr	**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**	2 – 6
10.00 Uhr	**Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten** #	1 – 5
11.00 Uhr	**A Toy Story – Alles hört auf kein Kommando** W	3 – 7

Sonderprogramm 17 Ziele – EINE Zukunft · W Sonderprogramm Wissenschaftsjahr · In Kooperation mit Kinema, dt.-frz. SchulKino-Projekt · Mit Einführung und Filmgespräch · 30 Jahre Deutsche Einheit

PAPENBURG
KINO PAPENBURG

Hauptkanal rechts 27 | 26871 Papenburg | Telefon 04961 6932
www.kino-papenburg.de

Informationen und Anmeldung über das Projektbüro.
Zusätzliche Vorstellungen können jederzeit vereinbart werden.

DATUM	FILM	KLASSE
Dienstag, 10.03.2020		
08.45 Uhr	**Unheimlich perfekte Freunde**	3 – 7
08.45 Uhr	**Mein Lotta-Leben – Alles Bingo mit Flamingo!**	3 – 6
08.45 Uhr	**Mia und der weiße Löwe**	4 – 13
11.00 Uhr	**Bikes vs Cars**	9 – 13
11.00 Uhr	**Systemsprenger**	11 – 13
11.00 Uhr	**Cleo**	5 – 8
Mittwoch, 11.03.2020		
08.45 Uhr	**Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten**	1 – 5
08.45 Uhr	**Rocca verändert die Welt**	3 – 6
08.45 Uhr	**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**	2 – 6
10.00 Uhr	**Une saison en France** (franz. OmU)	10 – 13
11.00 Uhr	**2040 – Wir retten die Welt!**	5 – 9
11.00 Uhr	**Deutschstunde**	10 – 13
11.00 Uhr	**Der Club der roten Bänder – Wie alles begann**	6 – 13
Donnerstag, 12.03.2020		
08.45 Uhr	**Ritter Trenk op Platt**	1 – 6
08.45 Uhr	**Mackie Messer – Brechts Dreigroschenfilm**	10 – 13
08.45 Uhr	**Momo**	3 – 7
11.00 Uhr	**Der Junge muss an die frische Luft**	7 – 13
11.00 Uhr	**Der Fall Collini**	8 – 13
11.00 Uhr	**Unsere große kleine Farm**	7 – 13
Freitag, 13.03.2020		
08.45 Uhr	**Die Wiese – Ein Paradies nebenan**	5 – 13
08.45 Uhr	**Ailos Reise**	2 – 13
08.45 Uhr	**Die Goldfische**	8 – 13
11.00 Uhr	**Ballon**	9 – 13
11.00 Uhr	**Als Hitler das rosa Kaninchen stahl**	5 – 8
11.00 Uhr	**Roads**	9 – 13

QUAKENBRÜCK
SCHAUBURG FILMTHEATER

Schiphorst 4-6 | 49610 Quakenbrück | Telefon 05431 2763
www.kino-quakenbrueck.de

Informationen und Anmeldung über das Projektbüro.
Vorstellungen mit folgenden Filmen sind in der Zeit vom
09. - 25.03.2020 nach Absprache mit dem Projektbüro möglich.

FILM	KLASSE
In der Zeit vom 09.–25. März 2020	
Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten	1 – 5
Die Winzlinge – Abenteuer in der Karibik	2 – 5
Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer	2 – 6
Mein Lotta-Leben – Alles Bingo mit Flamingo!	3 – 6
Unheimlich perfekte Freunde	3 – 7
Als Hitler das rosa Kaninchen stahl	4 – 8
Wunder (engl. OmU auf Anfrage)	5 – 13
Der Klavierspieler vom Gare du Nord (franz. OmU auf Anfrage)	9 – 13
Tomorrow – Die Welt ist voller Lösungen	8 – 13
Deutschstunde	10 – 13
Good Bye, Lenin!	8 – 13

Zusätzliche Filme nach Absprache
Mindestteilnehmer*innenzahl 40 Schüler*innen

Der Junge muss an die frische Luft

QUERNHEIM
LICHTBURG

Unter den Eichen 19 | 49448 Quernheim | Telefon 05443/469
www.lichtburg.com

Informationen und Anmeldung über das Projektbüro.
Zusätzliche Vorstellungen können jederzeit vereinbart werden.

DATUM	FILM	KLASSE
Montag, 09.03.2020		
09.00 Uhr	**Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten**	1 – 5
09.00 Uhr	**Mein Lotta-Leben – Alles Bingo mit Flamingo!**	3 – 6
11.00 Uhr	**Unheimlich perfekte Freunde**	3 – 7
Dienstag, 10.03.2020		
09.00 Uhr	**A Toy Story – Alles hört auf kein Kommando**	3 – 7
09.00 Uhr	**Kommissar Gordon & Buffy**	1 – 3
11.00 Uhr	**Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten**	1 – 5
Mittwoch, 11.03.2020		
09.00 Uhr	**Mein Lotta-Leben – Alles Bingo mit Flamingo!**	3 – 6
09.00 Uhr	**A Toy Story – Alles hört auf kein Kommando**	3 – 7
11.00 Uhr	**Kommissar Gordon & Buffy**	1 – 3
Donnerstag, 12.03.2020		
09.00 Uhr	**Als Hitler das rosa Kaninchen stahl**	4 – 8
09.00 Uhr	**2040 – Wir retten die Welt!**	5 – 9
11.00 Uhr	**Der Junge muss an die frische Luft**	7 – 13
Freitag, 13.03.2020		
09.00 Uhr	**Good Bye, Lenin**	8 – 13
09.00 Uhr	**The Hate U Give** (engl. OmU auf Anfrage)	9 – 13
11.00 Uhr	**Als Hitler das rosa Kaninchen stahl**	5 – 8

SULINGEN
FILMPALAST

Am Wolfsbaum 24 | 27232 Sulingen | Telefon 04271 5490
www.filmpalast-sulingen.de

Informationen und Anmeldung über das Projektbüro.
Zusätzliche Vorstellungen können jederzeit vereinbart werden.

DATUM	FILM	KLASSE
Montag, 09.03.2020		
09.00 Uhr	**Pettersson und Findus – Findus zieht um**	1 – 3
09.00 Uhr	**Kommissar Gordon & Buffy**	1 – 3
11.00 Uhr	**Die kleine Hexe**	1 – 4
11.00 Uhr	**Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten** #	1 – 5
Dienstag, 10.03.2020		
09.00 Uhr	**Mein Lotta-Leben – Alles Bingo mit Flamingo!**	3 – 6
09.00 Uhr	**Als Hitler das rosa Kanninchen stahl**	5 – 8
11.00 Uhr	**Pettersson und Findus–Findus zieht um**	1 – 3
11.00 Uhr	**Kommissar Gordon & Buffy**	1 – 3
Mittwoch, 11.03.2020		
09.00 Uhr	**Die kleine Hexe**	1 – 4
09.00 Uhr	**Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten** #	1 – 5
11.00 Uhr	**Mein Lotta-Leben – Alles Bingo mit Flamingo!**	3 – 6
11.00 Uhr	**Als Hitler das rosa Kanninchen stahl**	5 – 8
Donnerstag, 12.03.2020		
09.00 Uhr	**2040 – Wir retten die Welt!** W	5 – 9
09.00 Uhr	**Nur eine Frau**	9 – 13
11.00 Uhr	**Ben is Back** (engl. OmU auf Anfrage)	9 – 13
11.00 Uhr	**Das schönste Mädchen der Welt**	9 – 13
Freitag, 13.03.2020		
08.30 Uhr	**The Hate U Give** (engl. OmU auf Anfrage)	9 – 13
09.00 Uhr	**Novembertage – Stimmen und Wege**	9 – 13
11.00 Uhr	**Das schönste Mädchen der Welt**	9 – 13
11.00 Uhr	**2040 – Wir retten die Welt!** W	5 – 9

TWISTRINGEN
CINEMA

Bahnhofstr. 58 | 27239 Twistringen | Telefon 04243 621
www.cinema-twistringen.de

Informationen und Anmeldung über das Projektbüro.
Zusätzliche Vorstellungen können jederzeit vereinbart werden.

DATUM	FILM	KLASSE
Montag, 09.03.2020		
09.00 Uhr	**Pettersson und Findus – Findus zieht um**	1 – 3
11.00 Uhr	**Kommissar Gordon & Buffy**	1 – 3
Dienstag, 10.03.2020		
09.00 Uhr	**Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten** #	1 – 5
11.00 Uhr	**Ailos Reise**	2 – 13
Mittwoch, 11.03.2020		
09.00 Uhr	**Mein Lotta-Leben – Alles Bingo mit Flamingo!**	3 – 6
11.00 Uhr	**Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten** #	1 – 5
Donnerstag, 12.03.2020		
09.00 Uhr	**A Toy Story – Alles hört auf kein Kommando** W	3 – 7
11.00 Uhr	**10 Milliarden – Wie werden wir alle satt?** W	8 – 13
Freitag, 13.03.2020		
09.00 Uhr	**The Hate U Give** (engl. OmU auf Anfrage)	9 – 13
11.30 Uhr	**Leipzig im Herbst**	10 – 13

2040 – Wir retten die Welt!

VECHTA
SCHAUBURG CINEWORLD

Kolpingstr. 29 | 49377 Vechta | Telefon 04441 3059
www.schauburg-vechta.de

Informationen und Anmeldung über das Projektbüro.
Zusätzliche Vorstellungen können jederzeit vereinbart werden.

DATUM	FILM	KLASSE
Dienstag, 10.03.2020		
09.00 Uhr	**Kommissar Gordon & Buffy**	1 – 3
09.00 Uhr	**Manou – flieg' flink!**	1 – 3
09.00 Uhr	**Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten** #	1 – 5
10.00 Uhr	**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**	2 – 6
10.00 Uhr	**Als Hitler das rosa Kaninchen stahl**	5 – 8
Mittwoch, 11.03.2020		
09.00 Uhr	**A Toy Story – Alles hört auf kein Kommando** W	3 – 7
09.00 Uhr	**Als Hitler das rosa Kaninchen stahl**	5 – 8
10.00 Uhr	**Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten** #	1 – 5
10.00 Uhr	**Kommissar Gordon & Buffy**	1 – 3
Donnerstag, 12.03.2020		
09.00 Uhr	**Der Club der roten Bänder – Wie alles begann**	6 – 13
09.00 Uhr	**Warum ich hier bin**	3 – 6
10.00 Uhr	**Im Niemandsland**	8 – 13
10.00 Uhr	**Aggregat**	9 – 13
Freitag, 13.03.2020		
09.00 Uhr	**Dark Eden – Der Albtraum vom Erdöl** #	9 – 13
09.00 Uhr	**The Hate U Give** (engl. OmU auf Anfrage)	9 – 13
10.00 Uhr	**Roads**	9 – 13
10.00 Uhr	**10 Milliarden – Wie werden wir alle satt?** W	8 – 13
10.00 Uhr	**Der Club der roten Bänder – Wie alles begann**	6 – 13

Sonderprogramm 17 Ziele – EINE Zukunft · W Sonderprogramm Wissenschaftsjahr · In Kooperation mit Kinema, dt.-frz. SchulKino-Projekt · Mit Einführung und Filmgespräch · 30 Jahre Deutsche Einheit

KOMMISSAR GORDON & BUFFY

Schweden 2017
Linda Hambäck
1. – 3. Klasse / Ab 5 Jahre / FSK 0 / 67 Min.

Ein Eichhörnchen rast aufgeregt durch den verschneiten Wald. Seine Nüsse sind verschwunden, geklaut von „schrecklichen Dieben" oder waren es „dreckliche Schiebe"? Mit einem wirren Wortschwall reißt es den brillanten, aber auch schon sehr alten Kröten-Kommissar Gordon aus seinem Büroschlaf. Während seiner Ermittlungen am Fuße eines Baumes wird der Kommissar gänzlich eingeschneit. Eine mittellose Waldmaus, die er zunächst für die Nussdiebin hält, buddelt ihn wieder aus. So lernt sich das charmante Ermittlerteam Gordon & Buffy kennen, das mit viel Witz, Grips und vor allem Freundlichkeit diverse Aufregerfälle des Waldes aufklärt. Dabei lernt der alte Gordon: Die als Outlaw des Waldes viel gefürchtete Füchsin ist nicht an allen Missetaten schuld. Die Moral erklärt Buffy: Die Füchsin sei – wie wir alle – ein bisschen gefährlich und ein bisschen freundlich.

THEMEN Konfliktlösung, Forschergeist, logisches Denken, Empathie, Berufe, Alter, Sozialtraining, Vorurteile, Tiere des Waldes, Kriminalfilmgenre
FÄCHER Vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Kunst, Lebenskunde, Werte und Normen, Religion, Sport
SPIELORTE Ankum, Bramsche, Cloppenburg, Damme, Diepholz, Emden, Haselünne, Lohne, Nienburg, Norden, Nordhorn, Osnabrück, Quernheim, Sulingen, Twistringen, Vechta

PETTERSSON UND FINDUS – FINDUS ZIEHT UM

Deutschland 2018
Ali Samadi Ahadi
1. – 3. Klasse / Ab 5 Jahre / FSK 0 / 77 Min.

Nach zwei erfolgreichen Vorgängern kommt mit „Pettersson und Findus: Findus zieht um" nun der dritte auf der beliebten Buchreihe von Sven Nordquist basierende Film in die Kinos. Erneut unter der Regie von Ali Samadi Ahadi und mit dem Cast der Vorgängerfilme sind dieses Mal „Pettersson zeltet" und „Findus zieht um" die Grundlage für einen fantasievollen und dem Charme der Buchvorlagen gerecht werdenden Film für die jüngsten Kinogänger. Dieses Mal wird der animierte Kater groß und zieht aus dem Hof in das umgebaute Plumpsklo. Mit der Trennung kommen Pettersson und Findus unterschiedlich klar: Während Findus gemeinsam mit den Hühnern und den Mucklas seine Unabhängigkeit in vollen Zügen genießt, fühlt sich Pettersson ohne seinen quirligen Mitbewohner alt und einsam...

THEMEN Freundschaft, Aufwachsen, Abenteuer, Tiere, Fantasie
FÄCHER fächerübergreifender Unterricht, Deutsch, Kunst, Lebenskunde, Religion, Sachkunde
SPIELORTE Damme, Lingen, Nienburg, Osnabrück, Sulingen, Twistringen

MANOU – FLIEG' FLINK!

Deutschland 2018
Christian Haas, Andrea Block
1. – 3. Klasse / Ab 6 Jahre / FSK 0 / 88 Min.

Manou ist ein kleiner Mauersegler, der als Kind von einer Möwenfamilie adoptiert wurde. Er lernt schwimmen, fischen und fliegen wie sie. Dennoch muss er im Verlaufe der Zeit feststellen, dass er nicht wie die anderen innerhalb der Kolonie ist. Lange scheint es, als könne Manou die strengen Erwartungen insbesondere seines Möwenpapas nicht erfüllen und dann wird auch noch, während Manou Wache schieben muss, ein Ei aus einem Möwennest geklaut. Manou wird aus der Gruppe verstoßen und sucht nun unter den Mauerseglern neue Freunde. Als dann seine Möwenfamilie in Gefahr gerät, ist Manou gefragt und er kann endlich zeigen, was in ihm steckt.

THEMEN Außenseiter, Anderssein, (Arten)-Vielfalt, Diversität, Familie, Freundschaft, Aufwachsen, Erziehung, Anerkennung, Zusammenhalt, Solidarität, Vertrauen, Identität, Selbstfindung, Abenteuer, Tiere

FÄCHER Vorfachlicher Unterricht, Sachkunde, Lebenskunde, Werte und Normen, Religion, Kunst, Deutsch

SPIELORTE Cloppenburg, Diepholz, Löningen, Lohne, Vechta

DIE HÄSCHENSCHULE – JAGD NACH DEM GOLDENEN EI

Deutschland 2017
Ute von Münchow-Pohl
1. – 4. Klasse / Ab 6 Jahre / FSK 0 / 76 Min.

Der jugendliche Großstadthase Max möchte unbedingt Gang-Mitglied bei den „Wahnsinns-Hasen" werden. Als Passagier in einem ferngesteuerten Flugzeug will er seine Kumpel beeindrucken, doch plötzlich wird sein Fluggerät von einer Windböe erfasst und Max landet unsanft im Wald, wo ihn das süße Hasenmädchen Emma findet. Sie nimmt ihn mit zur Häschenschule, wo sich die Hasenschüler unter der Leitung von Lehrer Eitelfritz und Madame Hermine auf die Osterhasenprüfung vorbereiten. Max wird in das Häschen-Internat aufgenommen, aber es fällt ihm schwer, sich an das Leben auf dem Land und die altmodischen Regeln der Schule anzupassen und so versucht er zu fliehen. Sein Vorhaben scheitert jedoch an der Fuchsfamilie, die das große, goldene und magische Ei der Hasen stehlen will, um dadurch das Osterfest an sich zu reißen...

THEMEN Ostern, Tiere, Abenteuer, Freundschaft, Gemeinschaft, Mut zur Veränderung

FÄCHER Vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Kunst, Religion, Lebenskunde

SPIELORT Löningen

DIE KLEINE HEXE

Deutschland 2017
Michael Schaerer
1. – 4. Klasse / Ab 6 Jahre / FSK 0 / 99 Min.

Die kleine Hexe lebt mit dem Raben Abraxas in einem windschiefen Waldhaus. Sie ist zwar schon 127 Jahre alt, hat aber noch keine Einladung zum jährlichen Hexentanz in der Walpurgisnacht erhalten. Gegen den Rat von Abraxas fliegt sie heimlich zum Blocksberg. Als ihre missgünstige Tante Rumpumpel sie beim Tanzen erwischt, verdonnert sie die Oberhexe dazu, binnen eines Jahres alle 7892 Zaubersprüche aus einem magischen Buch zu lernen. Doch die sprunghafte Nachwuchshexe tut sich schwer mit Vorschriften und hilft lieber den Kindern aus dem Nachbardorf. Damit verstößt sie gegen den Leitspruch der Hexen: Nur Hexen, die immer Böses hexen, sind gute Hexen. Die stets herumspionierende Rumpumpel schwärzt sie zudem beim Hexenrat an, weil die kleine Hexe das Freitagshexverbot gebrochen hat. Der Rat fordert nun einen Beweis dafür, dass die kleine Hexe doch böse ist.

THEMEN Märchen, Fantasie, Magie, Mobbing, Diskriminierung, Freundschaft, Selbstbewusstsein, Abenteuer, Literatur, Werte, Zusammenhalt, Barmherzigkeit

FÄCHER vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Religion, Werte und Normen

SPIELORTE Lingen, Nienburg, Sulingen

HILFE, UNSER LEHRER IST EIN FROSCH

Niederlande 2016
Anna van der Heide, Tamara Bos
1. – 4. Klasse / Ab 6 Jahre / FSK 0 / 83 Min.

Die Grundschülerin Sita lebt mit ihrer Mutter in einem beschaulichen, niederländischen Dorf. Am liebsten beobachtet sie Frösche. Deshalb hat sie sich in der Schule auch für ein Referat über Frösche gemeldet. Doch darauf reagiert ihr Lehrer, Herr Franz, der bei den Kindern sehr beliebt ist, ziemlich sonderbar. Er wird ganz grün im Gesicht und muss schnell aus dem Klassenzimmer laufen. Nach einiger Zeit vertraut sich der Lehrer seiner Schülerin Sita an und gesteht ihr, dass er sich gelegentlich in einen Frosch verwandelt. Bald weiß die ganze Klasse davon. Immer wenn das Wort »Frosch« auftaucht, verwandelt sich der Lehrer Franz und so kommt es in der Schule während des Unterrichts immer wieder zu kuriosen Situationen, die dem neuen Direktor, Herr Storch so gar nicht gefallen.

THEMEN Frösche, Störche, Schule, Lehrer, Zusammenhalt, Freundschaft, Mut, Anderssein
FÄCHER Deutsch, Kunst, Sachunterricht
SPIELORTE Nordhorn, Lohne, Osnabrück

CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN

6 SAUBERES WASSER UND SANITÄRENRICHTUNGEN

#17Ziele

Deutschland 2019
Martin Tischner
1. – 5. Klasse / Ab 6 Jahre / FSK 0 / 84 Min.

Auf einem Piratenschiff im Meer findet Checker Tobi eine Flaschenpost, in der ein Rätsel steckt. Wenn er dieses Rätsel löst, wird er das Geheimnis unseres Planeten entschlüsseln. Tobi zögert nicht lange und macht sich auf eine abenteuerliche Reise zu den gewaltigen, feuerspeienden Vulkanen auf den Inseln Vanuatus im Südpazifik. Er begegnet Seedrachen in der Unterwasserwelt Tasmaniens, staunt über einen Bären mit acht Beinen, fliegt zu einer Forschungsstation in Grönland und fährt nach Indien, wo er sich auf die Suche nach dem wertvollsten Schatz des Landes begibt. Am Ende seiner Reise durch diese sehr unterschiedlichen Länder wird Tobi klar, worin das Geheimnis unseres Planeten liegt und er kann das Rätsel lösen.
Tobias Krell, alias Checker Tobi, ist den Kindern durch die gleichnamige Reportage-Sendung im Kinderkanal mit über 100 Folgen gut bekannt.

THEMEN Wasser, Wasserversorgung, Planet Erde, Länder, Kulturen, Tiere, Vulkane, Meer, Klimawandel, Natur, Wissenschaft, Menschenrechte, Ressourcen
FÄCHER Sachunterricht, Naturwissenschaften, Biologie, Erdkunde, Werte und Normen, Religion, Deutsch
SPIELORTE Ankum, Aurich, Bramsche, Cloppenburg, Damme, Diepholz, Emden, Haselünne, Leer, Lingen, Löningen, Lohne, Meppen, Nienburg, Nordhorn, Osnabrück, Papenburg, Quakenbrück, Quernheim, Sulingen, Twistringen, Vechta

RITTER TRENK OP PLATT

Deutschland 2018
Anthony Power
1. – 6. Klasse / Ab 6 Jahre / FSK 0 / 80 Min.

Dat Lieveegen ehr Leven lang Lieveegen blieven mööt un keen Rechte hebbt, will de Buernjung Trenk nich hennehmen, eerst recht nich, as sien Vadder von den hartbostigen Blootsuger Ritter Wertolt to Unrecht in`t Kaschott smeten warrt. Also treckt he los, dat he en Ritter warrt. Dat is gor nich so eenfach, man to'n Glück finnt he gau Frünnen, de em hölpen doot. Besünners op de plietsche Thekla kann he sik verlaten. De Dochter vun Ritter Hans weer sülvst lever Rittersche worrn as een ganz geschicktet Borgfrollein un öövt mit Trenk för dat wichtige Ritterturnier. Wenn Trenk achterno ok noch den Draken dootslaan kann, hett he een Wunsch bi den Fürsten free un kann sien Vadder un sien Familie free holen.

THEMEN Rebellion, Freundschaft, Solidarität, Mut, Mittelalter, Ritter, Ständegesellschaft, Abenteuer, Helden, Selbstvertrauen, Selbstwirksamkeit
FÄCHER (Platt-)Deutsch, Sachkunde, vorfachlicher Unterricht, Werte und Normen
SPIELORTE Aurich, Cloppenburg, Leer, Meppen, Papenburg

DIE WINZLINGE – ABENTEUER IN DER KARIBIK

Frankreich 2018
Thomas Szabo, Hélène Giraud
2. – 5. Klasse / Ab 7 Jahre / FSK 0 / 92 Min.

Der Winter hält Einzug in Frankreich, doch ein kleiner, neugieriger Marienkäfer sucht nach Leckereien in der Lebensmittelfabrik. Dabei bekommt er Scherereien mit einigen fiesen roten Ameisen und landet unverhofft in einer Kiste mit Marmeladengläsern, die in die Karibik verschickt wird. Sofort begibt sich sein Vater mit zwei Freunden – einer schwarzen Ameise und einer opernliebenden Spinne – auf die Suche nach dem Junior. Auf einer fantastischen Fahrt mit einem Spielzeugschiff queren sie den Atlantik. Auch in der Karibik warten viele Abenteuer: Begegnungen mit fremdartigen Insekten wie einer Gottesanbeterin, einer Tarantel oder giftigen Raupen, aber auch mit einheimischen Marienkäfern und freundlichen Ameisen. Doch das Naturparadies ist bedroht von Menschen, die an ihrem Strand und in ihrem Wald unbedingt ein großes Hotel errichten wollen.

THEMEN Tiere und Pflanzen, Lebensräume, Jahreslauf, Natur, Naturphänomene, Familie, Freundschaft, Liebe, Tod und Trauer, Trauerriten, Umwelterziehung, Medienerziehung, Animation
FÄCHER vorfachlicher Unterricht, Sachkunde, Naturwissenschaften, Musik, Kunst, Deutsch, Religion, Lebenskunde, Werte und Normen
SPIELORTE Emden, Haselünne, Quakenbrück

JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER

Deutschland 2018
Dennis Gansel
2. – 6. Klasse / Ab 7 Jahre / FSK 0 / 105 Min.

Derart realistisch erlebten die beiden Helden Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer ihre exotischen, rätselhaften und gruseligen Abenteuer noch nie - und die Zuschauer*innen auch nicht. Der kurzweilige Abenteuerfilm nach dem bald 60 Jahre alten Kinderbuchklassiker von Michael Ende ist detailreich animiert, farbenprächtig ausgestattet und balanciert geschickt zwischen klamaukigen, spannenden und emotionalen Momenten.

THEMEN Anderssein, Außenseiter, Freundschaft, Mobbing, Vielfalt, Mut, Zusammenhalt, Kommunikation, Angst, Schein, Ernährung, interkulturelle Erziehung, Gefühle, Kindheit, Naturphänomene, Medien, Filme machen
FÄCHER vorfachlicher Unterricht, Deutsch, Sachkunde, Kunst, Biologie, Erdkunde, Werte und Normen, Religion, Technik, Gesellschaftslehre, Demokratieerziehung
SPIELORTE Aurich, Cloppenburg, Diepholz, Leer, Lohne, Meppen, Osnabrück, Papenburg, Vechta

AILOS REISE

Frankreich 2018
Guillaume Maidatchevsky
2. – 13. Klasse / Ab 7 Jahre / FSK 0 / 86 Min.

Weil Ailo, das jüngste Mitglied einer der letzten frei umherziehenden Rentierherden im Norden Lapplands, etwas zu früh auf die Welt kommt, verlieren das Jungtier und seine Mutter den Anschluss an die Schutz bietende Herde. Nach seiner Geburt muss Ailo schnell lernen, in der Wildnis zurecht zu kommen, denn neben der eisigen Witterung bedrohen auch Fressfeinde wie Schnee-Eulen und Wölfe das Tier. Nachdem Ailo und seine Mutter eine Weile allein unterwegs sind, schließen sie zur Herde auf und nehmen an der alljährlichen Rentierwanderung teil. Neben den arttypischen Verhaltensweisen der Rentiere, darunter die Paarungsduelle der Hirsche, werden einige andere Tierarten wie Hermeline, Lemminge, Eichhörnchen, Vielfraß, Bären, Raben und ein Polarfuchs vorgestellt, so dass der Film einen guten Einblick in das lappländische Ökosystem bietet.

THEMEN Tiere, Natur, Umwelt, Jahreszeiten, Lappland, Filmsprache, Mut, Ökosystem, Fjiord
FÄCHER Sachkunde, Naturwissenschaften, Biologie, Erdkunde, Kunst, Werte und Normen, Religion
SPIELORTE Aurich, Leer, Meppen, Papenburg, Twistringen

ALFONS ZITTERBACKE – DAS CHAOS IST ZURÜCK

Deutschland 2019
Mark Schlichter
3. – 6. Klasse / Ab 8 Jahre / FSK 0 / 93 Min.

Für den 10-jährigen Alfons fängt der Ärger schon mit seinem peinlichen Nachnamen an: Zitterbacke. Der ruft nicht nur den Spott von Mitschülern hervor, sondern erinnert die älteren Lehrerinnen und Lehrer auch an Alfons Vaters, der in seiner Schulzeit als Störenfried auffiel. Schon allein deshalb ist z. B. die Rektorin schlecht auf Alfons zu sprechen. Tatsächlich richtet der technikbegeisterte Junge bei Experimenten oft unabsichtlich Chaos an, was seinen Ruf nicht gerade verbessert und Streit mit den Eltern provoziert. Dabei folgt der Pechvogel doch nur seinem Traum, als Astronaut ins Weltall zu fliegen. Die Teilnahme an einem Flugobjekte-Wettbewerb passt da gut ins Bild. Mit der Hilfe seines besten Freunds Benni und der neuen Nachbarin Emilia beginnt Alfons mit der Planung und dem Bau einer Wasserrakete.

THEMEN Außenseiter, Freundschaft, Familie, Wünsche, Vorbilder, Raumfahrt, Technik, Schule, Rivalität
FÄCHER Deutsch, Sachkunde, Naturwissenschaften, Physik, Chemie, Astronomie
SPIELORTE Bramsche, Lingen, Nienburg, Osnabrück

MEIN LOTTA-LEBEN – ALLES BINGO MIT FLAMINGO!

Deutschland 2019
Neele Leana Vollmar
3. – 6. Klasse / Ab 8 Jahre / FSK 0 / 94 Min.

Die elfjährige Lotta Petermann hat gerade etwas Kummer: Mama Sabine bestellt ständig online unnötiges Zeug im Sonderangebot und stürzt sich in die neue Arbeit im Meditationsstudio von Heiner Krishna, während Papa Rainer, ein grummeliger Lehrer, kaum Zeit für sie hat. Unterstützung findet Lotta in ihrer besten Freundin Cheyenne. Mit ihr und dem Mitschüler Paul hat Lotta die Bande „Die wilden Kaninchen" gegründet. Sie bilden das Gegenstück zu den „(G)Lämmer-Girls" um die arrogante Berenike. Die Rivalitäten eskalieren, als Berenike alle MitschülerInnen außer Lotta und Cheyenne zu ihrer Party einlädt. Die beiden sind sauer und versuchen alles Mögliche, um doch eine Einladung zu bekommen. Als sie zufällig den berühmten Sänger Marlon kennenlernen und dazu bringen wollen, die Party zu besuchen, bricht ein großer Streit zwischen Lotta und Cheyenne aus.

THEMEN Freundschaft, Kindheit, Kinder, Mädchen, Familie, Humor, Musik, Identität, Solidarität, Ausgrenzung, Gemeinschaft, Kunst, Abenteuer, Gruppen, Außenseiter, Konflikt, Mut, Idole
FÄCHER Deutsch, Sachkunde, Kunst, Musik, Lebenskunde, Werte und Normen, Religion
SPIELORTE Ankum, Aurich, Damme, Emden, Haselünne, Leer, Lingen, Lohne, Meppen, Nienburg, Nordhorn, Osnabrück, Papenburg, Quakenbrück, Quernheim, Sulingen, Twistringen

PÜNKTCHEN UND ANTON

1 KEINE ARMUT
#17Ziele

Deutschland 1998
Caroline Link
3. – 6. Klasse / Ab 8 Jahre / FSK 0 / 104 Min.

Als Tochter eines Chirurgen wächst die zehnjährige Pünktchen in materiellem Wohlstand auf. Betreut wird sie von Au-Pair-Mädchen, denn ihre Mutter ist ständig auf Reisen, da sie sich für Wohltätigkeits-Aktionen in den Ländern des globalen Südens engagiert.
Ihr bester Freund Anton schläft übermüdetet in der Schule ein. Seit Antons alleinerziehende Mutter krank ist, kann sie nicht mehr zur Arbeit gehen. So kellnert er an ihrer Stelle heimlich abends im Eiscafé.
Die Gegenüberstellung von arm und reich führt zu starken Kontrasten, die Ungerechtigkeiten sichtbar machen. Dabei behält der Film die Vielschichtigkeit menschlichen Verhaltens im Blick, das nicht simplifizierend in Gut und Böse einzuordnen ist.

THEMEN Kindheit, Kinder, Freundschaft, Familie, Werte, Armut, soziale Ungleichheit, Einsamkeit, Vorurteile, Gerechtigkeit, Arbeit, Wohlstand, Zusammenhalt, Verantwortung, Liebe
FÄCHER Deutsch, Sachkunde, Religion, Werte und Normen, Musik
SPIELORTE Ankum, Nienburg

ROCCA VERÄNDERT DIE WELT

Deutschland 2019
Katja Benrath
3. – 6. Klasse / Ab 8 Jahre / FSK 0 / 101 Min.

Die 11-jährige Astronautentochter Rocca reist vom Weltraumbahnhof Baikonur nach Hamburg zu ihrer Großmutter. Die soll, während Roccas Vater mit der ISS durchs All fliegt, auf das Mädchen achtgeben und Rocca zum ersten Mal in ihrem Leben eine normale Schule besuchen. Doch alles kommt anders: Rocca landet das Flugzeug, mit dem sie anreist, selbst, weil die Piloten eine Fischvergiftung haben; der Taxifahrer fährt ein Eichhörnchen an und Rocca rettet es. Bei ihrer Oma stellt sich heraus, dass die nichts von Rocca wissen will.Am Tag der Einschulung landet die Großmutter nach einem Zusammenstoß mit dem Eichhörnchen im Krankenhaus. Jetzt ist Rocca auf sich allein gestellt, was für sie kein Problem ist, für Schuldirektor Klein und Frau Hartholz vom Jugendamt aber schon. Energisch setzt Rocca alles daran, nicht in eine Pflegefamilie zu müssen.

THEMEN Mut, Lebensfreude, Familie, Freundschaft, Obdachlosigkeit, soziale Medien, Mobbing
FÄCHER Werte und Normen, Fächerübergreifend: Soziales Lernen, Deutsch, Gesellschaftslehre
SPIELORTE Aurich, Leer, Löningen, Meppen, Papenburg

WARUM ICH HIER BIN

Deutschland 2018
Mieko Azuma, Susanne Mi-Son Quester
3. – 6. Klasse / Ab 8 Jahre / FSK 0 / 65 Min.

Fünf Menschen im Alter von 10 bis 84 Jahren erzählen, warum sie als Kinder ihre Heimat verlassen mussten und wie es war, in Deutschland anzukommen: Leila aus Bosnien, Cacau aus Brasilien, Frau Schiller aus Ostpreußen, Lena aus Japan und Ahmad aus Syrien. Die Dokumentation befasst sich mit den Fragen: Was ist anders? Was vermissen sie? Zwischen dem Alltag in der neuen Schule und auf dem Fußballplatz wird auch das Leben, das sie hinter sich ließen, die Fluchtgeschichten, die sie durchlebten, in animierten Sequenzen lebendig dargestellt. Der Film zeigt, dass die Gründe für eine Flucht oder das Verlassen der eigenen Heimat sehr unterschiedlich sein können. Dennoch sind die Erfahrungen sehr ähnlich und ein Neuanfang in einer neuen Heimat ist für jeden eine große Herausforderung.

THEMEN Integration, Krieg, Flucht, Heimat, Familie, Neuanfang, Fremdsein, Freundschaft, Individualität, Schule
FÄCHER Deutsch, Politik, Sachkunde, Religion, Werte und Normen, Kunst
SPIELORTE Cloppenburg, Diepholz, Emden, Haselünne, Lohne, Norden, Osnabrück, Vechta

A TOY STORY – ALLES HÖRT AUF KEIN KOMMANDO

Eine Initiative des Bundesministeriums für Bildung und Forschung
Wissenschaftsjahr | 2020
BIOÖKONOMIE

USA 2019
Josh Cooley
3.– 7. Klasse / Ab 8 Jahre / FSK 0 / 100 Min.

Seitdem Vorbesitzer Andy das College besucht, leben die Cowboy-Puppe Woody, die Astronautenfigur Buzz Lightyear und ihre Spielzeugfreunde bei der kleinen Bonnie, einem Mädchen, das nun dem Abenteuer „Vorschule" entgegenblickt. Obwohl der einstige Anführer Woody inzwischen in der Kinderzimmerhierarchie zurückgefallen ist, will er Bonnie moralisch unterstützen und begleitet sie heimlich an ihrem ersten Eingewöhnungstag. Dort bastelt sie aus weggeworfenen Materialien und einer Plastikgabel ein neues Lieblingsspielzeug, das sie auf den Namen Forky tauft. Dummerweise hält sich der kleine Kerl aber auch weiterhin für Abfall und stürzt sich daher in jeden Mülleimer, der ihm unter die Nase kommt. Als Forky während eines Familienausflugs sogar aus dem Autofenster springt, macht sich Woody sofort auf die Suche nach dem Ausreißer.

THEMEN Freundschaft, Abenteuer, Verantwortung, Kindheit, Recycling, Filmgeschichte
FÄCHER Deutsch, Englisch, Kunst, Medienkunde, Werte und Normen, Religion
SPIELORTE Diepholz, Emden, Lingen, Osnabrück, Quakenbrück, Quernheim, Twistringen, Vechta

BURG SCHRECKENSTEIN

Deutschland, Südtirol 2016
Ralf Huettner
3. – 7. Klasse / Ab 8 Jahre / FSK 0 / 96 Min.

„Ich geh da nicht mehr hin!" - das hören Stefans getrennt lebende Eltern nicht zum ersten Mal über die Schule. In seltener Einmütigkeit entschließen sie sich daher, ihren Sohn auf ein Internat zu schicken. Stefan ist alles andere als begeistert, aber in der altehrwürdigen Burg Schreckenstein herrscht ein moderner Geist und er findet in Dampfwalze, Mücke, Strehlau und Ottokar bald gute Freunde, die ihn in ihren Ritter-Geheimbund aufnehmen. Wichtigstes Ziel der „Schreckies": Den Mädchen aus dem benachbarten Internat Rosenfels eins auszuwischen. Doch so brav die jungen Damen auch erscheinen mögen, sie stehen den Jungs in Punkto Mut und Einfallsreichtum in nichts nach. So folgt ein Streich auf den nächsten, bis ein Wasserschaden dazu führt, dass die Mädchen unter der Leitung ihrer strengen Direktorin Dr. Horn für eine Weile auf Burg Schreckenstein unterkommen müssen. Das bevorstehende Burgfest kann dadurch doch nur besser werden, oder?

THEMEN Freundschaft, Gemeinschaft, Erziehung, Schule, Familie, Erfindungen
FÄCHER Deutsch, Sachkunde, Werte und Normen, Musik, Kunst
SPIELORT Lohne

MOMO

BRD 1985 – 1986
Johannes Schaaf
3. – 7. Klasse / Ab 8 Jahre / FSK 0 / 104 Min.

Momo lebt in den Ruinen eines Amphitheaters. Sie hat viele Freunde, denn sie kann sehr gut zuhören. Das idyllische Leben des kleinen Ortes zerbricht, als merkwürdige „graue Herren" die Menschen überreden, ihre Lebenszeit bei einer Zeitsparkasse zu deponieren. Seit alle wie besessen arbeiten um Zeit zu sparen, bleiben Glück und Freundschaften auf der Strecke. Momo sucht Hilfe bei Meister Hora, dem Verwalter aller menschlichen Zeit. Es beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit und diejenigen, die sie speichern. Der Kinderbuchklassiker lädt dazu ein, das Thema Zeit nicht nur inhaltlich, sondern auch gerade dessen filmische Aspekte zu betrachten.

THEMEN Freundschaft, Zusammenhalt, Abenteuer, Individuum und Gesellschaft, Zeit
FÄCHER Deutsch, Kunst
SPIELORTE Aurich, Cloppenburg, Leer, Lohne, Meppen, Papenburg

UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE

Deutschland 2018
Markus H. Rosenmüller
3. – 7. Klasse / Ab 8 Jahre / FSK 6 / 92 Min.

Frido und Emil sind gute Freunde. Die beiden zehnjährigen Jungen gehen in die vierte Klasse und stehen kurz vor dem Übertritt an eine weiterführende Schule. Während Emil die Schule leicht fällt, schreibt Frido mehrere schlechte Klassenarbeiten und es ist fraglich, ob er mit seinem Freund auf´s Gymnasium gehen kann. Da entdeckt Frido auf einem Jahrmarkt einen Zauberspiegel, aus dem sein perfektioniertes Ebenbild steigt, das seine Schulprobleme zu lösen scheint. Während der perfekte Frido die Schulbank drückt, genießt der echte Frido im still gelegten Erlebnisbad seine freie Zeit. Doch Fridos Doppelgänger-Leben läuft nicht glatt und so vertraut er sich Emil an, der sich daraufhin ebenfalls einen Doppelgänger verschafft. Als ihre Abbilder sich immer mer daneben benehmen, suchen die Freunde danach, wie sie den Spuk wieder loswerden.

THEMEN Freundschaft, Leistungsdruck, Schule, Eltern, Selbstbestimmung, Fantasie, Außenseiter
FÄCHER Deutsch, Religion, Werte und Normen, Kunst
SPIELORTE Aurich, Leer, Meppen, Osnabrück, Papenburg, Quakenbrück, Quernheim

ALLES STEHT KOPF

USA 2015
Pete Docter, Ronaldo Del Carmen
3. – 13. Klasse / Ab 8 Jahre / FSK 0 / 94 Min.

Der Umzug vom ländlichen Minnesota nach San Francisco bedeutet für die 11-jährige Riley eine nervenaufreibende Umstellung. Der erste Schultag in der Großstadt verläuft denkbar schlecht. Während in ihrer glücklichen Kindheit bisher die Freude am Leben alles überstrahlte, ist nun der Kummer am Drücker. Und das buchstäblich: In Rileys Kopf befindet sich eine Kommandozentrale, in der die fünf Emotionen Freude, Kummer, Angst, Wut und Ekel den Gefühlshaushalt des Mädchens regulieren. Die Wortführerin ist Freude, eine strahlende Schelmin mit blauen Haaren. Als Freude und Kummer, ein Trauerkloß mit Hornbrille, bei einem Streit aus der Zentrale katapultiert werden, spielt Rileys Gefühlsleben verrückt. Der riskante Rückweg führt die beiden Emotionen unter anderem durch Rileys Unterbewusstsein und auf ein Filmset, auf dem die Träume des Mädchens entstehen.

THEMEN Abenteuer, Kindheit, Kinder, Pubertät, Identität, Familie, Psychologie, Kommunikation, Lebenskrise, Einsamkeit, Träume, Filmsprache
FÄCHER Deutsch, Englisch, Biologie, Sachkunde, Religion, Werte und Normen, Kunst
SPIELORT Meppen

UNSERE ERDE 2 – SO HABEN SIE DIE WELT NOCH NIE ERLEBT

Großbritannien, China 2017
Peter Webber, Richard Dale, Fan Lixin
3. – 13. Klasse / Ab 8 Jahre / FSK 0 / 90 Min.

„Unsere Erde 2" zeigt wie sein Vorgänger in packenden Aufnahmen den unglaublichen Artenreichtum unseres Planeten und seine fantastische Natur. Von den höchsten Bergen zu unberührten Inseln, von der Arktis über Regenwälder bis hinein in Städte, erleben die Zuschauer*innen hautnah und intensiv die unterschiedlichsten tierischen Lebensformen, ihren Alltag und ihren Kampf um das tägliche Überleben. Im Verlauf eines einzigen Tages, vom Sonnenaufgang bis in die tiefe Nacht, kommt man Zebras und Giraffen in der afrikanischen Savanne, Narwalen in der Arktis, Kolibris im Regenwald Ecuadors, Meerechsen auf den Galapagos-Inseln, die schon unmittelbar nach dem Schlüpfen von heimischen Nattern gejagt werden, Eintagsfliegen in einer ungarischen Flusslandschaft und vielen anderen Tieren so nahe wie nie zuvor.

THEMEN Natur, Umwelt, Tiere, Ökologie, Erde, Klimawandel, Schöpfung, Filmsprache
FÄCHER Sachkunde, Naturwissenschaften, Biologie, Erdkunde, Physik, Werte und Normen, Religion, Musik
SPIELORT Osnabrück

FRITZI – EINE WENDE-WUNDERGESCHICHTE

bpb: Bundeszentrale für politische Bildung

Deutschland, Luxemburg, Belgien, Tschechien 2019
Ralf Kukula, Matthias Bruhn
4. – 7. Klasse / Ab 9 Jahre / FSK 6 / 86 Min.

Am liebsten spielt die 12-jährige Fritzi mit ihrer besten Freundin Sophie und deren Hund Sputnik in einem Baumhaus im Hof ihres großen Leipziger Mietshauses. Ihre heile Welt bekommt Risse, als Sophie nicht aus dem Sommerurlaub in Ungarn zurückkommt. Schließlich ist doch Sputnik über die Ferien bei Fritzi geblieben und die Freundin würde niemals den geliebten Hund zurücklassen. Doch es ist das Jahr 1989 und Fritzi erkennt bald, dass viele Menschen die DDR verlassen wollen. Ihre Eltern haben diesbezüglich Meinungsverschiedenheiten und in der Schule tut die linientreue Lehrerin Frau Liesegang so als sei alles wie immer. Fritzi kommen immer mehr Zweifel. Und überhaupt muss sie doch Sputnik zurück zu Sophie bringen. Zusammen mit ihrem neuen Freund Bela macht sie sich auf zur schwer gesicherten innerdeutschen Grenze und gerät darüber in allerlei Verwicklungen.

THEMEN Mauerfall, friedliche Revolution, DDR, Deutsche Geschichte, Familie, Freundschaft, Zusammenhalt, Mut, Stasi, Flucht
FÄCHER Fächerübergreifend: Demokratieerziehung, Deutsch, Geschichte, Kunst, Lebenskunde, Werte und Normen, Religion
SPIELORTE Bramsche, Haselünne

TKKG – JEDE LEGENDE HAT IHREN ANFANG

Deutschland 2019
Robert Thalheim
4. – 7. Klasse / Ab 9 Jahre / FSK 6 / 96 Min.

Dank eines Stipendiums darf das Mathegenie Tim das Internat Loburg besuchen. Am ersten Schultag trifft er dort den rundlichen Willi, genannt Klößchen. Der verwöhnte Sohn aus reichem Hause ist sauer, dass er das Zimmer mit einem Jungen aus der Vorstadt teilen muss. Doch dann verschwindet bei einem Flugzeugabsturz eine goldene Statue aus dem Besitz von Willis Vater, der kurz darauf selbst entführt wird. Nach ersten gemeinsamen Recherchen tun sich Tim und Willi mit der cleveren Polizistentochter Gaby und dem hochbegabten Tüftler Karl zusammen. Zusammen ermitteln sie auf eigene Faust und kommen so auf die Spur des Hellsehers Raimondo und dessen Assistentin Amanda. Doch eine polizeiliche Durchsuchung entlastet die Verdächtigen. Bis die vier jungen Ermittler den Bösewicht entlarven, müssen sie einige Abenteuer bestehen. Am Ende bilden sie das Detektivteam TKKG.

THEMEN Freundschaft, Solidarität, Vertrauen, Teamwork, Mut, Vorurteile, Liebe, Schule, Familie, Umwelt, Kriminalität, Buddhismus, Abenteuer, Außenseiter, Kindheit, Kinder, Sport, Kampfsport
FÄCHER Deutsch, Sachkunde, Religion, Werte und Normen
SPIELORT Damme

MIA UND DER WEISSE LÖWE

Frankreich 2018
Gilles de Maistre
4. – 13. Klasse / Ab 9 Jahre / FSK 6 / 98 Min.

Der Umzug ihrer Familie von London auf eine Löwenfarm in Südafrika belastet die 10-jährige Mia. In der Schule findet sie keinen Anschluss und auch ihre Eltern Alice und John sowie ihr Bruder Mick können das Heimweh des Mädchens nicht lindern. Als an Weihnachten ein seltenes weißes Löwenbaby auf der Farm geboren wird, zeigt Mia zunächst wenig Interesse. Doch schon bald wächst ihr das auf den Namen Charlie getaufte Tier ans Herz. Die Freundschaft zwischen Mia und dem Löwen wird mit zunehmendem Alter Charlies allerdings immer mehr zum Risiko, denn immerhin ist Charlie ein gefährliches Wildtier. Nach einem Zwischenfall darf Mia sein Gehege nicht mehr betreten. Als sie erfährt, dass ihr Vater Charlie verkaufen will, bricht Mia mit dem Löwen zu einer Reise auf, um ihn in einem Schutzreservat auszuwildern.

THEMEN Familie, Tiere, Freundschaft, Afrika, Heimat, Zivilisation und Wildnis, Mädchen
FÄCHER Erdkunde, Biologie, Deutsch, Französisch, Werte und Normen
SPIELORTE Aurich, Leer, Lohne, Meppen, Nordhorn, Papenburg

INVISIBLE SUE – PLÖTZLICH UNSICHTBAR

Deutschland, Luxemburg 2018
Markus Dietrich
5. – 7. Klasse / Ab 10 Jahre / FSK 6 / 95 Min.

In der Schule gilt Sue als Außenseiterin und ist für viele unsichtbar. Selbst von ihrer Mutter, einer führenden Wissenschaftlerin, wird sie kaum beachtet. Als Sue mit einem vorbereiteten Geburtstagskuchen im Labor auftaucht, eskaliert die Situation. Sue löst versehentlich eine Reaktorexplosion aus, durch die sie mit dem Wirkstoff NT46D in Kontakt kommt. Als sie aufwacht, bemerkt sie das Unglaubliche: Wie ihr Comic-Idol Super-Moon besitzt sie Superkräfte und kann sich unsichtbar machen! Sues Mutter erkennt die Gefahr – ihre neue Gabe bleibt nicht lange unbemerkt. Unbekannte sind Sue und ihrer Mutter auf den Fersen und schaffen es, Sues Mutter zu entführen. Zum Glück kann Sue auf die Hilfe von ihren neu gewonnenen Freunden Kaya alias App und Tobi zählen: Gemeinsam schmieden sie einen Befreiungsplan und begeben sich in ein waghalsiges Abenteuer.

THEMEN Superhelden, Superkraft, Freundschaft, Außenseiter, erste Liebe, Wissenschaft und Technik, Comics, Idole, Erwachsenwerden, Familie, Abenteuer, Mut
FÄCHER Deutsch, Religion, Werte und Normen, Musik, Kunst
SPIELORTE Ankum, Lingen

ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL

Deutschland 2019
Caroline Link
5. – 8. Klasse / Ab 9 Jahre / FSK 0 / 119 Min.

Der Abschied von Berlin fällt Anna schwer. Welches Kuscheltier soll sie mitnehmen? Warum darf ihre geliebte Haushälterin Heimpi nicht mit in die Schweiz? Und wie lange wird Annas Familie wegbleiben müssen? Dass die jüdische Familie nicht länger bleiben kann, ist hingegen klar. Seitdem Adolf Hitler vor ein paar Tagen zum Reichskanzler ernannt wurde und den Nationalsozialisten die Macht in Deutschland übertragen wurde, hat sich die politische Lage zugespitzt. Als bekannter Kritiker der Nationalsozialisten ist Annas Vater besonders in Gefahr. So sucht die Familie erst einmal Zuflucht in einem kleinen Dorf in der Schweiz. Aber die Hoffnung auf bessere Zeiten wird bald zerschlagen. Kaum hat sich Anna eingelebt, wird sie ein weiteres Mal mit ihrer Familie umziehen müssen.

THEMEN Literaturverfilmung, Flucht, Zweiter Weltkrieg, Drittes Reich, Judenverfolgung, Reichstagwahl
FÄCHER Geschichte, Politik, Deutsch, Englisch
SPIELORTE Aurich, Bramsche, Cloppenburg, Diepholz, Haselünne, Leer, Lohne, Meppen, Nienburg, Nordhorn, Osnabrück, Papenburg, Quakenbrück, Quernheim, Sulingen, Vechta

CLEO

Deutschland 2019
Erik Schmitt
5. – 8. Klasse / Ab 10 Jahre / FSK 6 / 101 Min.

Cleo liebt Berlin und ihre Geschichte. Als ihr Vater bei einer gemeinsamen Erkundungstour verunglückt, fühlt sie sich schuldig und verschließt sich ihrem Umfeld. Erst als sie als Erwachsene den Abenteurer Paul trifft, schöpft sie wieder Hoffnung. Denn Paul hat die Karte des legendären Schatzes der Gebrüder Sass gefunden, in dem sich eine magische Uhr befindet. Mit ihr will Cleo die Zeit zurückdrehen und den Tod ihrer Eltern – ihre Mutter starb bereits bei Cleos Geburt – ungeschehen machen. Doch zunächst müssen Paul und Cleo den Schatz finden, der tief im Untergrund versteckt ist. Die Suche führt sie quer durch das moderne Berlin und zugleich immer tiefer in die Vergangenheit der Großstadt. Bekannte Persönlichkeiten der Geschichte tauchen auf und helfen der jungen Frau dabei, nicht nur das Rätsel des Schatzes zu lösen, sondern auch ihr Herz zu öffnen.

THEMEN Abenteuer, Geschichte, Heimat, Außenseiter, Trauer, Trauerarbeit, Vertrauen, Mut, Einsamkeit, Biographie, Filmsprache
FÄCHER Deutsch, Geschichte, Werte und Normen, Religion, Kunst
SPIELORTE Aurich, Leer, Meppen, Papenburg

Eine Initiative des Bundesministeriums für Bildung und Forschung
Wissenschaftsjahr | 2020
BIOÖKONOMIE

2040 – WIR RETTEN DIE WELT!

Australien 2019
Damon Gameau
5.– 9. Klasse / Ab 10 Jahre / FSK 0 / 92 Min.

Die Dokumentation begleitet Filmemacher Damon Gemau auf einer spannenden Reise um die Welt und seiner Suche nach Lösungen für den Klimawandel.
Wie könnte unsere Zukunft im Jahr 2040 aussehen? Wie können wir nachfolgenden Generationen eine lebenswerte Welt hinterlassen, den CO2-Ausstoß begrenzen und was können wir gegen den Klimawandel tun? Damon Gameau begibt sich auf eine Reise um die Welt auf der Suche nach Antworten auf diese drängenden Fragen. Er findet dabei zahlreiche Ansätze und bereits verfügbare Lösungen.
Bis 2040 könnte das Zusammenleben auf der Erde nachhaltig verbessert werden. Die Landwirtschaft könnte mit neuen Methoden einen erheblichen Beitrag leisten und den CO2-Spiegel in der Atmosphäre senken und auch im Meer könnten wir der akuten Bedrohung entgegenwirken.

THEMEN Natur, Umwelt, Urban Gardening, fridays for future, Regeneration, Zukunft, Erde, Umweltkatastrophe
FÄCHER Politik, Naturwissenschaften, Biologie, Erdkunde
SPIELORTE Aurich, Bramsche, Emden, Haselünne, Leer, Löningen, Lohne, Meppen, Nienburg, Nordhorn, Osnabrück, Papenburg, Quernheim, Sulingen

WUNDER

USA 2017
Stephen Chbosky
5. – 13. Klasse / Ab 10 Jahre / FSK 0 / 113 Min.

Der zehnjährige August „Auggie" Pullmann hat zwar eine tolle Familie, doch durch eine krankheitsbedingte Entstellung seines Gesichts versteckt er sich vor der Außenwelt lieber unter einem Astronautenhelm. Bisher wurde Auggie zu Hause unterrichtet, aber nun soll er auf eine normale Schule gehen. Er wünscht sich nichts sehnlicher, als kein Außenseiter zu sein und Freunde zu finden. Aber obwohl sie es nicht absichtlich machen, sind die meisten Kinder gemein zu ihm. Für Auggie beginnt eine abenteuerliche Reise in die Öffentlichkeit.

THEMEN Familie, Freundschaft, Verantwortung, Anderssein, Außenseiter, Selbstvertrauen, Mut, Schule, Landeskunde USA
FÄCHER Deutsch, Sozialkunde, Psychologie, Englisch, Werte und Normen
SPIELORTE Nienburg, Osnabrück, Quakenbrück

DIE WIESE – EIN PARADIES NEBENAN

Deutschland 2019
Jan Haft
5. – 13. Klasse / Ab 10 Jahre / FSK 0 / 93 Min.

In „Die Wiese - Ein Paradies nebenan" wird ein alltäglich erscheinendes Landschaftsbild durch die Möglichkeiten des Dokumentarfilms als lebhaftes und facettenreiches Ökosystem erlebbar. Hunderte Arten von Vögeln, Heuschrecken, Zikaden und anderen Tieren leben zwischen den Gräsern und farbenprächtig blühenden Kräutern der Wiese. Mit Zeitraffertechnik, Nahaufnahmen und Zeitlupe öffnet sich ein anderer Blick auf diese beeindruckende Tier- und Pflanzenwelt, die zugleich auf der auditiven Ebene als Summen, Surren, Knacken und Knallen zu einem Hörerlebnis wird. Der Film bietet viele Informationen zu der gezeigten Flora und Fauna, er macht deutlich, was sich hinter dem Begriff der biologische Vielfalt verbirgt und kann Ausgangspunkt sein, um sich im Unterricht mit dem Zusammenhang von Landwirtschaft und Artenvielfalt zu beschäftigen.

THEMEN Ökologie, biologische Vielfalt, Artensterben, industrielle Landwirtschaft
FÄCHER Biologie, Erdkunde, Sozialkunde, Politik
SPIELORTE Aurich, Leer, Meppen, Osnabrück, Papenburg

DER CLUB DER ROTEN BÄNDER – WIE ALLES BEGANN

Deutschland 2018
Felix Binder
6. – 13. Klasse / Ab 11 Jahre / FSK 6 / 108 Min.

Sechs Jugendliche, sechs Geschichten. Am Ende kreuzen sich ihre Wege im Krankenhaus. Hugo traut sich, von einem 10-Meter-Turm zu springen, fällt danach jedoch ins Koma. Leo ist schlagfertig und voller Lebensenergie. Doch nach großen Schmerzen erhält er die Diagnose Knochenkrebs. Weitere Schicksalsschläge stellen seinen Optimismus auf die Probe. Emma buhlt um die Aufmerksamkeit und Anerkennung ihres Vaters. Aufgrund ihrer Essstörung wird auch sie stationär behandelt. Jonas leidet unter der Schikane seines älteren Bruders, findet jedoch neues Selbstbewusstsein. In Tonis Welt hat alles Ordnung und Struktur. Er hat das Asperger-Syndrom und wird in den alltäglichen Herausforderungen von seinem Opa unterstützt. Alex ist ein selbstüberzeugter Junge aus reichem Elternhaus, doch auch er hat mit Niederlagen zu kämpfen. Sie werden der Club der roten Bänder.

THEMEN Freundschaft, Zusammenhalt, Lebenswille, Krankheit, Tod, Verlust, Trauer, Hoffnung, Krebs, Magersucht
FÄCHER Deutsch, Werte und Normen, Religion, Sozialkunde, Biologie, fächerübergreifend: Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt (Diversity)
SPIELORTE Aurich, Damme, Diepholz, Haselünne, Leer, Lingen, Lohne, Meppen, Papenburg, Vechta

ZOROS SOLO

Deutschland 2019
Martin Busker
7. – 9. Klasse / Ab 12 Jahre / FSK 12 / 90 Min.

Der 13-jährige Zoro hat auf der Flucht von Afghanistan gelernt, dass es besser ist, niemandem zu vertrauen. Nach außen provozierend und selbstbewusst, verfolgt er zielstrebig und ohne schlechtes Gewissen sein wichtigstes Ziel: Geld beschaffen, um seinen Vater nach Deutschland zu holen. In Sorge um den Vater, der verletzt in Ungarn zurückblieb, setzt Zoro alle Hebel in Bewegung. Als er erfährt, dass sich der kirchliche Knabenchor unter Leitung der gestrengen Frau Lehmann auf einen anstehenden Chorwettbewerb in Ungarn vorbereitet, überwindet Zoro seinen Widerwillen und lernt zu singen – sogar christliche Lieder. Zoro singt gut, darf aber nicht mitreisen. Die Chorleiterin traut dem oft wütend überreagierenden Jungen die Herausforderungen der Chorreise nicht zu und Zoros Plan, den Vater mithilfe des Chors nach Deutschland zu schmuggeln, gerät ins Wanken.

THEMEN Flucht, Traumatisierung, Vertrauen, Fremdenfeindlichkeit, Vorurteile, Freundschaft, Gleichberechtigung, Individuum, Gesellschaft
FÄCHER Werte und Normen, Religion, Deutsch, Gesellschaftslehre, Sozialkunde, Musik
SPIELORT Emden

DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT

Deutschland 2018
Caroline Link
7. – 13. Klasse / Ab 12 Jahre / FSK 6 / 95 Min.

Recklinghausen, um 1970: Im Hause Kerkeling ist Humor seit jeher Familien- und vor allem Frauensache. Zwei Großmütter, mehrere Tanten und die gesamte Nachbarschaft liefern Hans-Peter, genannt Hape, von klein auf Stoff für seine beliebten Parodien. In der feierfreudigen Großfamilie geht es oft hoch her. Sich seines Talents voll bewusst, verfolgt der Junge allerdings ein ernstes Ziel: Er will die Depressionen seiner Mutter vertreiben, indem er sie zum Lachen bringt. Als das misslingt und sie sich das Leben nimmt, ist er am Boden zerstört. Doch die Familie lässt Hape nicht hängen. Weil Vater meist auf Arbeit ist, springen die betagten Großeltern ein. Als sie unter seiner Regie auch noch das Jugendamt überlisten, schöpft Hape neuen Lebensmut. Der Karriere als TV-Entertainer steht nichts mehr im Weg. Auch wenn Loriot erst einmal absagt.

THEMEN Biografie, Geschichte, Familie, Kindheit, Gender, Geschlechterrollen, Tod, Sterben, Medien, Literaturverfilmung
FÄCHER Deutsch, Geschichte, Sozialkunde, Kunst, Musik
SPIELORTE Aurich, Leer, Meppen, Nordhorn, Osnabrück, Papenburg, Quernheim

TSCHICK

Deutschland 2016
Fatih Akin
7. – 13. Klasse / Ab 12 Jahre / FSK 12 / 93 Min.

Maik Klingenberg ist vierzehn und hat es nicht leicht: Die Mädchen seiner Klasse übersehen ihn geflissentlich, seine Mutter ist Alkoholikerin und der Vater ein kurz vor der Pleite stehender Immobilienunternehmer. Dann taucht Andrej Tschichatschow auf, genannt Tschick. Er gilt als asozial, sieht auch so aus und kommt nicht selten betrunken in den Unterricht. Zu Beginn der Sommerferien steht er mit einem geklauten Lada vor der Familienvilla der Klingenbergs. Maik und Tschick begeben sich auf eine abenteuerliche Reise durch Brandenburg. Ohne Kompass und Karte, aber mit Charme und Sprachwitz stürzen sie sich von einem Abenteuer ins nächste. Für Maik ist diese Reise mehr als nur eine aufregende Eskapade. Er lernt durch und mit Tschick, sich selbst zu akzeptieren und zu behaupten – auch und gerade, als es darum geht, für das eigene Handeln Verantwortung zu übernehmen.

THEMEN Erwachsenwerden, Identität, Abenteuer, Außenseiter, Freundschaft, Liebe, Familie, Wehmut, Freiheit, Rebellion, Naturerfahrung, Sexualität
FÄCHER Deutsch, Sozialkunde, Werte und Normen, Religion, Philosophie, Kunst, Wirtschaft
SPIELORT Nordhorn

UNSERE GROSSE KLEINE FARM

15 LEBEN AN LAND

#17Ziele

USA 2018
John Chester
7. – 13. Klasse / Ab 12 Jahre / FSK 0 / 92 Min.

Der Dokumentar- und Tierfilmer John Chester und seine Frau Molly, eine Köchin und Food-Bloggerin, verlieren ihre Wohnung in Los Angeles, weil ihr neuer Hund ständig bellt. Er scheint ihnen das Startsignal zur Erfüllung eines lang gehegten Traumes zu geben: Die Chesters verlassen die Großstadt und gründen im kalifornischen Hügelland ihre eigene Farm. Allerdings kommt es für sie nicht infrage, diese konventionell zu betreiben. Sie holen sich Hilfe und Beratung bei Alan York, einem Spezialisten für biodynamische Landwirtschaft. Gemeinsam bewältigen sie eine Reihe von Problemen: große Flächen mit ausgelaugten Böden, Dürre, sich plötzlich vermehrende Schädlinge sowie Raubtiere. Doch mit viel Geduld und Beharrlichkeit entsteht eine Vielfalt an Pflanzen und Tieren, die immer mehr ins natürliche Gleichgewicht kommt.

THEMEN Landwirtschaft, Tierhaltung, Ökologie, Natur, Umwelt, Artenvielfalt, Hoffnung, Träume, Ernährung, Klimawandel, Verantwortung, Vertrauen, Konsumverhalten, Handel
FÄCHER Biologie, Erdkunde, Politik, Sozialkunde, Wirtschaft, Englisch, Berufsorientierung
SPIELORTE Aurich, Leer, Meppen, Papenburg

10 MILLIARDEN – WIE WERDEN WIR ALLE SATT?

Eine Initiative des Bundesministeriums für Bildung und Forschung
Wissenschaftsjahr | 2020
BIOÖKONOMIE

Deutschland 2015
Valentin Thurn
7.– 13. Klasse / Ab 12 Jahre / FSK 0 / 107 Min.

Noch in diesem Jahrhundert wird die Weltbevölkerung auf ca. 10 Milliarden Menschen ansteigen. Wenn heute bereits ein Hungerproblem herrscht, welche Optionen bestehen für die Zukunft, um möglichst alle Menschen satt zu bekommen? Nach der Beschäftigung mit der Verschwendung von Essen in „Taste the Waste" begibt sich Valentin Thurn in seinem neuen Dokumentarfilm auf die Suche nach Antworten auf diese Frage. Weltweit besucht er Großkonzerne für Gentechnik, Futtermittel-, Düngerherstellung sowie der Tierproduktion, die sich als Teil in der Kette der Nahrungsmittelherstellung mit wissenschaftlichen und ökonomisch rentablen Lösungen beschäftigen. Dabei stellt sich mehr und mehr heraus, dass das Hungerproblem ein sehr komplexes ist und zahlreiche und sehr unterschiedliche Faktoren bei der möglichen Lösung miteinbezogen werden müssen.

THEMEN Ernährung, Ökologie, Globalisierung, Technik, neue Technologien, Verantwortung, Gerechtigkeit, Wissenschaft, Natur, Klimawandel
FÄCHER Politik, Biologie, Geografie, Sozialkunde, Gesellschaftslehre, Werte und Normen
SPIELORTE Ankum, Diepholz, Nienburg, Osnabrück, Twistringen, Vechta

DIE ARIER

Deutschland 2014
Mo Asumang
8. – 13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK - / 92 Min.

Die Filmemacherin Mo Asumang findet, es sei an der Zeit, der Sache mit den Ariern auf den Grund zu gehen. In einer persönlichen Reise begibt sie sich auf die Suche nach den Ursprüngen des Arierbegriffs und dessen Missbrauch durch Rassisten in Deutschland und den USA.
Sie besucht Demonstrationen und Propaganda-Veranstaltungen der selbsternannten Arier in Gera, Wismar und Potsdam, wo sie jedoch nur Schweigen und Ablehnung erntet. Sie forscht in Archiven und reist schließlich in den Iran, wo sie alte Inschriften findet, die den Ursprung des Arierbegriffs bezeugen und ihm eine ganz andere Bedeutung geben. In den USA trifft sie sich mit dem Ku-Klux-Klan und einem Top-Rassisten von schauerlichem Weltruf: Tom Metzger, dem Gründer der „White Aryan Resistance", dessen Ziel es ist, mit der sogenannten „Lone-Wolf"-Taktik eine „arische" Revolution zu starten.

THEMEN Rechtsextremismus, Gewalt, Ausländer, Migration, Neonazis, Rassismus, Toleranz, Zivilcourage
FÄCHER Politik, Gemeinschaftskunde, Werte und Normen, Geschichte
SPIELORT Lohne

DIE GOLDFISCHE

Deutschland 2019
Alireza Golafsha
8. – 13. Klasse / Ab 13 Jahre / FSK 12 / 111 Min.

Oliver ist erfolgreicher Portfoliomanager, für den nur Prestige und Geld zählen. Als er nach einem selbst verschuldeten Autounfall querschnittsgelähmt zur Reha muss, ist sein größtes Problem mit diesem „Behindertengefängnis" das schlechte WLAN. Auf der Suche nach besserem Empfang landet er zufällig in einer inklusiven Wohngemeinschaft, die von der optimistischen Laura geleitet wird. Oliver versucht die schräge „Goldfisch-Gruppe" zu seinen Zwecken zu missbrauchen, denn das deutsche Finanzamt hat von seinem Züricher Bankschließfach erfahren. Er schmiedet einen Plan: Er lädt die Gruppe zu einer Kameltherapie in der Schweiz ein und nutzt den Ausflug als Cover, um sein Schwarzgeld sicher über die Grenze zu bringen. In einem Minibus macht sich die Chaostruppe um die blinde Zynikerin Magda und den Autisten Rainman auf den Weg.

THEMEN Menschen mit Behinderung, Vorurteile, Identität, Außenseiter, Inklusion, Stereotypen & Repräsentation, Pflege
FÄCHER Deutsch, Werte und Normen, Sozialkunde, Wirtschaft, Psychologie, Pädagogik, Berufsorientierung
SPIELORTE Aurich, Leer, Nordhorn, Osnabrück, Papenburg

GOOD BYE, LENIN!

Deutschland 2003
Wolfgang Becker
8. – 13. Klasse / Ab 13 Jahre / FSK 6 / 116 Min.

Am 7. Oktober 1989 erleidet Christiane Kerner einen Herzinfarkt und erwacht nach dem Mauerfall wieder aus dem Koma. Da die Aufregung um die neue politische Situation die überzeugte Sozialistin das Leben kosten könnte, beschließt ihr Sohn Alex, die ihr vertraute DDR-Alltagskultur auf 79 Quadratmetern wiederzubeleben. Fortan muss Alex nicht nur rar werdenden „Ost-Produkten" nachjagen, sondern produziert zusammen mit seinem Westberliner Arbeitskollegen Denis immer neue Sendungen der „Aktuellen Kamera". Um den riesigen Spagat zwischen zwei Realitäten leisten zu können, werden sie zu Regisseuren einer erfundenen Wirklichkeit. Doch mit dem Verschwinden der DDR-Alltagskultur ändern sich auch einstige Werte und Lebenseinstellungen und lange können die beiden die Geschehnisse vor der Wohnungstür nicht mehr ausbremsen.

THEMEN Deutsche Geschichte, DDR, Wiedervereinigung, Protest, Familie
FÄCHER Sozialkunde, Gesellschaftslehre, Politik, Geschichte, Deutsch
SPIELORTE Ankum, Damme, Cloppenburg, Nordhorn, Osnabrück, Quakenbrück, Quernheim

IM NIEMANDSLAND

Deutschland 2018
Florian Aigner
8. – 13. Klasse / Ab 13 Jahre / FSK 0 / 80 Min.

Es ist der Sommer 1990 kurz vor der Währungsunion. In die Anfangseuphorie von Ost- und Westdeutschen nach dem Mauerfall mischen sich bereits erste Ernüchterungen. Die 16-jährige Katja aus Westberlin geht oft durch ein Loch in der Mauer auf die Ostseite nach Kleinmachnow. Ihr Vater hat dort einen Protest-Wohnwagen geparkt, vor seinem ehemaligen Elternhaus, dessen Rückerstattung er vehement fordert. Katjas Großvater war einst gezwungen die DDR zu verlassen. In diesen Konflikt der Elterngeneration mischt sich die aufkeimende Liebe zwischen dem jungen Mädchen und Thorben, dem Sohn der von Katjas Vater bedrängten ostdeutschen Familie. Fasziniert entdecken die Jugendlichen einander und die fremde Welt des jeweils anderen. Doch merken sie schnell, dass sie ihre Liebe nicht so einfach von der konfliktbeladenen, deutsch-deutschen Wirklichkeit loslösen können.

THEMEN Deutsche Geschichte, Mauerfall, Wendezeit, Erwachsenwerden, erste Liebe, Ost-West-Konflikt, Familie, Generationenkonflikt, Stasi, Vertrauen
FÄCHER Geschichte, Deutsch, Werte und Normen, Politik, Sozialkunde
SPIELORTE Diepholz, Haselünne, Nienburg, Vechta

IN MEINEM KOPF EIN UNIVERSUM

3 GESUNDHEIT UND WOHLERGEHEN

Polen 2013
Maciej Pieprzyca
#17Ziele
8. – 13. Klasse / Ab 13 Jahre / FSK 6 / 112 Min.

„Der Junge ist geistig behindert", so die Diagnose der Ärztin. Bunte Bauklötze sollte Mateus im Test sortieren – für ihn eine fast unmögliche Aufgabe. Sein Körper tut nämlich nicht das, was er will. Mateus leidet unter einer zerebralen Bewegungsstörung. Er wirkt verkrampft, er zieht Grimassen und kann weder laufen noch sprechen. Aber heißt das auch, dass „sein Gehirn nicht arbeitet"? Dabei nimmt er alles wahr: die Sterne am Himmel, die Eltern, die ihren Sohn nicht aufgeben, das Lächeln des Nachbarmädchens. Und er leidet darunter, dass er nicht verstanden wird, dass er niemandem seine Gedanken und Gefühle mitteilen kann und ständig über seinen Kopf hinweg entschieden wird. Erst als 26-Jähriger bringt ihm eine Therapeutin eine Zeichensprache bei, und er kann endlich beweisen, dass er ein eigenständiger Mensch ist.

THEMEN Leben mit Behinderung, Menschenrechte, Menschenwürde, Diskriminierung, Kommunikation, Identität, Gesundheitswesen, ärztliche Versorgung, Inklusion, Biografie, Erwachsenwerden, Familie
FÄCHER Deutsch, Sozialkunde, Gesellschaftslehre, Philosophie, Werte und Normen, Religion
SPIELORT Damme

TOMORROW – DIE WELT IST VOLLER LÖSUNGEN

12 NACHHALTIGE/R KONSUM UND PRODUKTION

Frankreich 2015
Cyril Dion, Mélanie Laurent
#17Ziele
8. – 13. Klasse / Ab 13 Jahre / FSK 0 / 118 Min.

Wenn der Mensch den ausbeuterischen Umgang mit den Ressourcen der Erde nicht ändert, könnten die globalen Ökosysteme – und damit unsere Lebensgrundlage – noch vor dem Ende des 21. Jahrhunderts zusammenbrechen. Aufgerüttelt von den düsteren Prognosen einer Studie, die 2012 in der Zeitschrift „Nature" erschien, beschließen der französische Aktivist Cyril Dion und die Schauspielerin Mélanie Laurent, nach Lösungen zu suchen. Weltweit besuchen sie die verschiedensten Initiativen, von „Urban Farming" bis zu Städten mit lokaler Währung. Sie sprechen mit Menschen, die in Bürgerbewegungen, Wirtschaft, Stadtplanung, internationalen Organisationen, Schulen oder Landwirtschaft tätig sind, und stellen erfolgreiche Projekte vor. Beispielhaft führen diese vor, wie Ernährung, Energieversorgung und Wirtschaftskreisläufe ressourcenschonend funktionieren. Alternative Bildungs- und Demokratiemodelle zeigen, wie sie das für eine bessere Zukunft notwendige Umdenken unterstützen.

THEMEN Ernährung, Energie, Wirtschaft, Bildung, Demokratie, Ökologie, Globalisierung, Technologie, Verantwortung, Gerechtigkeit, Individuum, Gesellschaft, Natur, Klimawandel
FÄCHER Politik, Biologie, Geografie, Sozialkunde, Werte und Normen, Wirtschaft
SPIELORTE Lingen, Quakenbrück

AGGREGAT

Deutschland 2018
Marie Wilke
9. – 13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 0 / 98 Min.

Nachhilfe in Demokratie am Tag der deutschen Einheit: Bei den Feierlichkeiten in Dresden können die BürgerInnen Politik hautnah erleben. Bei einer nachgestellten Bundestagssitzung wird über ein Gesetz abgestimmt, SPD Abgeordnete üben in einem Workshop den Umgang mit rechtspopulistischen Thesen, Ausschnitte einer Pegida Demo, Beschwerden über die fehlende Volksnähe im Infomobil des Bundestags; „gedreht an verschiedenen Orten in Deutschland 2016/17", erklärt eine nüchterne Texttafel zu Beginn des Films. Die Bemerkungen und Szenen werden unkommentiert gelassen – der/die ZuschauerIn kann sich selbst dazu positionieren. Marie Wilkes essayistischer Dokumentarfilm Aggregat zeigt einen Ausschnitt bundesdeutscher Realität.

THEMEN Demokratie, Politik, Medien, Öffentlichkeit, Kommunikation
FÄCHER Politik, Geschichte, Sozialkunde, Gesellschaftslehre, Deutsch, Werte und Normen, Philosophie
SPIELORTE Bramsche, Diepholz, Osnabrück, Vechta

AVA

Frankreich 2017
Léa Mysius
9. – 13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 12 / 105 Min.

Sommer, Sonne, Strand: Zusammen mit ihrer unkonventionellen Mutter und ihrer neugeborenen Schwester verbringt die 13-jährige Ava den Sommer an der französischen Küste. Doch ihre heile Welt findet ein jähes Ende, als sie erfährt, dass sie wegen einer Krankheit in Kürze ihr Augenlicht verlieren wird. Aber Ava wäre nicht Ava, würde sie sich davon ihre Abenteuerlust und Lebensfreude nehmen lassen: Als sie den geheimnisvollen Juan kennenlernt, verschwören sich beide gegen den Rest der Welt und Ava erlebt den Zauber eines Sommers, wie er so nicht mehr wiederkehren wird.

THEMEN Coming-of-Age, Mutter-Tochter, Liebe, Bonnie-und-Clyde, Behinderung, Krankheit, Erblindung, Schicksal, Erwachsenwerden, Surrealismus, Sinnlichkeit, Sexualität, Realität, Fantasie
FÄCHER Französisch, Politik, Werte und Normen, Biologie
SPIELORT Osnabrück

BALLON

Deutschland 2018
Michael Bully Herbig
9. – 13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 12 / 120 Min.

Thüringen Sommer 1979: Die Familien Strelzyk und Wetzel leben in der ländlichen DDR, doch ihr Alltag in Unfreiheit und unter ständiger Überwachung in der DDR-Diktatur erscheint ihnen zunehmend unerträglich. Sie beschließen mit ihren Kindern über die deutsch-deutsche Grenze in die BRD zu fliehen und schmieden einen gewagten Plan: Die Flucht in einem selbst gebauten Heißluftballon. Als ein erster Fluchtversuch scheitert – der Ballon kracht kurz vor der innerdeutschen Grenze in den Wald – bleiben die Balloninsassen unverletzt. Doch nun macht sich die Stasi an die Verfolgung der „Republikflüchtlinge". Die Familien ahnen, dass ihnen die Geheimpolizei auf den Fersen ist. Fieberhaft kaufen sie kleine Stoffmengen, aus denen sie eine neue, größere Ballonhülle für einen erneuten Fluchtversuch zusammensetzen. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt.

THEMEN DDR, Flucht, geteiltes Deutschland, deutsch-deutsche Grenze, Stasi, Leben in der DDR, Diktatur, Familie, Schießbefehl, Freiheit, persönliches Glück, Denunziation, Solidarität, Mut
FÄCHER Geschichte, Politik, Sozialkunde, Deutsch, Werte und Normen, Erdkunde, fächerübergreifender Projektunterricht
SPIELORTE Aurich, Leer, Meppen, Nordhorn, Papenburg

BEN IS BACK

USA 2018
Peter Hedges
9. – 13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 12 / 103 Min.

Weihnachten steht vor der Tür, und in der Patchwork-Familie von Holly Burns laufen die Vorbereitungen für das Fest der Liebe auf vollen Touren, als ein unerwarteter Besucher die besinnliche Stimmung gehörig durcheinanderwirbelt. Hollys drogenabhängiger Sohn Ben, der gerade eine Entzugstherapie durchläuft, taucht überraschend auf und wird von seiner Schwester Ivy und seinem Stiefvater Neal mit großer Skepsis empfangen. Obwohl sein Erscheinen auch Holly leicht beunruhigt, geht sie mit offenen Armen auf ihn zu und lädt ihn ein, zu bleiben. Entgegen der anfänglichen Aufregung scheint das Weihnachtsfest in halbwegs geregelten Bahnen zu verlaufen. Doch dann wird Ben von seiner Vergangenheit als Dealer eingeholt und trifft eine gefährliche Entscheidung, um den familiären Frieden wiederherzustellen.

THEMEN Drogen, Sucht, Entzug, Mutter-Sohn-Beziehung, Vertrauen, Verzweiflung, Familie, Verantwortung, Kriminalität
FÄCHER Sozialkunde, Deutsch, Englisch, Biologie, Psychologie, Werte und Normen, Medienkunde
SPIELORTE Lohne, Nienburg, Sulingen

BIKES VS CARS

Schweden 2015
Fredrik Gertten
9. – 13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 0 / 91 Min.

#17Ziele

Euphorische Radfahrende auf der einen Seite, AutoliebhaberInnen auf der anderen. Der Dokumentarfilm rückt das Thema Mobilität in Zeiten von Ressourcenknappheit und Klimawandel ins Bewusstsein. Er dokumentiert, wie unterschiedlich verschiedene Länder und Städte mit der Mobilitätsfrage umgehen, welchen Einfluss Politik und Automobilindustrie haben und was das alles mit einem gemeinschaftlichen Miteinander und nachhaltigem Städtebau zu tun hat. Der Film zeigt Städte, die von Autos dominiert werden; ein stets steigendes schmutziges und lautes Verkehrschaos mit verheerenden Auswirkungen auf Mensch und Umwelt. Das Fahrrad ist an manchen Orten eine Alternative. In Zentren deutscher Großstädte gibt es bereits Rikschas als Alternative zu Bus oder Taxi.

THEMEN Verkehr, Stadtplanung, Klimawandel, Mobilität, Ressourcen, Globalisierung, nachhaltige Entwicklung, Verantwortung, Lobbyarbeit, zivilgesellschaftliches Engagement, Natur, Umwelt
FÄCHER Politik, Englisch, Sozialkunde, Gesellschaftslehre, Erdkunde, Werte und Normen, Wirtschaft
SPIELORTE Aurich, Leer, Meppen, Osnabrück, Papenburg

DARK EDEN – DER ALBTRAUM VOM ERDÖL

Deutschland 2018
Jasmin Herold, Michael Beamish
9. – 13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 6 / 83 Min.

#17Ziele

Im kanadischen Fort McMurray befindet sich eines der größten und letzten Ölvorkommen der Welt. Doch bei der aufwändigen Gewinnung des Öls aus Teersand entstehen weitaus mehr Treibhausgase als bei der konventionellen Förderung, zudem werden weitere Stoffe freigesetzt, die Natur, Tier und Mensch vergiften. Der Film folgt ArbeiterInnen aus verschiedenen Ländern, die ihr Glück in der zunächst äußerst lukrativen Öl-Gewinnung suchen.
Neben ökologischen Problemen werden ökonomische Zwänge und Ungleichheiten sichtbar. Die ökologischen Probleme bei der Gewinnung und dem Verbrauch legen es nahe, Erdöl im Kontext des Klimawandels zu betrachten und sowohl alternative Lebensstile als auch erneuerbare Energien zu diskutieren. Neben ökologischen können soziale Fragen erörtert werden, sind beide doch eng miteinander verknüpft.

THEMEN Energie, Klimawandel, Ökologie, Krankheit, Wirtschaft, Arbeit, Arbeitslosigkeit, Globalisierung, Kapitalismus, Migration, Heimat, Gesellschaft, Ausbeutung, Wohlstand, Armut, Verantwortung, Technik, Neue Technologien
FÄCHER Erdkunde, Biologie, Sozialkunde, Wirtschaft, Werte und Normen, Deutsch, Englisch
SPIELORTE Cloppenburg, Diepholz, Emden, Lohne, Vechta

DAS SCHÖNSTE MÄDCHEN DER WELT

Deutschland 2018
Aron Lehmann
9. – 13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 12 / 103 Min.

Cyril ist klug, sensibel und witzig aber alle hänseln ihn wegen seiner riesigen Nase. Als schlagfertiger Wortkünstler mischt er erfolgreich die Battle-Rap-Szene auf, getarnt mit einer Maske. Roxy kommt neu in die Klasse und verdreht gleich allen Jungs den Kopf. Sie ist ebenfalls HipHop-Fan und vermutet hinter der Maske den wortkargen Rick. Auch Fiesling Benno hat es auf Roxy abgesehen und um sie vor Benno zu beschützen, startet Cyril eine waghalsige Verkupplungsaktion: Er schreibt im Namen des verbal gänzlich unbegabten Ricks coole Liebes-Songs und Textnachrichten an Roxy, das für ihn schönste Mädchen der Welt, mit der Folge, dass sich Roxy in Rick verliebt. Die romantische Dreieckskomödie entwickelt sich auf der Klassenfahrt nach Berlin und nach einem dramatischen Zwischenfall dämmert es Roxy endlich, wessen Worte und Lieder ihr Herz berührt haben.

THEMEN Rap, HipHop, erste Liebe, Außenseiter, Mobbing, Erwachsenwerden, Identität, Anerkennung, Klassengemeinschaft, Schönheit, Männlichkeit, Rollenverhalten, Authentizität
FÄCHER Deutsch, Werte und Normen, Musik
SPIELORTE Damme, Nordhorn, Sulingen

DER GLANZ DER UNSICHTBAREN

Frankreich 2019
Louis-Julien Petit
9. – 13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 6 / 102 Min.

Wegen ausbleibender Erfolge bei der Reintegration entschied die Verwaltung der nordfranzösischen Stadt, nach einer Frist von drei Monaten das Tageszentrum L' Envol für wohnungslose Frauen zu schließen. Manu, Audrey, Hélène und Angélique, die engagierten Sozialarbeiterinnen, sind fest entschlossen, ihre von der Schließung betroffenen Schützlinge, denen der einzige Ankerpunkt ihres Alltags abhanden zu kommen droht, nicht der Straße zu überlassen. Unkonventionell und mit Zivilcourage bestärken sie die Frauen, die sich augenzwinkernd hinter Tarnnamen wie Lady Di, Edith Piaf, Salma Hayek und Brigitte Macron verbergen, in ein geregelteres Leben zurück zu finden. Als die Stadt auch noch ein Übergangszeltcamp räumen lässt und die Frauen in eine Resozialisierungseinrichtung bringen will, wird das alte Zentrum wider alle gesetzlichen Maßgaben sogar zum Übernachtungsort.

THEMEN Soziale Exklusion, Integration, Anerkennung, Arbeitslosigkeit, Armut, Frauen, Wohnungslosigkeit, Gerechtigkeit, Identität, Individuum und Gesellschaft, Menschenwürde, Selbstvertrauen, Solidarität, Widerstand, Werte, Zivilcourage
FÄCHER Sozialkunde, Politik, Religion, Werte und Normen, Lebensgestaltung, Französisch, Deutsch
SPIELORT Haselünne

DER KLAVIERSPIELER VOM GARE DU NORD

Frankreich 2018
Ludovic Bernard
9. – 13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 0 / 106 Min.

Der junge Mathieu Malinski spielt seelenruhig ein klassisches Musikstück auf einem öffentlichen Klavier in einer Pariser Bahnhofshalle. Der zufällig vorbeikommende Direktor des Pariser Konservatoriums, Pierre Geithner, erkennt sofort das Ausnahmetalent Mathieus, der aus einer armen Vorstadt stammt. Doch Mathieu flieht vor einer Polizeikontrolle. Erst im zweiten Anlauf kann Pierre ihm seine Visitenkarte zustecken. Die nutzt Mathieu als er wegen Einbruchs verurteilt wird. Pierre sorgt dafür, dass die Haftstrafe in Sozialstunden am Konservatorium umgewandelt wird. Dort lernt Mathieu die hübsche Cellistin Anna kennen und nimmt Übungsstunden bei einer strengen Lehrerin. Sie soll ihn auf einen internationalen Klavierwettbewerb vorbereiten, bei dem er für das Konservatorium endlich wieder einen Preis gewinnen soll.

THEMEN Musik, Freundschaft, Hochbegabung, Toleranz, Familie, Individuum und Gesellschaft, Solidarität, Liebe, Ausgrenzung, Armut, Kriminalität, Kunst, Identität, Außenseiter, Vorbilder
FÄCHER Französisch, Musik, Deutsch, Sozialkunde, Werte und Normen, Psychologie
SPIELORT Quakenbrück

DER ZWEITE ANSCHLAG

Deutschland 2018
Mala Reinhardt
9. – 13. Klasse / Ab 14 Jahre / 62 Min.

„Das Boot ist voll!", „Ausländer raus!", „Deutschland den Deutschen". Die Parolen der Rechten sind mittlerweile unüberhörbar geworden. Genauso die Gewalt, die sich gegen jene Menschen richtet, die als „fremd" wahrgenommen werden. Mit erschreckender Kontinuität wiederholen sich seit Jahrzehnten rassistisch motivierte Ausschreitungen, Angriffe und Morde in der Bundesrepublik Deutschland. DER ZWEITE ANSCHLAG dokumentiert die bisher kaum beachtete Perspektive der Betroffenen dieser Gewalt und stellt sie in den Mittelpunkt. In tiefgehenden Interviews entwickelt der Film ein präzises Bild der teils traumatischen Erlebnisse, welche die Protagonist*innen des Films durchlebt haben.

THEMEN Rechtsextremismus, Terrorismus, Opfer, Rassismus, Multikulturelle Gesellschaft, Medien, Deutsche Geschichte, Täter
FÄCHER Deutsch, Gesellschaftskunde, Politik, Geschichte, Religion, Werte und Normen, Philosophie, Psychologie
SPIELORT Lohne

FREISTATT

Deutschland 2015
Marc Brummund
9. – 13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 12 / 104 Min.

Spaß haben, den eigenen Kopf durchsetzen und Grenzen austesten. Während die 68er-Bewegung gegen den Vietnamkrieg und die repressive Sexualmoral protestiert, rebelliert der 14-jährige Wolfgang im Sommer 1968 vor allem gegen seinen gebieterischen Stiefvater. Als der Bogen überspannt ist, wird er als „Schwererziehbarer" in das diakonische Fürsorgeheim Freistatt geschickt. Schnell muss der selbstbewusste und freiheitsliebende Wolfgang am eigenen Leib erfahren, was Erziehung dort bedeutet. Harte Zwangsarbeit im Moor, eine strenge Hackordnung, Willkür und Schläge prägen den Heimalltag. Wolfgang will sich nicht „brechen" lassen und riskiert drakonische Strafen für seine Fluchtversuche und das Aufbegehren gegen physische und psychische Gewalt. Die unmenschliche Behandlung hinterlässt Spuren, die Wolfgang aus der Anstalt hinaus in sein Leben trägt.

THEMEN Erziehung, Erwachsenwerden, Familie, deutsche Geschichte, Religion, Gewalt
FÄCHER Geschichte, Deutsch, Werte und Normen, Gemeinschaftskunde, Religion
SPIELORT Lohne

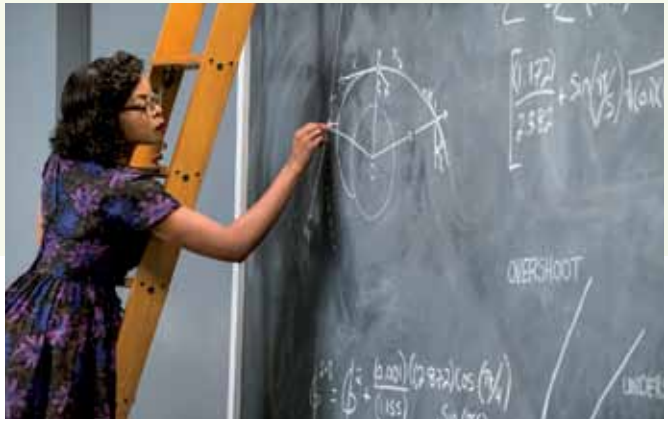
HEUTE ABEND KLOPFT MEIN HERZ

Frankreich, Togo 2017
Remi Jennequin
9. – 13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 0 / 52 Min.

„Warum glauben die Leute, mir vorschreiben zu können wie ich zu leben habe? Woher nehmen sie sich das Recht, mir zu erzählen, dass Zigaretten mich töten werden? Werden sie ewig leben? Sie sollen mich allein lassen. Ich kann jeden Moment sterben" (Espoir, Togo, 2015)

Der Film skizziert den unruhigen Weg eines Jugendlichen, der versucht, nicht die Kontrolle zu verlieren. Er portraitiert den 18jährigen Espoir aus Lomé, der Hauptstadt Togos. Mit der Handkamera folgt Regisseur Remi Jennequin ihm, wohin auch immer er ihn mitnehmen will. Espoir bestimmt die Bilder in der schwer zu erfassenden Stadt. Auf der Suche nach Erfüllung seiner Bedürfnisse und der Suche nach Sinnhaftigkeit führt ihn sein Weg zu Freunden, Freundinnen, Parties und manchmal zu sich selbst. Zuweilen soll die Kamera eher wegbleiben. Sein Wunsch nach Unabhängigkeit ist stark und tief in ihm rumort es.

THEMEN Afrika, Coming of Age
FÄCHER Französisch, Werte und Normen, Gesellschaftskunde, Politik
SPIELORT Leer



HIDDEN FIGURES – UNERKANNTE HELDINNEN

USA 2016
Theodore Melfie
9. – 13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 0 / 123 Min.

Der Film erzählt vom Aufstieg dreier afroamerikanischer Mathematikerinnen, die zu Beginn der 1960er Jahre für die NASA tätig sind. Zunächst sitzen sie in einem fensterlosen Bau und führen Auftragsarbeiten für die weißen und fast durchweg männlichen Wissenschaftler aus, die infolge der erfolgreichen Raumfahrt Projekte der Russen unter Druck stehen. In dieser Situation gelingt es Katherine Johnson, Dorothy Vaughn und Mary Jackson, sich beruflich weiterzuentwickeln. Sie bekommen die Vorurteile einer von Rassentrennung geprägten Gesellschaft zu spüren, können aber die Diskriminierung als schwarze Frau durch Mut, Zusammenhalt und überdurchschnittliche Fähigkeiten kompensieren.

THEMEN Rassentrennung, Geschlechtergerechtigkeit, Machtstrukturen am Arbeitsplatz, Raumfahrt und Technik, Kalter Krieg, Bedeutung der Mathematik, Folgen der Automatisierung
FÄCHER Englisch, Geschichte, Gesellschaftskunde, Politik, Wirtschaft, Mathematik, Physik, Informatik, Religion, Werte und Normen
SPIELORT Osnabrück

M. C. ESCHER – REISE IN DIE UNENDLICHKEIT

Niederlande 2018
Robin Lutz
9. – 13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 0 / 80 Min.

Ob Original oder (illegale) Reproduktion – die Arbeiten von M.C. Escher sind weltweit bekannt. Nicht zuletzt, da sie weltweit etwa auf Regenschirmen, Notizbüchern und Taschen vermarktet werden. Escher selbst fand diese Popularität befremdlich und verstand nicht den Reiz, den seine Bilder z.B. für die Hippie-Bewegung der 1960er Jahre ausmachten. Er sah sich nicht als Künstler, sondern als Mathematiker. Der Film gibt einen detaillierten Einblick in Eschers Leben und Arbeiten und zeichnet sowohl seinen Werdegang – vom schlechten und kränklichen Schüler, der sich statt mit Architektur lieber mit grafischen Techniken beschäftigt – als auch seine Inspirationsquellen nach. Auch nach seinem Tod haben seine Bilder voller unendlicher Verwandlungen und unmöglicher Perspektiven nichts von ihrer Faszination verloren.

THEMEN Geometrie, Unendlichkeit, Formen, Kunst, Künstler, Natur, Schönheit, Verwandlung, Malerei, künstlerischer Schaffensprozess
FÄCHER Mathematik, Kunst, Deutsch, Berufsorientierung
SPIELORT Nordhorn

NUR EINE FRAU

Deutschland 2018
Sherry Hormann
9. – 13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 12 / 97 Min.

Aynur ist eine Frau. Nur eine Frau. In ihrer sunnitisch-kurdischen Familie sind Frauen Besitz des Mannes – Tochter des Vaters, Schwester des Bruders, Frau des Mannes. Aber Aynur hat einen eigenen Willen: Sie ist selbstbewusst, lässt sich nicht gefallen, dass ihr Ehemann sie schlägt, befreit sich aus einer Zwangsheirat. Sie zieht mit ihrem Sohn in eine eigene Wohnung, macht ihren Schulabschluss und wird Elektroinstallateurin. Sie legt das Kopftuch ab, geht tanzen und liebt einen Deutschen. Sie lebt ihr Leben. Doch jeder ihrer Schritte in Richtung Emanzipation ist ein Bruch mit den Traditionen, bringt Schande über die Familie. In den Augen ihrer Brüder ist sie eine Gefahr. Auf Beleidigungen folgen regelmäßige Drohanrufe. Am Ende gewinnen Familie und Tradition: Aynur wird auf offener Straße von ihrem Bruder erschossen. Nur, weil sie als Frau gelebt hat.

THEMEN Familie, Islam, Diskriminierung, Ehrenmord, Emanzipation, Frauenrechte, Identität, Integration, Mädchen und Frauen, Rollenbilder, Tod, Sterben, Werte
FÄCHER Deutsch, Religion, Werte und Normen Sozialkunde, Politik, Kunst, fächerübergreifend: Demokratieerziehung, Bildung zur sexuellen Selbstbestimmung
SPIELORTE Lingen, Osnabrück, Sulingen

ROADS

Deutschland, Frankreich 2018
Sebastian Schipper
9. – 13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 6 / 99 Min.

Der 18-jährige Engländer Gyllen ist mit dem Wohnmobil, das er seinem Stiefvater während des Familienurlaubs „entliehen" hat, an einer einsamen Straße liegengeblieben. Dort trifft er William, der schon viele Kilometer zurückgelegt hat und nun in Marokko vor nahezu unüberwindbaren Hürden steht: Passkontrollen an der Grenze zu Spanien, das Mittelmeer. Der junge Mann aus dem Kongo sucht seinen Bruder, der sich zuletzt aus Calais gemeldet hat. Nach Frankreich, zu seinem Vater, will auch Gyllen und so machen sich die beiden gemeinsam auf den Weg. Auf ihrer abenteuerlichen Reise von Marokko über Spanien bis in die Normandie stellen die Jungen fest, dass sie trotz ihrer unterschiedlichen Herkunft und Erfahrungen mehr eint als trennt. Und sie merken, dass sie Verantwortung für sich und andere übernehmen müssen.

THEMEN Freundschaft, Erwachsenwerden, Reisen, Abenteuer, Migration, Flüchtlinge, Europa, Familie, Solidarität
FÄCHER Englisch, Deutsch, Politik, Sozialkunde, Religion, Werte und Normen, fächerübergreifend: Demokratieerziehung
SPIELORTE Aurich, Diepholz, Leer, Meppen, Papenburg, Vechta

THE HATE U GIVE

USA 2018
George Tillman Jr.
9. – 13. Klasse / Ab 14 Jahre / FSK 12 / 133 Min.

Im Grunde hat Starr zwei Identitäten: Aus einem schwarzen Problemviertel stammend, gehört sie an der vorwiegend von Weißen besuchten Schule Williamson Prep zur Minderheit. Sie hat gelernt, weder auf der einen noch der anderen Seite groß aufzufallen. Es reicht, dass ihre Schulkameradinnen sie um ihren weißen Freund Chris beneiden. Diese fragile Position wird erschüttert, als sie erlebt, wie ihr alter Freund Khalil bei einer Polizeikontrolle erschossen wird. Auf der Schule soll am besten niemand davon erfahren, doch selbst ihr schwarzes Umfeld sähe ihre Zeugenaussage nicht gern. Zu vieles im „Ghetto", das von einer kriminellen Gang beherrscht wird, gehört angeblich nicht in die Öffentlichkeit. Nur ihr Vater, der sich nach einer Haftstrafe eine neue Existenz als Ladenbesitzer aufgebaut hat, bestärkt seine Tochter, sich von niemandem etwas vorschreiben zu lassen.

THEMEN USA, Rassismus, Identität, Bürgerrechte, Literaturverfilmung, Jugend, Coming-of Age, Kriminalität, Gewalt
FÄCHER Englisch, Deutsch, Politik, Sozialkunde, Werte und Normen
SPIELORTE Bramsche, Cloppenburg, Diepholz, Emden, Haselünne, Lohne, Nienburg, Norden, Quernheim, Sulingen, Tsistringen, Vechta

ALLES WAS WIR GEBEN MUSSTEN

Großbritannien 2010
Mark Romanek
10. – 13. Klasse / Ab 15 Jahre / FSK 12 / 103 Min.

Kathy, Ruth und Tommy verbringen ihre Kindheit gemeinsam im Internat Hailsham, einem einsam gelegenen, idyllisch ländlichen Ort. Dort fehlt es den Dreien scheinbar an nichts; auf gesunde Ernährung wird ebenso geachtet, wie auf Sport, Spiel und Spaß. Und doch scheint stets ein Schleier der Bedrohung über allem zu liegen. Eine neue Lehrerin offenbart den Kindern schließlich ein grausames Geheimnis: Alle Kinder sind Klone, deren einziger Daseinszweck es ist, im jungen Erwachsenenalter ihre Organe zu spenden und ihr Leben zu „vollenden". Die Künstlichkeit ihrer Existenz verhindert nicht, dass das Freundestrio von zutiefst menschlichen Gefühlen erfasst wird.

THEMEN Menschenrechte, Menschenwürde, Gesellschaft, Identität, Filmsprache, Werte, Liebe, Freundschaft
FÄCHER Werte und Normen, Philosophie, Kunst, Deutsch
SPIELORT Emden

AUERHAUS

Deutschland, Italien 2019
Neele Leana Vollmar
10. – 13. Klasse / Ab 15 Jahre / FSK 0 / 104 Min.

Vier Freunde beschließen, ihr Leben anders zu leben als alle anderen. Um aus den geordneten Bahnen ihrer Existenz auszubrechen, ziehen die Schüler Höppner (Damian Hardung), Vera (Luna Wendler), Frieder (Max von der Groeben) und Cäcilia (Devrim Lingnau) in eine Wohngemeinschaft in einem Dorf: das Auerhaus.
Vom Dorf selbst wird die Gemeinschaft der jungen Neuankömmlinge kritisch beäugt. Dass die vier Regeln brechen und allein für den Moment leben wollen, kommt nicht unbedingt gut an. Doch die Freunde tun das vor allem als Rettungsaktion für Frieder, der nicht genau weiß, ob er überhaupt noch genug Lebensmut für solche Aktionen übrig hat. Anfangs scheint der Traum aufzugehen, doch wie lange kann er halten?
Verfilmung von Bov Bjergs Erfolgsroman „Auerhaus".

THEMEN Freundschaft, Liebe, Idealismus, Lebensmut, Abenteuer, Coming-of-Age, Literaturverfilmung
FÄCHER Deutsch, Werte und Normen, Philosophie, Religion, Sozialkunde
SPIELORTE Ankum, Nienburg

DER FALL COLLINI

Deutschland 2019
Marco Kreuzpaintner
10. – 13. Klasse / Ab 15 Jahre / FSK 12 / 118 Min.

Berlin 2001: Der angesehene Unternehmer Hans Meyer ist scheinbar motivlos von dem unbescholtenen Fabrizio Collini erschossen worden. Zu dessen Pflichtverteidiger wird der junge Rechtsanwalt Caspar Leinen bestellt. Obwohl der Getötete für den heranwachsenden Leinen einst so etwas wie ein Ersatzvater war und der Groß-vater seiner Jugendliebe Johanna ist, nimmt er das Mandat an, den schweigsamen Collini zu verteidigen. Nicht gerade Konflikt erleichternd bekommt es der engagierte Anwalt auf der Gegenseite mit dem legendären Strafverteidiger Professor Richard Mattinger zu tun. Leinen gelingt es jedoch zu beweisen, dass Hans Meyer im 2. Weltkrieg SS-Sturmbannführer war und für die Hinrichtung angeblicher Sympathisanten von Partisanen in Italien 1943 verantwortlich.
Der Fall Collini rührt an einen der größten Justizskandale der bundesrepublikanischen Geschichte.

THEMEN Deutsche Geschichte, Nationalsozialismus, Gerechtigkeit, Recht, Justiz, Selbstjustiz, Schuld, Verantwortung und Sühne, Literaturverfilmung
FÄCHER Deutsch, Geschichte, Sozialkunde, Politik, fächerübergreifend: Demokratieerziehung
SPIELORTE Aurich, Cloppenburg, Leer, Lingen, Lohne, Meppen, Papenburg

DEUTSCHSTUNDE

Deutschland 2019
Christian Schwochow
10. – 13. Klasse / Ab 15 Jahre / FSK 12 / 125 Min.

Der Zweite Weltkrieg ist vorüber. Im Norden Deutschlands sitzt Siggi Jepsen in einer Besserungsanstalt ein. Als er einen Aufsatz über die „Freuden der Pflicht" verfassen soll, findet er keinen Anfang. Zur Strafe muss er die gestellte Aufgabe in Einzelhaft beenden. Als der Jugendliche zu schreiben beginnt, taucht er in seine Kindheitserinnerungen ein: Er erzählt von seinem autoritären Vater Jens Ole Jepsen, einem dem NS-Regime treu ergebenen Dorfpolizisten, der in den letzten Kriegsjahren dem Maler Max Ludwig Nansen ein Malverbot überbringen und dieses überwachen muss. Sein übersteigertes Pflichtbewusstsein treibt ihn zur radikalen Ausführung dieser Aufgabe an. Selbst seinen Sohn Siggi bezieht er in die Überwachung des Verbots mit ein. Aber auch der Maler setzt auf die Unterstützung des Jungen. Siggi gerät mehr und mehr zwischen die Fronten.

THEMEN Pflicht, Verantwortung, Menschenwürde, Nationalsozialismus, deutsche Geschichte, Kunst, Erwachsenwerden, Erziehung, Macht, Machtmissbrauch, Widerstand, Literaturverfilmung
FÄCHER Deutsch, Geschichte, Politik, Kunst, Religion, Werte und Normen, Musik, fächerübergreifend: Demokratieerziehung
SPIELORTE Aurich, Cloppenburg, Emden, Leer, Löningen, Lohne, Meppen, Osnabrück, Papenburg, Quakenbrück

LEIPZIG IM HERBST

bpb: Bundeszentrale für politische Bildung

DDR 1989
Andreas Voigt
10. – 13. Klasse / Ab 15 Jahre / FSK 0 / 54 Min.

„Leipzig im Herbst" entstand in der Zeit vom 16.10. bis zum 7.11.1989 auf den Straßen Leipzigs. Ausgehend von den Massendemonstrationen der Bevölkerung zeichnet er ein Bild vom Denken und Fühlen in jener Anfangsphase des gesellschaftlichen Umbruchs. In Gesprächen äußern sich Demonstranten, Arbeiter, Vertreter des Neuen Forum, Theologen, Volkspolizisten und ihre Vorgesetzten, Straßenfeger, Häftlinge und Staatsfunktionäre. In diesem Zusammenhang werden auch die gewalttätigen Übergriffe der Sicherheitskräfte rekonstruiert. Der Film dokumentiert essenzielle Momente des Verfalls der DDR und zeigt Menschen, die getragen werden von der Euphorie des Umbruchs. Der Film lässt jedoch auch die andere Seite zu Wort kommen: Politiker oder Polizisten, die die Ereignisse unterschiedlich beurteilen, zum Teil aber auch offen Missstände eingestehen.

THEMEN Montagsdemonstrationen, Friedliche Revolution, Wende, Zusammenbruch des SED-Regimes, Leipzig, DDR, Deutschland
FÄCHER Geschichte, Sozialkunde, Politik
SPIELORTE Meppen, Twistringen

MACKIE MESSER – BRECHTS DREIGROSCHENFILM

Deutschland/Belgien 2018
Joachim Lang
10. – 13. Klasse / Ab 15 Jahre / FSK 6 / 130 Min.

Erzählt wird die Geschichte eines nie gedrehten Films: die von Bertolt Brecht geplante Verfilmung der Dreigroschenoper. Zu sehen sind die Konflikte und die gerichtliche Auseinandersetzung mit der produzierenden Nero-Film AG, aber auch, wie die Verfilmung hätte aussehen können: eine Transformation des Brechtschen epischen Theaters ins Medium Film. Inmitten eines furiosen Mix der Ebenen und Elemente - Musik, Tanz, Zeitdokumente, Theater im Film, Film im Film - stellt Brecht als agierende Figur die großen gesellschaftlichen Fragen, die heute so aktuell sind wie damals. Alles was Brecht im Film sagt, beruht auf Zitaten aus seinem Werk und Leben. Während er dem Produzenten den Dreigroschenplot mit Worten aus dem Original-Filmexposé schildert, entsteht dieser Film tatsächlich auf der Leinwand, wird immer wieder angehalten, korrigiert und neu weitergesponnen.

THEMEN Episches Theater, Gesellschaftskritik, Kapitalismuskritik, Produktionsbedingungen von Film, Rezeptionsästhetik, U- und E-Musik, Urheberrecht, Inszenierungen der Wirklichkeit, Fiktion und Realität
FÄCHER Deutsch, Politik, Geschichte, Darstellendes Spiel, Kunst, Musik, Sozialkunde
SPIELORTE Aurich, Leer, Meppen, Papenburg

UNE SAISON EN FRANCE

Frankreich 2018
Mahamat-Saleh Haroun
10. – 13. Klasse / Ab 15 Jahre / 100 Min.

Der afrikanische Lehrer Abbas ist mit seinen Kindern vor dem Krieg in seinem Heimatland nach Frankreich geflohen. Abbas arbeitet auf einem Wochenmarkt und die Kinder gehen zur Schule. Auf dem Markt lernt Abbas Carole kennen, die an einem Nachbarstand arbeitet. Zwischen den Beiden entwickelt sich eine zarte Romanze. Dennoch kann Abbas nicht richtig in seiner neuen Umgebung ankommen. Im Traum erscheint ihm regelmäßig seine Frau, die auf der Flucht ums Leben kam, und sein Asylantrag ist in erster Instanz abgelehnt worden. Als sein Asylantrag endgültig abgelehnt wird, drohen ihm und seinen Kindern die Abschiebung. Carole bietet Abbas an, ihn und seine Kinder in ihrer Wohnung zu verstecken. Abbas weiß welches Risiko Carole damit eingeht, und dass dies auf Dauer für ihn und seine Kinder keine Lösung sein kann.
(Französische Filmtage Bonn)

THEMEN Globalisierung, Menschenrechte, Menschenwürde, Afrika, Zivilcourage, Recht, Gerechtigkeit
FÄCHER Französisch, Politik, Sozialkunde, Werte und Normen
SPIELORTE Nordhorn, Papenburg

KICHKA – LIFE IS A CARTOON

Deutschland, Polen, Belgien, Frankreich, Israel 2018
Delfina Jalowik, Adam Uryniak
10. – 13. Klasse / Ab 15 Jahre / 75 Min.

Michel Kichka ist ein in Jerusalem lebender bekannter Karikaturist und Illustrator. In seiner Graphic Novel „Second Generation" thematisiert er die Auswirkungen der Traumatisierung seines Vaters, des Holocaust-Überlebenden Henri Kichka, auf ihn und seine Geschwister. Der Film folgt Vater und Sohn Kichka während zweier intensiver Jahre in Israel, Belgien, Frankreich mit vielen Gesprächspartnern. In einem der intensivsten Momente des Films gehen Vater und Sohn an den Ort, an dem Henri 1942 von der Gestapo verhaftet wurde. Der 63-jährige Michel war noch nie dort, der 91-jährige Henri meidet dies Ort, der für ihn mit den schlimmsten Gefühlen aller Zeiten gefüllt ist. „Kichka" zeigt, welche Macht der Cartoon haben kann, wie Vater und Sohn nur durch diese Kunst miteinander sprechen konnten.

THEMEN Holocaust, Nationalsozialismus, Deutsche Geschichte, Zeitzeugen, Familie
FÄCHER Politik, Geschichte, Werte und Normen, Deutsch, Religion
SPIELORTE Emden, Osnabrück

NOVEMBERTAGE – STIMMEN UND WEGE

Deutschland, Schweiz, Großbritannien 1989 - 1990
Marcel Ophüls
11. – 13. Klasse / Ab 16 Jahre / 140 Min.

Für seinen Dokumentarfilm „Novembertage – Stimmen und Wege" kam der französisch-amerikanische Filmemacher Marcel Ophüls für die BBC im Jahr nach dem Mauerfall nach Berlin. Er interviewte Protagonisten der Wende, Bürgerrechtler, Funktionäre, Politiker, Kulturschaffende, Personen aus Ost und West. Das Ergebnis ist eine zweistündige Collage persönlicher Ansichten zur friedlichen Revolution in der DDR und dazu, wie sich das Leben der Leute danach verändert hat. Mit Ironie und einer oft unkonventionellen Interviewtechnik entlockt der Filmemacher auch interviewerfahrenen Gesprächspartnern spannende Aussagen. Damit stellt der Film ein wichtiges Zeitdokument dar, mit einem fröhlichen und optimistischen Grundton, ohne dabei die nachdenklichen Stimmen auszusparen. (Bundeszentrale für politische Bildung)

THEMEN Deutsche Geschichte, Wiedervereinigung, Wende, DDR, Deutschland, Bürgerrechtsbewegung, Montagsdemonstrationen
FÄCHER Geschichte, Sozialkunde, Politik
SPIELORT Sulingen

SYSTEMSPRENGER

Deutschland 2018
Nora Fingscheidt
11. – 13. Klasse / Ab 16 Jahre / FSK 12 / 120 Min.

Pflegefamilie, Wohngruppe, Sonderschule: Egal, wo Benni hinkommt, sie fliegt sofort wieder raus. Die wilde Neunjährige ist das, was man im Jugendamt einen „Systemsprenger" nennt. Dabei will Benni nur eines: Liebe, Geborgenheit und wieder bei Mama wohnen. Doch die hat Angst vor ihrer unberechenbaren Tochter.
Nora Fingscheidt inszeniert ein Drama über die unbändige Sehnsucht eines Kindes nach Liebe und Geborgenheit und das darin liegende Gewaltpotenzial. Zugleich beschreibt der Film die unermüdlichen Versuche von Erzieher*innen und Psycholog*innen, mit Respekt, Vertrauen und Zuversicht eine Perspektive für Kinder zu schaffen, die durch ihre unvorhersehbaren Ausbrüche andere und sich selbst zu zerstören drohen.

THEMEN Kindheit, Kinder, Verantwortung, Familie, Außenseiter, Sozialarbeit, Gesellschaft, Erziehung,
FÄCHER Deutsch, Religion, Werte und Normen, Psychologie, Sozialkunde, fächerübergreifend: Soziales Lernen, Gesellschaftslehre
SPIELORTE Aurich, Leer, Lingen, Meppen, Norden, Papenburg

Deutschstunde

17 ZIELE – EINE ZUKUNFT.
DAS FILMPROGRAMM ZU DEN ZIELEN FÜR NACHHALTIGE ENTWICKLUNG

Klimawandel, Meeresverschmutzung, Konsum, Flucht und Migration sind Themen, die uns alle etwas angehen. Was kann unser Beitrag zum Klimaschutz, zu fairen Standards in der Arbeitswelt und gegen die Verschmutzung der Meere sein?

Überzeugt davon, dass sich die globalen Herausforderungen nur gemeinsam lösen lassen, haben alle Staaten der Erde einen Welt-Zukunfts-Vertrag geschlossen: Die Agenda 2030. Die 17 Ziele halten fest, welche Veränderungen notwendig sind, damit ein gutes Leben für alle Menschen möglich ist und Kinder und Jugendliche von heute im Jahr 2030 in einer nachhaltigen, gerechten Welt leben können.

Ein Programm mit ausgewählten Filmen beschäftigt sich mit den Zielen für nachhaltige Entwicklung, mit dem Ist-Zustand, mit Bedürfnissen heutiger und kommender Generationen, regt dazu an gemeinsam hinzuschauen, kritisch zu hinterfragen und die eigenen Gestaltungsmöglichkeiten zu erkunden.

Ein Angebot von VISION KINO – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz in Kooperation mit Engagement Global mit Mitteln des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung (BMZ).

Dieser Broschüre liegt ein eigener Flyer zum 17-Ziele-Programm bei.

Werdet Botschafter*innen für die 17 Ziele für nachhaltige Entwicklung und gewinnt eine Überraschung für die ganze Klasse!
Hat euch das Filmerlebnis inspiriert? Was hat euch besonders gefallen? Was habt ihr zu den Themen der 17 Ziele für nachhaltige Entwicklung erfahren? Und was wollt ihr an andere weitergeben?
SCHICKT UNS EURE EINDRÜCKE UND INSPIRATIONEN! Teilt anderen Klassen eure Erkenntnisse mit – vielleicht in Form einer Plakat-Collage oder einer kleinen filmischen Reportage und werdet so zu Botschafter*innen für die 17 Ziele für nachhaltige Entwicklung! Oder macht euch auf die Suche nach Foto-Motiven, die eines oder mehrere Themen der 17 Ziele für nachhaltige Entwicklung symbolisieren. Nehmt eure Schule unter die Lupe: Wie nachhaltig ist sie und was könnte noch verbessert werden?
Ob gemeinsam mit der ganzen Klasse, in Kleingruppen oder alleine: Schickt uns eure kreativen Botschaften an **info@17ziele.de** und beschreibt dazu kurz (max. ½ Seite), welche/s Ziel/e ihr damit verbindet. Bitte vergesst dabei nicht anzugeben, welcher der Filme eure Botschaft inspiriert hat, von welcher Schule und aus welcher Klasse ihr kommt. **Einsendeschluss: 4 Wochen nach eurem Kinobesuch.**

30 JAHRE DEUTSCHE EINHEIT

1989 trug die friedliche Revolution von hunderttausenden DDR-Bürger*innen zum Fall der Mauer bei. Die Ereignisse ebneten den Weg für die ersten freien Wahlen in der DDR und führten am 3. Oktober 1990 schließlich zur Wiedervereinigung der beiden deutschen Staaten.

Das Sonderprogramm richtet seinen Blick auf die bewegte Zeit rund um die deutsche Einheit. Acht Spiel-, Animations- und Dokumentarfilme thematisieren die historischen Ereignisse aus den unterschiedlichen Perspektiven von Kindern und Jugendlichen, Funktionären, Grenzsoldaten, Bürger*innen oder Bürgerrechtler*innen. Sie erzählen von der Politisierung und dem Aufbegehren der Jugend. Sie zeigen, wie die Menschen große Risiken auf sich nahmen und für Reisefreiheit, Selbstbestimmung und die Demokratisierung der DDR protestierten. Die Filme verdeutlichen den Umbruch sehr eindrücklich, deuten aber auch das Konfliktpotenzial an, das die Wiedervereinigung mit sich brachte und ermöglichen die Diskussion über die historischen Ereignisse in den Jahren 1989 und 1990 aus damaliger und heutiger Sicht.

WISSENSCHAFTSJAHR 2020
BIOÖKONOMIE

Während die Weltbevölkerung wächst und unser Lebensstandard steigt, stehen wir weltweit vor ökologischen Herausforderungen. Dazu zählen der menschengemachte Klimawandel, die Vermüllung der Meere, schwindende landwirtschaftliche Nutzflächen und zur Neige gehende fossile Rohstoffe. Dies macht es notwendig, dass wir unsere heutige erdölbasierte Wirtschaftsform wandeln – hin zu einer nachhaltigen Nutzung nachwachsender Rohstoffe: der Bioökonomie!

Unter diesem Überbegriff werden eine Vielzahl von Denk- und Handlungsansätzen gebündelt, die auf eine biobasierte Wirtschaftsweise abzielen. Kosmetik aus Algen, Kleidung aus Holzfasern, Fleisch aus dem Bioreaktor – es gibt unzählige Beispiele, wie biobasierte Materialien fossile und umweltschädliche Rohstoffe ersetzen könn(t)en. Das Wissenschaftsjahr 2020 – Bioökonomie trägt dieses Schlüsselthema des 21. Jahrhunderts in die Öffentlichkeit.

Auch im Filmprogramm geht es um grundlegende Zukunftsfragen: Wie werden wir die wachsende Weltbevölkerung ernähren, wie wollen wir den notwendigen Umstieg auf eine klimaneutrale Welt gestalten? Welchen Beitrag kann die Bioökonomie hierzu leisten. Hier trifft der Erfindergeist der Wissenschaft auf die erzählerische Fantasie von Filmemachern!

Die Wissenschaftsjahre sind eine Initiative des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) gemeinsam mit Wissenschaft im Dialog (WiD).

Weitere Informationen über das Wissenschaftsjahr finden Sie unter: www.wissenschaftsjahr.de.

Dieser Broschüre liegt ein eigener Flyer zum Wissenschaftsjahr 2020 bei.

FILMINDEX

10 Milliarden – Wie werden wir alle satt? 30
2040 – Wir retten die Welt! 27
A Toy Story – Alles hört auf kein Kommando 23
Aggregat 32
Ailos Reise 21
Alfons Zitterbacke – Das Chaos ist zurück 22
Alles steht Kopf 25
Alles was wir geben mussten 38
Als Hitler das rosa Kaninchen stahl 27
Auerhaus 38
Ava 33
Ballon 33
Ben is Back 33
Bikes vs Cars 34
Burg Schreckenstein 24
Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten 20
Cleo 27
Dark Eden – Der Albtraum vom Erdöl 34
Das schönste Mädchen der Welt 34
Der Club der roten Bänder – Wie alles begann 28
Der Fall Collini 39
Der Glanz der Unsichtbaren 35
Der Junge muss an die frische Luft 29
Der Klavierspieler vom Gare du Nord 35
Der zweite Anschlag 35
Deutschstunde 39
Die Arier 30
Die Goldfische 31
Die Häschenschule – Jagd nach dem goldenen Ei 19
Die kleine Hexe 19
Die Wiese – Ein Paradies nebenan 19
Die Winzlinge – Abenteuer in der Karibik 21
Freistatt 36
Fritzi – Eine Wendewundergeschichte 25
Good Bye, Lenin! 31
Heute Abend klopft mein Herz 36
Hidden Figures – Unerkannte Heldinnen 36
Hilfe, unser Lehrer ist ein Frosch 20
Im Niemandsland 31
In meinem Kopf ein Universum 32
Invisible Sue – Plötzlich unsichtbar 26
Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer 21
Kichka - Life is a Cartoon 40
Kommissar Gordon & Buffy 18
Leipzig im Herbst 39
M. C. Escher – Reise in die Unendlichkeit 37
Mackie Messer – Brechts Dreigroschenfilm 40
Manou – flieg' flink! 19
Mein Lotta-Leben – Alles Bingo mit Flamingo! 22
Mia und der weiße Löwe 26
Momo 24
Novembertage – Stimmen und Wege 41
Nur eine Frau 37
Pettersson und Findus – Findus zieht um 18
Pünktchen und Anton 22
Ritter Trenk op Platt 20
Roads 37
Rocca verändert die Welt 23
Systemsprenger 41
The Hate U Give 38
TKKG – Jede Legende hat ihren Anfang 26
Tschick 29
Une saison en France 40
Unheimlich perfekte Freunde 24
Unsere Erde 2 – So haben Sie die Welt noch nie erlebt! 24
Unsere große kleine Farm 30
Warum ich hier bin 23
Wunder 28
Zoros Solo 29

REGION 2
ANMELDUNG UND INFORMATION

DOROTHEE MAACK

Anmeldung online:
www.schulkinowochen-nds.de

Information und Beratung:
Telefon 0511 2287975
E-Mai maack@schulkinowochen-nds.de

www.schulkinowochen-nds.de

Gefördert von

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

IMPRESSUM

HERAUSGEBER
Film & Medienbüro Niedersachsen e.V. und Vision Kino gGmbH – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz

KONTAKT
Film & Medienbüro Niedersachsen e.V.
Charlottenstr. 5 | 30449 Hannover
Telefon: 0511 2287970
E-Mail: info@filmbuero-nds.de
www.filmbuero-nds.de

Vision Kino gGmbH – Netzwerk für Film- und Medienkompetenz
Große Präsidentenstraße 9 | 10178 Berlin
Telefon 030 27577571
E-Mail: info@visionkino.de
www.visionkino.de

Die SchulKinoWochen Niedersachsen sind ein Projekt von VISION KINO in Kooperation mit dem Film & Medienbüro Niedersachsen e.V.

PROJEKTBÜRO
SchulKinoWochen Niedersachsen
Charlottenstr. 5, 30449 Hannover
Telefon 0511 2287970, Telefax 0511 2135240
E-Mail: info@schulkinowochen-nds.de
www.schulkinowochen-nds.de

REDAKTION: Stefan Lange, Sandy Lünsdorf, Dorothee Maack, Katja Martin, Jörg Witte
BILDNACHWEIS: Filmverleihe
DRUCK: LEINEBERGLAND DRUCK GmbH & Co. KG
GRAFIK: Marilu Krallmann, www.krallmanngrafik.de

Film & Medienbüro Niedersachsen